ISSN 1164-1746





AMIGA NEWS

AmigaNews & Vidéo Numérique

DRACO A2200

Les premiers mutants Amiga

CYBERGFX

Un futur standard graphique

ETONNANT: le copro qui tourne à 75MHZ sur 1200!



Février 1995 n° 76

Suisse 9.8 FS, Belgique 225FB, Canada $7

SOMMAIRE



AmigaNews est édité et publié par
NewsEdition, SARL au capital de 2000F
12 rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69
EMail amiganew@cict.fr

Directeur de la Publication:
Bruce Lepper
Assistants de rédaction: Nicole Saunier, Michel Castel, Bruno Parcellier
Publicité et comptabilité:
Esmeralda Gimeno
Ont participé à ce numéro:
Emmanuel Arnaud, Nelson Barata, Joachim Bergot, Kamel Biskri, Gilles Bihan, Alain Bourgery, Serge Brackman, Thierry Colin, Frédéric Delacroix, Jérôme Debève, Corinne Villemin Gacon, Jluc Faubert, Lucas Janin, Eric Laffont, Eric Lapalu, Alain PiedNoël, Jac Pourtant, Georges Tarbouriech, Gilles Soulet, Malika

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.15.15.30)

COPYRIGHT ©NewsEdition 1995
Reproduction interdite sans autorisation. *Amiga, AmigaDOS, WorkBench* sont des marques déposées de CommodoreAmiga
NewsEdition SARL est 100% indépendant de Commodore

Associés: Rod Craig et Bruce Lepper
Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, fax 61 99 05 32. Imprimerie: MarCo, 13 rue des Arcs Saint Cyprien, 31300 Toulouse, tél 61 42 64 64, fax 62 21 25 52. Tirage: 26000 exemplaires. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*

Editorial

D'excellents produits sur Amiga sont à la recherche d'importateurs en France. Actuellement, on peut citer Cando 3.0 d'Innovatronics (USA/Allemagne) et Personal Paint de Cloanto (Italie). Les deux sociétés éditrices comptent parmi de nombreuses autres qui ont annoncé leur fidélité au système Amiga mais se trouvent désarmées devant le nombre réduit de distributeurs en France. Nous espérons que les acteurs restants sur la scène française Amiga sauront faire face.

Un confrère (encore un) annonce que l'équipe de David Pleasance a racheté les licences de l'Amiga en décembre et que la production d'Amiga reprendrait au mois d'avril. Une belle "Pleasanterie". Le jour viendra peut-être où quelqu'un sera vraiment propriétaire de l'Amiga, mais personne ne le croira.

Le 11 janvier, David Pleasance annonçait que sa première offre avait été acceptée par le liquidateur et les créanciers. Il attendait avec impatience une possible dernière ronde d'offres ouvertes. Pas de nouvelles de CEI, son grand concurrent dans cette course pour la technologie Amiga.

NOTRE COUVERTURE

Un superbe dessin de la Party 4, une coding party qui a eu lieu au Danemark. Sa résolution est de 720 x 283 en 128 couleurs (voir reportage en fin de journal).

INDEX DES ANNONCEURS

DraCo sera le premier mutant Amiga

Il aura un 68060 - Mais pas le chipset!



Voici la traduction d'un texte qui a été diffusé sur Internet dans Amiga-Report 234 daté du 10 janvier 95.

"MacroSystem annonce Draco

Station de travail graphique professionnelle et puissante en vente ce printemps

MacroSystem GmbH situé à Witten, Allemagne, annonce le développement de leur propre station de travail graphique vidéo nommée DraCo. Basée sur le Motorola 68060, cette incroyable machine puissante sera en vente durant le printemps 1995. A propos de l'environnement système, l'OS Amiga sera standard et un clone Unix est prévu.

La conception de cet ordinateur est basée sur l'absence de chips Amiga spécifiques. Tous les programmes qui fonctionnent sur des cartes graphiques Amiga, telles que la Retina et la Picasso, fonctionneront avec DraCo. Cela inclut *LightWave, ADPro, Image Fx, Imagine, Bars and Pipes Pro*, et la plupart des logiciels professionnels (*Ed: mais pas SCALA*). La compatibilité hardware est assurée par les cinq slots Zorro II. Ces slots permettent d'utiliser Toccata, Emplant, Ethernet, VLab Y/C et la plupart des autres cartes. Les hardwares qui requiert des chips spécifiques ne fonctionneront pas avec DraCo. Cela inclut les lecteurs de disquettes 880K, les genlocks et le Toaster.

Le développement et la production de DraCo n'est pas dépendant de la situation actuelle de Commodore dans la mesure où cet ordinateur n'est pas dépendant des chips spécifiques.

La sortie graphique est assurée grâce à une Retina BLT par l'intermédiaire d'un bus direct avec des taux de transfert de 20Mo par seconde. Le second bus 32bits direct est pour l'éditeur non-linéaire temps réel **Vlab Motion JPEG** en version optionnelle. Avec Vlab Motion installé, les taux de transfert de jusqu'à 100% JPEG, sont standard. Cela permet des taux de données JPEG de 2 pour 1, ce qui est le maximum. A ce niveau de taux de données, la meilleure qualité de vidéo peut être éditée et produite.

La première version de DraCo sera dans un boîtier tour de grande taille avec un minimum de 4Mo extensible à 128 grâce à des barettes SIMMM 72 broches. Le contrôleur SCSI II sera monté en usine, il est basé sur le NCR 53C720. Ce SCSI II (déja utilisé sur la carte Warp Engine de MacroSystems US) garantit les taux de transfert les plus élevés en utilisant au minimum le temps CPU et permet la connection de périphériques SCSI internes et externes. Un port parallèle et un lecteur de CDROM triple vitesse seront également inclus. Il n'y ira pas de lecteur de disquette, et le transfert de logiciels à partir de plateformes Amiga existantes pourra être réalisé par le biais de lecteurs SCSI ou grâce à un réseau parallèle.

DraCo sera disponible en beaucoup de configurations mémoire et disque dur. Les tarifs ne sont pas encore déterminés, mais ils seront comparable à ceux d'un A4000 équipés de la même configuration. Les possesseurs de Retina et Vlab Motion recevront des offres de mises à jour attractives directement de la part de NoahJi's" (ndlr: un distributeur américain)."

Le distributeur de produits MacroSystems en France est Avancée à Paris. D'après Avancée, MacroSystems a pu négocé les droits pour certain parties du systèm Amiga avant la fin de Commodore, mais pas pour le chipset graphique, ce qui explique l'absence de ces circuits dans le DraCo.

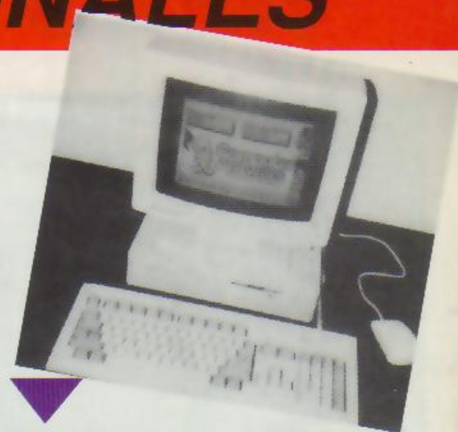
Et voici PAWS

"L'Amiga portable"



Aux Etats-Unis, **Silent Paw Production** annonce la disponibilité pour mars 1995 de PAWS, Portable Amiga WorkStation (station de travail Amiga portable). En fait le kit PAWS est composé d'un boîtier, d'un affichage couleur (LCD ?), d'une alimentation, d'un clavier et d'un trackball. *(Silent Paw Production, PO Box 1825, Manassas, VA 22110, tél/fax 703 330 7290).*

(Ed: Nous n'avons pas encore réussi à contacter le Silent Paw)



Au Canada, un mysterieux A2200

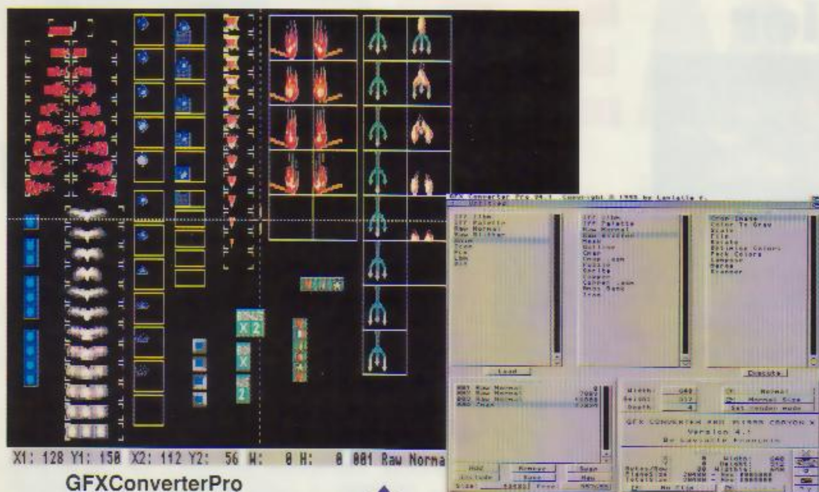
Au Canada, Computer Answers fait de la publicité pour l'A2200. Il nous explique qu'il faut dire A2200 et non Amiga car Amiga est une marque enregistrée de Commodore. L'A2200 serait un produit de "AmiTek Canada" qui en est le distributeur exclusif.

Cet ordinateur est situé entre l'Amiga 1200 et le 4000. Deux modèles existent: l'A2200-1 et l'A2200-2. Les caractéristiques communes annoncées de cette machine sont: fast RAM en standard, disque dur haute vitesse, Kickstart 3.1, clavier détachable 94 touches avec pavé numérique, souris optomécanique haute résolution, sept slots (un bus local 150 broches compatible 1200, un slot pour une carte 486, un slot CPU pour d'ultérieures extensions, quatre slots compatible IBM PC/AT, des ports souris, joysticks, stylo optique, tablette graphique (deux), série, parallèle et CDROM, des connecteurs composite vidéo, SVHS et RGB, un véritable chipset AGA, des résolutions programmables allant de 320x200 à 1280x400.

L'A2200-1 est équipé d'un 68020, de 2Mo de chip RAM, de 2Mo de fast RAM (extensible à 8), d'un lecteur de disquettes 3,5" 880K et d'un disque dur 210Mo avec des taux de transfert annoncés de 1,8Mo par seconde. Son prix: 1200$.

L'A2200-2 est équipé d'un 68030 et d'un 68882 à 40MHz, de 2Mo de chip RAM, de 4Mo de fast RAM (extensible à 128), d'un lecteur de disquettes 3,5" 1,76Mo et d'un disque dur 420Mo avec des taux de transfert annoncés de 2,5Mo par seconde. Son prix: 1600$.

Computer Answers nous dit avoir mesuré avec EllipseTest et LineTest du logiciel AIBB entre 21% et 64% de gain par rapport à un Amiga 3000/25. Amitek dit avoir été à l'écoute des utilisateurs. Il est possible de faire évoluer sa machine en échangeant sa carte mère, pour passer de l'A2200-1 au A2200-2 par exemple. Pour éviter des problèmes de délai, de disponibilité et de prix, Amitek a équipé cette machine de pièces non spécifiques telles que lecteurs de disquettes, disques durs et clavier afin de pouvoir s'en procurer facilement et à peu de frais. Un autre bon côté de cette possibilité est que l'on peut connecter sur le port clavier des accessoires existants tels que lecteur de code-barre, scanner de cartes de crédit, OCR (Reconnaissance Optique de Caractères), etc... Le A2200-1 sera le premier à être disponible et AmigaNews devrait en recevoir un exemplaire... Etonnant, non! Il n'est expliqué nul part comment AmiTek a pu avoir les droits à la technologie Commodore.


GFXConverterPro

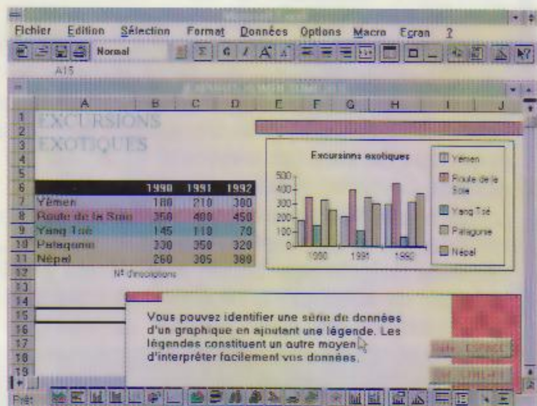
Crayon X

Prochainement disponible chez la nouvelle association Crayon X sera **GFX Converter Pro**, un logiciel d'aide à la programmation pour la conversion des formats d'images. Ses caractéristiques sont: chargement, conversion et traitement des images par des modules externes, possibilité de créer ses propres modules, etc... *(Pour plus d'information sur Crayon X voir la page 57 de ce numéro)*

Excel sur votre Workbench

France-Festival-Distribution annonce "l'excellent fonctionnement de Excel4.0 sous Windows3.1 avec PCTask3.0. L'utilisation en est même très confortable en mode Double Pal 16 couleurs sans scintillement" (voir écran).

Grâce à un nouveau gestionnaire de périphérique le "Hard-File.device" de PCTask il est désormais possible d'accéder aux fichiers disques durs de PCTask depuis l'Amiga aussi facilement que s'il s'agissait d'un volume Amiga. Backups et copies de fichiers entre la partition PC et Amiga deviennent ainsi faciles. Le manuel 3.0 a été entièrement retraduit par Dr Enzo Custodero, principal traducteur de France-Festival-Distribution.



FAAASTROM 4.13

SCSI hautes performances

CIS annonce le kit FAAASTROM 4.13 qui est composé d'une EPROM 4.13, du logiciel FAAAST-PREP 2.0 et d'un manuel en français. Il est destiné aux cartes GVP suivantes: HCD, HCD+, A4008, Combo 3xx et A2000 G-FORCE 040. Son prix: 430F TTC.

D'après CIS les avantages de ce ki sont:

- sensible amélioration des performances de la machine
- compatibilité totale avec le système Amiga 3.x
- il permet d'utiliser certains drivers de CD-ROM (ASIM CDFS par exemple)

Cybergraphic: enfin un RTG pour l'Amiga?

Deux développeurs allemands, Frank Mariak et Thomas G. Sontowski de Vision-Factory-Development, ont annoncé le système Cybergraphic, un standard indépendant d'affichage d'écrans Intuition pour cartes graphiques sur Amiga.

Les premier drivers de moniteur disponibles sont pour la carte Picasso II, Piccolo Z3 (pas SD64), et Spectrum. Des pilotes pour les cartes Domino et Merlin sont en cours d'élaboration. Les développeurs nous informent qu'il est possible qu'ils crééront les drivers pour Retina Z3 et Piccolo SD64, mais ils ne peuvent pas encore le confirmer.

La nouvelle est intéressante car il manque un standard graphique sur Amiga. Commodore avait prévu un système de "Re-targetable Graphics (RTG) pour l'Amiga, mais ceci n'a jamais été rendu public.

Mariak et Sontowski ont trois ans d'expérience en développement d'émulations Workbench pour les cartes Visiona, Domino, Picasso, et dernièrement la CyberVision64 d'Advanced Systems & Software. Cybergraphics est basé sur des pilotes de moniteur dépendant du matériel ("hardware dependant") pour chaque carte graphique, et des bibliothèques (librairies) indépendantes du matériel. Certains avantages en découlent: les déboguages de l'émulation Workbench ou les optimisations de vitesse bénéficient de toutes les cartes graphiques utilisant le système Cybergraphics; il n'y a pas d'intermédiaire tel XpERT ou Village-Tronic entre les développeurs et les utilisateurs. C'est une situation qui, d'après les deux développeurs, garantit la réparation de bogues et la continuité de développement dans l'avenir.

Le système Cybergraphics permet l'utilisation d'écrans en 15, 16 et 24-bits. On peut se servir des fonctions de la cybergraphics.library pour modifier ces écrans. Il n'est pas actuellement possible d'utiliser les fonctions de la graphics.library du système, mais ceci pourrait devenir possible ultérieurement. Cybergraphics utilise le blitter de la Picasso pour convertir l'affichage de bitplane en "chunky". Il est possible de s'en servir de multiples (et différentes) cartes graphiques simultanément. De plus, la mémoire CHIP n'est pas utilisée pour l'affichage.

Il existe déjà des pilotes pour les logiciels *Photogenics, Maxon Cinema, Real 3D, Art Department Professional*, et *AmaxIV*.

La version de Cybergrapics disponible en shareware pour Picasso II ne permet pas l'utilisation d'écrans en 15 ou 16 bits. La configuration minimale requise est une carte Picasso II en mode linéaire (pas segmenté), le Kickstart 3.x, un processeur 68020 ou plus, et 2Mo de Fast RAM. Pour obtenir la version enregistrée et non-bridée il suffit d'envoyer 50DM ou 30$ à Frank Mariak, Klosterstrasse 7, 44135 Dortmund (email: fmariak@chaosengine.ping.de), ou Thomas Sontowski, Bensberger Marktweg 15, 51069 Köln.

Scala MM400 En direct de la Norvège

CIS annonce Scala MM400.

Les nouveautés:

- ScalaType manipule des caractères vectoriels aussi rapidement que s'il s'agissait de caractères bitmap. La gestion du crénage est désormais automatique et respecte les critères de chaque police. Par exemple, pour le mot WAVE, les lettres W, A et V seront automatiquement rapprochées. De plus, ScalaType est capable de modifier radicalement et en temps réel le rapport hauteur largeur des caractères sans nuire à la qualité de leurs contours. Enfin, les caractères conservent leur proportions, quelle que soit la résolution choisie.

- Désormais, on dispose d'une ouverture en mode SuperHighRes, d'un nouveau lissage niveau 5 destiné plus spécifiquement à l'incrustation vidéo, d'une fonction de sauvegarde simplifiée au format ASCII du texte d'une page. Les shufflers de Scala (représentation d'éléments pages, images, symboles par vignettes) sont dorénavant en couleurs. L'écran chargement et sauvegarde permet de créer et d'effacer directement des fichiers et répertoires. Une fonction permet de sauvegarder dans un répertoire la totalité des images utilisées dans un script y compris les éléments redimensionnés ou adaptés.

- De nouveaux formats d'images sont supportés: GIF, PCX, BMP, TIFF, FLC, LBM, YUVN, PhotoCD et DataTypes. L'EX DataTypes permet de charger des images dans tous les formats supportés par le WorkBench 3.0. Une fois chargées par Scala, ces images peuvent être sauvegardées en IFF pour accélérer l'affichage.

- La fonction verouillage de palette évolué permet de réserver certaines couleurs de la palette courante pour un usage ultérieur. Cela permet d'éviter une altération du tramage. Sept nouveaux effes courbes (splines) peuvent être réalisés dans huit directions. Un EX permet de piloter les fonctions de lecture CDAudio et VidéoMPEG d'une console CD32 pour les intégrer dans une présentation.

MD100 est une carte décodeur MPEG pour Amiga 2000, 3000 et 4000. Elle a été développée par Scala et est pilotable directement par MM400. Elle lit les fichiers MPEG-1 et restitue un signal vidéo composite PAL, Y/C et RVB.

AFLE

Versions françaises



Voici une très bonne nouvelle pour les personnes désirant utiliser des logiciels du Domaine Public en français. En effet, la majorité des programmes comporte une documentation anglaise qui en rebute plus d'un. Désormais, une nouvelle association, A.F.L.E autrement dit Association Française du Libre Essai, traduit les documentations de certains logiciels Freeware et Shareware. Ils font cela avec l'autorisation des auteurs. Ainsi, ils deviennent les distributeurs exclusifs des dits produits. Pour les Shareware, le prix est plus élevé car il comporte le paiement de l'auteur. Les versions distribuées ne sont donc pas des démos et sont totalement opérationnelles. Parmi leur catalogue, nous avons testé: EasyCalc Plus v1.0f, un tableur; CrunchMania v1.91, DiskSpareDevice v1.6 et Zaphod v1.0, un éditeur de fichiers. Par rapport à la documentation originale nous avons constaté que la traduction était fidèle. Le but de l'association n'est pas de faire une traduction exhaustive de la majorité des logiciels placés en domaine public. Un point d'honneur est mis sur la traduction des logiciels incontournables. Si un logiciel vous intéresse et qu'il ne dispose pas de traduction, vous pouvez écrire à: A.F.L.E BP 505 13091 Aix en Provence Cedex 02 Fax: 42 64 56 76. Si la demande se trouve être conséquente, les acteurs de cette associations contacteront les auteurs afin d'aboutir à un accord de traduction. Leur travail mérite qu'on s'y intéresse.

DeltaGraph'X

Desktop Vidéo
CD Rom / CD 32
Encres d'imprimantes

Avant de vous offrir un produit nous le testons pour vous

DESKTOP VIDEO *Made in Germany by Electronic Design*

Neptun Genlock le meilleur... enfin au prix abordable	5500 F
PC adaptateur... et le Neptun fonctionne aussi sur votre PC	2100 F
Sirius II Genlock (comme Neptun+Blueboxkey+Audio-ctrl)	7590 F
Y/C Genlock (Scala Demo inclus)	2900 F
PAL Genlock (Scala Demo inclus)	2180 F
TBC -Enhancer (Time-Base-Corrector, blackburst,Y/C,YUV)	7300 F
Digitalisateur Frame Machine FrameGrabber et videomixer	2900 F
FM-Prism24 Framebuffer	3350 F
Digitalisateur Frame Store (Real Time, RGB splitter, true color)	2900 F
Demo Video VHS FrameMachine (30 minutes)	100 F
Demo Video VHS Take Two (25 minutes)	100 F
Flicker-Fixer A4000-A2000 compatible avec les genlocks	1900 F
Video Converter pour A 2000 - A 4000	1500 F
VLAB (temps réel, YC, interne)	2900 F
VLAB Motion (la vidéo numérique)	7300 F
Alimentation régulée pour Neptun et Sirius 1200 mA	250 F
Helm Multi-Media Authoring (version Amiga)	1520 F
Helm Multi-Media Authoring (version PC)	N.C.

CD ROM / CD 32 *à partir de 35 francs le CD !!!!*

nouvelle version 3

CD32 disponible, (garantie 6 mois, sauf manette)	1300 F
Communicator III (maintenant jusqu'à 210000 bauds !!)	770 F
Communicator III light	650 F
Mise à jour du Communicator de V1, V2 à la version 3	149 F
SX1 (relie le CD32 à l'Amiga via le port parallel)	1790 F
Cableport+prise clavier (relie CD32 à l'Amiga via le port série)	270 F
les CD aux prix courants -20 % et -40 % à partir de	80 F
Photoworx V4.0 PRO le must..avec virtual memory manager	1200 F
Photolite (logiciel PhotoCD pour CD32)	190 F
Photoworx Mise à jour V4	265 F
Photoworx ADPRO loader	990 F
FolioworX Player (pour CD32, CDROM, tous Amigas)	580 F
CD32 Gamer (revue mensuelle anglaise + CD)	69 F
le coverdisk du CD32 Gamer sans la revue	35 F
Video Creator (pour faire des vidéo-clips)	299 F

nouveau

UTILE ET INDISPENSABLE

Video-Backup-System V2.0 (un streamer pour 3fois rien...)	390 F
PC TASK V3.0 émulateur PC 286 (version anglaise)	660 F
Amiga Tower Mikronik pour A1200	2990 F
Amiga Tower Mikronik pour A1200 plus 5 Zorro II, 4 PC/AT	3852 F
Amiga Tower Mikronik pour A4000	2900 F
Lecteur haute densité 1.76 Mo externe tous Amiga	990 F
Lecteur haute densité 1.76 Mo interne tous Amiga	810 F
Disques durs IDE/AT 170Mo=1200 F 345 Mo=1495 F 540 Mo=1999 F	

ENCRES *recharges cartouches pour toutes les imprimantes*

2 recharges noir pour cartouches Deskjet (REF 51633A)	120 F
2 recharges noir pour cartouches Deskjet (REF 51625A)	150 F
3 recharges pour cartouches Tri-Colour (REF 51625A)	245 F
2 recharges noir, cyan, magenta, jaune pour HP1200C	170 F
disponible également pour Paintjet, Designjet, Thinkjet	
2 recharges pour Canon BC-01 (BJ10e/BJ20)	126 F
2 recharges pour Canon BC-02 (BJ200)	126 F
2 recharges pour Canon BJI481 (BJ-130/130e)	135 F
2 recharges pour Canon BJI642 (BJ-300/330)	135 F
3 recharges 3 couleurs pour Canon BJI201 (BJC600)	250 F
9 recharges noir pour Canon BJI201	134 F

Etiquettes pour imprimantes jet d'encre

10x8,4 ou 10x4,2 ou 3,4x10 ou 6,4x3,4 ...les 100 pages A4	255 F
papiers spéciaux, blanc ou couleur, T-shirt prints,... nous consulter	

DeltaGraph'X SARL au capital de 100000 Fr
TEL (1) 60 84 16 14 FAX (1) 60 84 12 65
4 Rue Gracchus Babeuf 91180 St. Germain les Arpajon
Nos prix sont TTC. Payement en chèque bancaire ou mandat postal
Forfait de port 50 Fr (envoi par recommandé)

RAMSES

Passation de pouvoir


Eric Delord

Ramses est LE BBS dédié à l'Amiga. Son fondateur, Eric Delord partant vivre en Province, c'est le co-sysop Philippe Brand qui sera désormais le SysOp. L'association a lancé un appel à ses utilisateurs afin d'acquérir un micro dédié au BBS: un Amiga 3000 qui reçoit tous vos appels. Le nouveau numéro d'appel est (1) 53 79 11 19. N'oubliez pas de rajouter le 16 1 si vous appelez depuis la province. Ramses diffuse les conférences des réseaux Fidonet, Amiganet et Usenet consacrées à l'Amiga (plus quelques autres), et vous permet d'échanger du courrier avec leurs membres. Des fichiers sont également disponibles en téléchargement: tous ceux d'Aminet peuvent être demandés, Ramses se chargeant de la récupération sur un site Aminet avant de les mettre à la disposition de ses utilisateurs. Ramses assure le miroir pour Linux et NetBSD. De plus, son Sysop assure des portages de logiciels GNU sur Amiga. Il est possible d'y accéder soit en mode interactif (BBS), soit en mode point Fidonet permettant de disposer de la plupart des fonctions du serveur sans devoir rester connecté. Compuserve: 74010,141 Fidonet: 2:320/104.7 Internet: regisr@ramses.fdn.org

DIVERSIFICATION

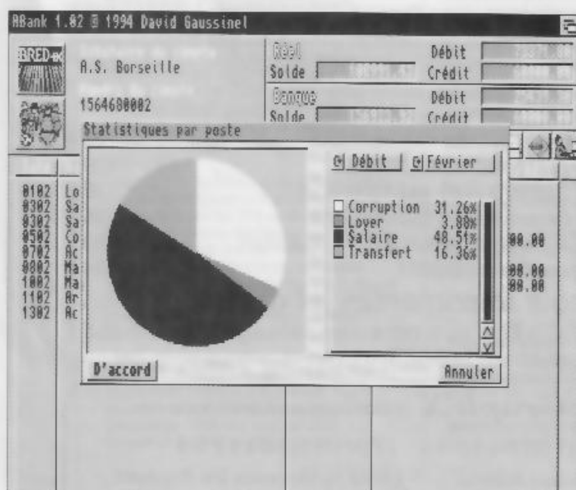
PAO-Flashage chez ADFI

ArtioDactyl France Informatique vient de mettre en place un nouveau service PAO-Flashage. Le service PAO prend en charge aussi bien la création que l'édition de manuels, la mise en page de fanzines, catalogues et curriculum vitae. Pour la partie PAO, les formats actuellement reconnus sont des fichiers Amiga et, pour le Mac, XPress et Adobe illustrator. D'autre part, le service Image s'est étendu à l'imagerie de synthèse. ADFI va prochainement diffuser Momm, un logiciel de création et de traitement de documents multimédia. ADFI annonce que "grâce à l'enthousiasme qu'a suscité le logiciel ***Décollages***, deux nouvelles disquettes sont disponibles: *Espaces* et *Lettres, chiffres et symboles*". Ces disquettes sont remplies de tampons, décors et sons IFF.

I.D.V.O.

Soyez beau

L'association **Images De Votre Originalité** (I.D.V.O.) souhaite réaliser une cassette vidéo **VHS** qui contiendra 50 minutes d'animations 2D et 3D créées par des utilisateurs Amiga amateurs et pros. Trois catégories sont proposées: entreprise, art et démos. La durée minimum de chaque film, clip et animation sera d'une minute. Les critères de sélection seront l'esthétique, l'originalité du scénario, la performance technique et la qualité de l'enregistrement vidéo. Les animations devront être enregistrées sur cassette Hi-8 ou Beta/Beta SP. Les démos peuvent être envoyées sur disquette et postées au plus tard le 31 mars 1995. Vos oeuvres sont à envoyer à *I.D.V.O., 2bis rue du général Joubert, 21000 Dijon.* La troisième disquette de la collection **D.PIXELS** est disponible. Son thème est les mires de réglage TV. Les deux prochaines disquettes ont pour thème les fractales et les objets 3D Imagine. Si vous souhaitez qu'une (ou plusieurs) de vos créations y soient inclues, il vous suffit de les expédier.



ABank 1.02

ABank

T'as pas 10 balles?

ABank est un logiciel de gestion de comptes bancaire placé en shareware. La version 1.05 va être prochainement disponible. Les améliorations suivantes sont annoncées: création de backup lors de la sauvegarde, possibilité de mettre un mot de passe, disponibilité d'une palette pour régler les couleurs, plus de logos de banques, basculement d'écran style Intuition, utilisation de la reqtools.library, documentation revue, script d'installation disque dur via Installer. Pour les utilisateurs enregistrés désirant se mettre à jour, il leur suffit de se procurer la version de démonstration qui sera disponible chez AFIV et Orion.

Agenda

FEVRIER

Février 1-3
Imagina 95 à Monté-Carlo. Tél: 49 83 26 93, fax: 49 83 31 85

Février 7-11
IT Forum "le salon des technologies de l'information pour l'entreprise" à Paris, porte de Versailles. *(Blenheim, 70 rue Rivay, 92532 Levallois Perret cédex. Tél: (1) 44 70 24 24. 3616 SALONS* IT)*

Février 17-19
Meeting'95 à Lille. Coding-party multi-machines. email: lefebvrr@ens.lifl.fr

MARS

Mars 8-15
Cebit. Un des plus grands salon informatique mondial. Lieu: Hanovre, Allemagne. Tél: (1) 43 87 69 83, fax: (1) 42 93 43 23

Mars 23-25
JETAI Journées Européennes des Techniques Avancées de l'Informatique à Zaragoza (Espagne). Tél: 61 58 83 11

SEPTEMBRE

Septembre 23-24
Forum de la simulation et de l'image informatique organisé par le BUGSS *(cf associations)*

Stages

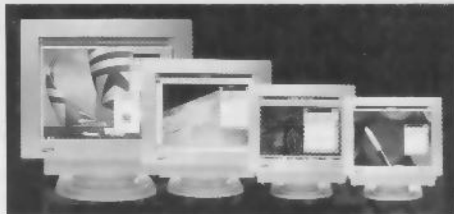
Les Films du Genièvre organisent des stages d'infographie, de multimédia et de PAO tous les deux mois. Les prochains lieux et dates seront du 20 au 24 février 95 à Cahors dans le Lot. Quatre options sont proposées: infographie et vidéo ou 3D ou multimédia ou PAO. Un nouveau module est consacré au montage audio virtuel dans deux domaines: montage et mixage des émissions radio, multipistes synchronisé pour la vidéo pro ou amateur. Ces stages sont agréés. *(Les Films du Genièvre, Belcastel, 46200 Souillac, tél: 65 37 00 71, Fax: 65 32 76 47)*

Le Carré Amelot à la Rochelle organise différents stages. Un stage réalisation et montage vidéo aura lieu du 20 au 24 mars et du 27 au 31 mars 95. Un stage infographie en 3D est proposé du 6 au 10 février et du 13 au 17 février 95. *(Contact: Jacky Yonnet, Carré Amelot, BP 309, 10bis rue Amelot, 17013 La Rochelle cédex, tél:46 41 45 62, FAX :46 27 03 25)*

VAV VIDEO
Amiga à Marseille
Le magasin Infologs ayant fermé, la boutique VAV VIDEO se retrouve seule à proposer des périphériques Amiga, des logiciels, du dépôt vente, de la réparation, de la formation, etc... sur Marseille. *(VAV VIDEO, 165 rue Breteuil, 13006 Marseille, tél 91 53 10 10, fax 91 53 54 34)*

AMIGATEL
On vous donne la lune
Le service minitel 3614 et 3615 Amigatel permet de télécharger des programmes Amiga parmi des centaines d'utilitaires, de programmes familiaux, de communication, de photos de charme, de jeux, etc... Pour obtenir une disquette contenant le nouveau protocole Moon qui permet de télécharger, deux solutions s'offrent à vous: la demander sur le 3615 Amigatel ou bien envoyer une disquette et une enveloppe timbrée pour le retour à: *Studio 5, 3 Place des Grands Jours, 30210 Remoulins*

EMPLANT
Nouveau distributeur
Phase Informatique propose désormais la carte Emplant (qui est un émulateur Mac, cf test ANews n°66). Prochainement, un module 586 devrait être disponible à un prix très intéressant.

MONITEUR SAMSUNG 17"
Et le pouce?

A l'occasion du salon IT Forum (7-11 février), Samsung France présentera plusieurs nouveautés dans sa gamme des moniteurs SyncMaster. En particulier le 17 GLsi qui est un 17 pouces dont les caractéristiques annoncées sont les suivantes: pitch 0,26, OSD, tube antireflet et antistatique, fréquences horizontales de 30 à 85KHz, fréquences verticales de 50 à 120Hz, bande passante de 135MHz, vitesse de rafraîchissement de 76Hz en 1280x1024 et de 60Hz en 1600x1200.

EXPOS & MEETINGS

MEETING' 95
A vos claviers! Prêt? Partez!
Une coding-party va se dérouler du 17 au 19 février à Lille. Elle est organisée par l'IUP informatique de Lille 1. Toutes les machines sont acceptées. Sur Amiga, la machine requise est un A1200. Il y aura des concours de démos, intros, musiques et graphismes (modeleur et "fait main"). *(Ronan Lefebvre, 20 rue de l'abbé Lemire, 59110 La Madeleine, lefebvrr@ens.lifl.fr)*

CONCOURS
Zik & Gfx
Les concours de dessin et de musique organisés par l'association Pixel Art sont toujours en cours. Les dessins avec le nom de l'auteur dans l'oeuvre doivent parvenir avant le 10 du mois à *Pixel Art, 37 rue Manet, 37300 Joue les tours.* Vos musiques, pas plus de 300Ko, nom de l'auteur dans le module, pas de séquence entièrement digitalisée sont à envoyer avant le 10 de chaque mois à *Pixel Art, 40 rue Engerand, 37540 St Cyr sur Loire.* Un finaliste par mois de janvier à juin. Une finale en juin aura lieu en direct durant un salon Amiga organisé par Pixel Art.

BUGSS
Forum de la simulation
Le prochain Forum de la Simulation et de l'Image Informatique est prévu les 23 et 24 septembre par le BUGSS et se déroulera de 10H à 19H à la salle Bellegrave à Pessac (33). Cette salle fait 1000m2, des simulateurs avions et hélicoptères seront présents. Les stands sont gratuits, c'est ouvert à tout le monde. *(BUGSS, 18 rue des noyers, 33600 Pessac, tél 56 86 55 20, 56 36 14 45, fax 56 46 36 49)*

PROMEDIA 95
Fanatik annule
Le salon de démonstration informatique annoncé par Fanatik pour le 26 février prochain a dû être annulé.

CARRÉ AMELOT
Vidéo Saga
Chaque mois, le Carré Amelot donne rendez-vous à la vidéo de création à la Rochelle. Le 25 février, ce sera une carte blanche à l'atelier Time Code des beaux-arts de Bordeaux. Le 18 mars, une nuit cyclonique aura lieu (non-stop de l'émission de Canal+ l'oeil du cyclone). Le 22 avril, le thème sera Imagina 95. *(cf stages)*

PHOENIX DP

TOUT L'UNIVERS DU CD ROM POUR AMIGA

Une avalanche de nouveautés pour 1995 !!

Amiga DeskTop Vidéo 199 Frs
Un superbe CD dédié à l'image, avec des centaines de fontes couleurs, des images remarquables, des utilitaires et une section spéciale dédiée à VIDEO CREATOR.

ASSASSINS CD 199 Frs
Une remarquable compilation de centaines de jeux du domaine public tirés de la collection Assassins pour votre console CD32. Pours les fans du DP : A posséder absolument.

EXPRESS PD GALORE 199 Frs
Une méga compilation pour les amateurs de DP: des cenatines de jeux, démos animations etc... Fonctionne sur CD32, et tout Amiga +CD

AMUC 1 199 Frs
AMUC 2&3 249 Frs
3 remarquables CDS provenant du plus grand BBS canadien, dans la lignée des Aminete. Faites le plein d'utilitaires, démos, anims etc...

PHOTOGENICS
Pour une fois ce n'est pas un CD c'est le meilleur programme de dessin sur AMIGA. L'équivalent de PhotoShop sur Mac. Le must absolu en matière de création et de retouche d'images.
Version Francaise pour A1200 et A4000
495 Frs

DEMOMANIA 1
Un nouveau CD de démos à un petit prix, comportant les plus belles démos de la scène, y compris celles de l'Assembly 94. Nécessite un lecteur de disquettes pour désarchiver les démos.
119 Frs

FOLIOWORX PLAYER
Un superbe programme de visualisation des nouveaux CDs Photo PORTFOLIO de Kodak existe en deux versions:
VERSION POUR CD32
VERSION POUR AMIGA + CD ROM
519 Frs

ANIMATIONEN
Un superbe CD consacré exclusivement aux animations en tous genres aux formats IFF, MPEG, AVI, FLI, FLC etc....
159 Frs

CD CAM
L'ultime compilation DP
Toute la collection des disquettes CAM enfin réunie sur un double CD : des milliers d'utilitaires à votre disposition.
249 Frs
Une co-production CAM/Almathéra/Phoenix-DP

COMPILATIONS JEUX DP
Pour les fans de jeux DP, voici 3 compilations pour votre Amiga, qui contiennent chacune un millier de jeux. La plupart de ces jeux sont archivés. Plus de 3000 jeux, voilà de quoi passer un agréable Noël.

MEGAHITS 3 GAMES	319 Frs
BERLINER GAMES	199 Frs
GIGANTICS GAMES	199 Frs

AUTRES NOUVEAUTES

ARKTIS EDITION 1	99 Frs
IMAGINE 3.0	519 Frs
LECHNER COLL..1	239 Frs
LIGHTROM	319 Frs
MEGAHITS 4	319 Frs
ULTIMEDIA 1 & 2	239 Frs
GOLD FISH 2	249 Frs
TOP 100 CD32	199 Frs
TOP 100 A1200	199 Frs
WORLD OF GIF	199 Frs
WORLD OF SOUND	199 Frs

et bien sur tous les jeux CD32

BUMP N BURN	349 Frs
ROADKILL	349 Frs
MARVINS ADV.	349 Frs
TOWER ASSAULT	349 Frs
SUBWAR 2050	349 Frs
BENEATH SKY	349 Frs
THEME PARK	349 Frs
MEGARACE	349 Frs
SUPER STARDUST	279 Frs
SOCCER KID	349 Frs
LITIL DIVIL	319 Frs
RISE ROBOTS	349 Frs
VITAL LIGHT	319 Frs

CD32 GAMER 1, 2, 3, 4 ou 5 49 Frs
Si vous voulez testerles jeux du commerce avant de les acheter, Jetez un oeil sur ces CDs de previews et jouez à Rise of the Robots, Super stardust, Litil Divil etc........ 5 CDs différents sont disponibles à un prix ridiculement bas

CDs réservés aux Adultes 249 Frs
Sexual Fantasies
Erotik Collection 1
Plain Brown Wrapper
Sheer Delight

Pour CD32 + FMV
Sex Model File
Photo Model File
PlayBoy Massage

(FORFAIT FRAIS DE PORT COLISSIMO+ RECOMMANDE 20 Frs)

BP 801 64008 PAU CEDEX
Tel / Fax : 59 82 95 00
AD0295



Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées. Elles émanent des articles ou des publicités parues dans les revues d'Amiga-Magazin, Amiga-Magazin-Spezial, Amiga Spezial et Amiga Plus de janvier 95, et ni ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagées en quoi que ce soit en cas d'erreur. (Pour les coordonnées de ces journaux et des revendeurs voir la liste d'adresses en dernière page du journal.) **Jac Pourtant**



Bien que le record des entrées au Salon de Cologne ait été battu an l'an de plénitude 1991 -et c'était alors un salon uniquement Amiga-, le chiffre "approximatif" de 1994 est de 61.476, ce qui n'est pas négligeable en ces temps incertains. Si vous n'étiez pas de ceux-là et que vous le regrettiez, alors réservez déjà vos vacances du 10 au 12 novembre 1995. Ce sont les dates de la prochaine WOC (World of Commodore). Pourquoi pas WOA ?

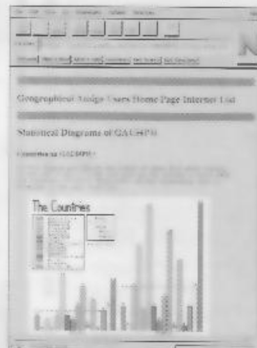
Les tendances 95

Quelles sont les prédictions des voyants allemands pour cette année amigatriste ? Personne ne veut prendre le risque de faire un quelconque horoscope direct sur l'Amiga, mais on peut au moins faire le tour des périphériques.

-> On sait déjà qu'il va y avoir du mouvement dans les disques durs, Enhanced IDE chez Western Digital et Fast ATA chez Quantum (voir plus bas), les prix vont encore descendre et la qualité et les performances s'accroître. Les nouvelles normes Enhanced IDE sont spécialement intéressantes pour les Amiga déjà installés en AT/IDE, c'est-à-dire les 600/1200/4000, surtout avec les nouvelles possibilités (ATAPI) d'intégrer un lecteur CD-ROM. Quant aux transferts déjà rapides de Fast et Fast Wide SCSI, ils seront doublés avec Ultra SCSI (jusqu'à 40 Mo/s). Bien que les nouveaux disques durs comme "Grand Prix" puissent être installés sur les vieux contrôleurs, ils ne donnent toute leur puissance que sur un nouveau adapteur-hôte. Enfin, les nouvelles têtes de lecture magnétorésistantes (MR) permettront des parcages de 10 Go/pouces carrés au lieu de 1 à 3 avec les têtes actuelles à film fin. La réduction des têtes (sic) apportera du confort et fin 95, on pourra s'offrir un disque dur de 800 Mo pour 400 à 500 DM.

-> Du côté des modems, le protocole V.34 va s'établir et bannir le V.32bis qui ne s'est pas vraiment établi. Là encore, les prix de ces derniers vont descendre dans la fourchette 200 à 300 DM. La guerre des lecteurs CD-ROM est sans merci et les prix baissent tellement qu'en attendant encore un peu, on aura un lecteur à vitesse quadruple pour moins de 300 DM ou même 200. Les possibilités ATAPI seront exploitées et les grandes marques comme Toshiba ou Mitsumi sont déjà prêtes. Les performances des CD-ROM sont freinées par la compatibilité recherchée avec les disques audio qui sera bientôt vraisemblablement abandonnée. On parle déjà de vitesse sextuple ou supérieure, de plusieurs têtes de lecture pour réduire le temps d'accès à moins de 100 ms. IBM travaille à un lecteur à dix secteurs parallèles qui permettrait une capacité de 6,5 Go tout en restant compatible avec les disques actuels.

-> Les réseaux vont également prendre de l'ampleur grâce aux quelques paquets, comme Envoy, qui reconnaissent les systèmes comme Windows, Unix, Linux, Macintosh, etc..., et vont à présent véritablement permettre à l'Amiga de s'intégrer dans les réseaux internationaux. On attend un boom sur ce terrain. Déjà en Allemagne, commencent à pousser comme des champignons des POPs (Points of Presence) oÙ les utilisateurs bénéficient pour une cotisation mensuelle de 50 à 70 DM de tous les accès à Internet, non seulement en tant que superbanque de données, mais aussi pour la correspondance de textes et d'images grâce au WWW (World Wide Web). Cette cotisation est encore prohibitive pour beaucoup comme les lycéens, mais en se généralisant, elle finira bien par baisser.



-> Baisse de prix prévisible également sur les moniteurs. Le marché s'oriente inexorablement vers les 17 pouces .

-> Les processeurs augmentent leur cadence et avec eux les cartes fleurissent. Si on n'améliore pas la qualité des prestations de l'Amiga pour un certain temps dans les vues les plus optimistes, on peut au moins accroître la vitesse avec un maximum prévisible pour le 68060 à 90 ou 100 MHz. Au-delà, il faudra passer aux PowerPC, HP-Risc, Alpha ou ARM.

-> La tendance en vidéo est à l'intégration. Le correcteur de base-temps, le genlock, le mixage audio dans un seul appareil. Les nouveaux processeurs permettront des effets en temps réel. Jusqu'à ce que la vidéo digitale s'établisse, on essaiera de combiner au mieux, analogue et digital. Le nouveau standard MPEG-2 en qualité broadcast sera retardé, mais la solution MPEG ou JPEG est la plus prometteuse en attendant.

En bref

DEJA LA VERSION 3 !

Final Writer arrive à sa version 3. Correction des fautes immédiate, nouvelle fonction "Drag'n'Drop". L'hyphénation (quel joli mot pour dire séparation correcte des syllabes en fin de ligne au moyen d'un tiret) peut être contrôlée par un nouveau dictionnaire prévu à cet effet, et ce en plusieurs langues. La sélection de textes peut se faire à l'aide de triples et même quadruples clics, et la sauvegarde est automatique sans requester. Il y a une nouvelle fonction graphique polygone et les documents issus de Final Data peuvent être importés sans difficulté. Prix DM 250, update de 1 à 3 DM 45, de 2.1 à 3 DM 30.

QUANTUM INFORME

Sortie imminante des disques durs SCSI "Capella" de 1,1 Giga et 2,2 Gigas. Transferts de 6,9 Mo/s et temps d'accès moyen de 8,5 ms. Prix encore non communiqué. Dorénavant, Quantum va aligner ses modèles sur les prises Fast-ATA et Fast-ATA-2 qui permettront alors des transferts de 16 Mo/s. Quantum.

SAT1-TEXT

A cause d'une restructuration interne, les pages télétext ont bougé. La rubrique Amiga commence dorénavant à la page 512 au lieu de 543.

NE JETEZ PAS VOS DISQUETTES !

Peut-être un jour pas si lointain, vous pourrez y caser 100 Mo ! Les chercheurs de chez Fuji y travaillent intensément.

ENCORE PLUS VITE

MODEM DM-2814 VE de ACEEX accepte les protocoles V.34, V32bis, et inférieurs. La correction d'erreurs et la compression de données se fait aux normes MNP 4/5 et V.42 et V.42bis. Maximum par le port série : 115200 bps. Commandes sophistiquées AT, Handshake RTS/CTS, prévu pour deux utilisateurs, trois numéros d'appel, sélection et réponse automatiques. Fax jusqu'à 14400 bps grâce aux protocoles V.17 et V.29, il comprend les instructions de classe 2. DM 548. POINT



Tendances 95 (suite)

-> Les cartes graphiques font bien entendu un grand bond avec l'arrivée des cartes 64 bits et point n'est besoin d'être sorcier pour prédire les 128 puis 256 bits. Le tournant décisif a été la faculté de soulager le CPU avec de nouvelles techniques graphiques genre "blitter". Au point de vue animation, les limites sont actuellement imposées par les transferts trop lents des disques durs. On peut également (au cas oÙ...) s'attendre à ce que l'union entre Intuition et 24 bits se fassent et que le RTG atterrisse enfin !

-> "1995 sera l'année de l'imprimante à jet d'encre ou ne sera pas" (Andrew Mallrow). Têtes multiples, plus de gicleurs, plus de vitesse, moins de différence de qualité avec les "lasers".

APOLLO 2030
Une nouvelle carte accélératrice pour Amiga 2000
Elle vient d'être lancée sur le marché par ACT Electronic GmbH. Peu de renseignements pour l'instant, quelques données dans le test comparatif de cartes pour 2000 (voir plus bas).

FOLIOWORX
Player photo CD
C'est un player de photos-CD pour n'importe quel Amiga, y compris, bien qu'avec restrictions, le CD32. C'est en quelque sorte le petit frère de PhotoWorx qui utilise tous les modes vidéo y compris HAM6 et HAM8, ainsi qu'une interface graphique conforme au style "guide". Configuration minimale obligatoire : OS 2.0 et 2 Mo de RAM. Corporate Media.

PICCOLO SD-64
Carte 24-bits
La carte à base de Cirrus-5434 avec une bande passante de 110 MHz est dès à présent disponible. La résolution en 24 bits est de 1024 x 768. Elle est livrée avec des utilitaires, l'émulation Workbench bien sûr et la version 7.0 de EGS. Elle est "auto-sensing" Zorro II-Zorro III. On peut "updater" sa carte Piccolo ancienne grâce à la reprise de celle-ci. La version 2 Mo coûte environ DM 1000, la version 4 Mo DM 1200.

CDR 3xp
Lecteur portable CD-ROM
NEC vient de sortir le CDR 3xp . Il possède un cache de 256 Ko et sa vitesse est multipliée par 3,3 ce qui permet des transferts SCSI de 500 Ko/s. Le temps moyen d'accès est de 240 ms. Il possède une sortie audio. NEC

IMPRIMANTE LED
Rapide, efficace...
La FS-1550 permet l'impression de 10 pages à la minute en 300 x 300 dpi. Avec l'adoucissement des contours de cararctères (KIR), elle parvient à 1200 x 300 dpi. Le tambour, le révélateur et le fixeur ont une durée de vie de 300.000 pages et on peut presque dire qu'ils n'ont jamais besoin d'être changés. D'aprés le constructeur, une page imprimée à 5% de noir coûte 3 centimes (papier, encre et électricité). Le Mo standard de RAM intégré est extensible à 5 Mo. Emulations nombreuses puisque PCL 5, Epson LQ, IBM Proprinter, Diablo 630 et Lineprinter. 79 polices bitmaps, 13 vectorielles et 42 barcodes sont intégrés à la ROM. La capacité d'encre est de 10.000 pages. Une merveille qui coûte DM 3000. KYOCERA Electronics Europe GmbH.

MICRONIK
Interface clavier PC
Un petit câble, un petit boîtier au milieu de ce câble et vous branchez presque n'importe quel clavier bon marché sur votre 2000/3000/4000. (DM 99). Micronik.

Littérature

ARexx
Eine Einführung und mehr... (Une introduction et plus...) Michael Metz et d'autres auteurs, 540 pages. ISBM 3-930733-00-5, DM 89 CompuStore GmbH.

SCSI-Hardware
Einführung in die SCSI Schnittstelle (Introduction à l'extension SCSI) Kai Korbel. Wave Computersysteme & Softwaredistribution.

FINAL WRITER
Das Praxisbuch für Einsteiger und Fortgeschrittene (Pratique pour débutants et confirmés). Thomas Theuerkorn. 130 pages. DM 49,90. InterComp HighTech

ScanDoubler II
Premier flickerfixer pour Amiga 4000
Ne pas se mélanger les pinceaux dans les appellations. C'est un flickerfixer, mais il s'appelle "ScanDoubler II". Il faut dire qu'en mode non-entrelacé, il agit en tant que scandoubler. Par contre, en mode entrelacé il agit exactement comme un flickerfixer des Amiga-2000/3000. Pas de panique pour les vidéastes, une sortie FBAS Cinch est là ainsi qu'une Y/C Hosiden. La compatibilité Genlock est préservée, tous les modes entrelacés sont permis, la conformité est de 100% et aucun logiciel n'est nécessaire. Les réglages se font (c'est pas pratique) par jumpers (méthode "try and error") et le prix est encore très élevé. Pour vos précieux yeux, "il va falloir faire des sacrifices". DM 698. CompServ.

PAQUET PICASSO-MULTIMEDIA
Profitez-en!
Une promotion : Picasso-II + Pablo + TVPaint Junior + MainActor Professional + Cinema4D. DM 999 au lieu de DM 1424 ! VillageTronic.





Encore plus petit

Un moniteur 12 pouces, c'est nouveau, çà vient de sortir et c'est compatible tous modèles Amiga. Il se limite cependant à 15 KHz ce qui élimine les cartes flicker-fixer, les modes Super 72 et multisync, etc.. mais il n'est pas cher : DM 300 avec câble audio-vidéo. Meyer & Jakob.

TOWER POUR 1200

Elégante et disponible

Un peu plus petit que sa grande soeur pour 4000, cette tour élégante est disponible avec ou sans carte-mère. Elle possède cinq emplacements Zorro-II dont quatre alignés avec un emplacement PC. Une prolongation PCMCIA est prévue dans un futur proche. DM 499 avec interface pour un clavier PC, DM 599 avec boîtier et interface pour le clavier Amiga, DM 200 pour la carte-fille, DM 129 l'alim. Micronik.

CARTES ACCELERATRICES POUR AMIGA 2000

Quels modèles sont encore disponibles pour les attardés mais fidèles (comme moi) du 2000 ?

Modèle	CPU	MHz	FPU	MHz	Max RAM (Mo)	fa	SCSI	Prix (DM)	Note (/12)
A2630	68030	25	68882	25	4	9	non	900	9,6
Vector030	68EC030	25	68882	25	32	9	SCSI	1300	10,0
GForce 030	68(EC)030	25/33/40/50	68882	50 Max	16	11	SCSI-2	800	10,7
Zeus	68040	28/33			64	18	SCSI	1800	9,1
Fusion Forty	68040	30/33			32	19	non	?	9,6
Progressive 2000	68040	28/33			32	19	non	1300	10,1
Golem Turbo	68030	16/50	68882	50 Max	24	11	SCSI	?	10,2
GForce 040	68040	33			64	62	SCSI-2	2495	10,8
Apollo 2030	68030	28/50	68882	28/50	64		SCSI-2	699/1149	nouvelle

fa = facteur d'accélération maximale avec coprocesseur. En ray-tracing on obtient souvent des coefficients bien supérieurs (jusqu'à 60 et plus).

O.M.A.

Nouvelle version

La version 3.0 du meilleur Macro-assembleur (avis personnel) est à la vente pour DM 99. Il comporte un macro-assembleur optimiseur, un éditeur Hitex (le plus pratique de tous les éditeurs simples, je l'utilise à la place d'Ed), un débogueur symbolique (à fenêtres illimitées), un linker évolué, plusieurs utilitaires et un excellent manuel (pour l'instant en allemand). Si quelqu'un voulait l'importer, ce serait un grand service rendu à la France... ICP GmbH & CO. KG.



Picture-Manager 1.0



TESTS (notes sur 12)

8,7/12 - INTERPLAY 1.0

Test Amiga Magazin 12 /94

Programme multimédia pour A4000, CD32 et CDTV. Grâce aux outils se conformant aux normes ISO, il est possible d'éditer un master pour CD-Rom. Ceci est unique. D'autres programmes peuvent se brancher et les fichiers MPEG, CDXL, VAXL et CDDA sont reconnus.(DM 2595) (GTI GmbH, Zimmersmühlenweg 73, 61440 Oberursel)

(+) : les animations sont éditables image par image. Il y a un index alphabétique. Grande richesse de fonds et d'arrière-plans sur le CD.

(-) : relativement cher.

11,1/12 - LighWave 3.5 PAL

Test Amiga Magazin 01/95.

LightWave est "le" programme 3D sur Amiga en ce qui concerne la lumière. Son prix élevé est mérité grâce à ses performances fantastiques.(DM 1400)

(+) : bonne organisation, temps de réponse des fonctions réduit, innombrables objets, attributs et scènes en guise d'exemples, preview multiple, définitions des lumières et des caméras riches et détaillées. Des enveloppes presque partout, des squelettes pour le mouvement des objets, diverses options de chargement en différents formats, port-ARexx, chargement de fontes Postscript, utilisation en réseau.

(-) : gros besoins en système, temps de travail relativement long pour les scènes un peu complexes, protection par Dongle.

9,7/12 - Brilliance 2.0

Test Amiga Magazin 01/95.

Brilliance reste à côté de DPaint le meilleur programme Amiga. Les nouvelles fonctions ne justifient pas le passage de 1.0 à 2.0. La disparition du dongle rend l'update intéressant (DM 230).

(+) : grand choix de fonctions,grande rapidité d'exécution, redo/undo multiple, nombre illimité de pages de travail, accepte jusqu'à neuf brosses, cheminement interactif lors des animations, beaucoup de fonctions d'animations.

(-) : pas de feuille d'oignon, parfois calcul d'animations très lent, pas de port-ARexx, tout en anglais, ne reconnaît que les formats IFF, incompatible cartes graphiques.

10,6/12 - Maxon-Tools V1.00

Test Amiga Magazin 01/95.

Maxon-Tools étonne par sa configurabilité et sa fonctionnalité, de même que par son prix modique (DM 100) (Maxon Computer GmbH).

(+) : très bon manuel, soutien direct d'archives, très librement configurable, grande sécurité, prix bas, travaille avec les cartes graphiques.

(-) : gros besoin de mémoire, impensable pour un 68000.

11,5/12 - Studio 2

Test Amiga Magazin 01/95.

Studio étonne d'abord par la gestion des couleurs lors de l'impression avec d'excellents résultats. L'amélioration des détails comme par exemple le chargement de préférences lui confère encore plus de puissance(DM 129 / Update DM 59) (Arxon GmbH).

(+) : très bon manuel, programmation exemplaire, système de gestion des couleurs dans le programme d'impression, émulateur IFF, conception modulaire, emploi des Datatypes, IFF, IFF, JPEG, Targa, grand choix de tramages, impression 24 bits époustouflante.

(-) : programme en anglais, parfois difficile à utiliser.

11,0/12 - ARCHOS Overdrive-CD

Test Amiga Magazin 01/95.

Qui veut étendre son 1200 aux avantages du CD32 ne peut contourner l'Overdrive. Ce lecteur CD-ROM par PCMCIA possède une très haute compatibilité (DM 450) (Archos).

(+) : installation facile hard et sokt, menu de démarrage puissant, plus de 300 Ko/s.

(-) : câble de liaison un peu court.

10,8/12 - TBC Enhancer

Test Amiga Magazin 01/95

L'amateur obtient une utile correction de signal, dont la qualité est optimale pour le matériel utilisé (DM 1800) (electronic-design).

(+) : prix relativement acceptable, bons résultats, emploi confortable, bonne finition, bon manuel.

(-) : prises Cinch.

8,9/12 - Camouflage 1.05c

Test Amiga Magazin 01/95.

Camouflage est un séquenceur MIDI prometteur, auquel il manque encore quelques fonctions. Il est très technique ce qui suppose des connaissances approfondies en la matière de la part de l'utilisateur (DM 199) (I.S.M.-MusikSoftware).

(+) : timing stable, nombre de pistes limité seulement par la mémoire disponible, conception élaborée, présence d'un éditeur-grille de rythme, utilisation des résolutions Amiga et des cartes graphiques, chargement et sauvegarde des données standard MIDI, édition détaillée des évents MIDI, effets MIDI.

(-) : interface graphique intéressante seulement en haute résolution et un peu compliquée, difficile à apprendre. Pas d'impression de partitions, pas de synchronisation SMPTE, pas d'enregistrement direct sur disque dur.

10,1/12 - OCTAMED Pro 5.02

Test Amiga Magazin 01/95.

Octamed est pour le moment le "tracker" le plus puissant sur Amiga. Il est riche en fonctions MIDI qu'on cherche vainement dans le DP. C'est un programme ambitieux (DM 198).

(+) : beaucoup de fonctions MIDI, éditeur de partitions, éditeur-synthétiseur, éditeur d'échantillons, bon manuel, huit voix Amiga, multitâche, flexibilité (longueur de blocs variable), transposition de blocs ET de pistes.

(-) : interface graphique surchargée, résolution d'écran unique (640 x 256), un peu cher.

MaxonCAD 2.5

Test Amiga Plus 01/95.

Un très bon programme même pour les pros (Version étudiant: DM 298/ Version professionnelle: DM 548) (Maxon Computer GmbH).

(+) : richesse de fonctions. Facilité d'emploi. Ne fatigue aucunement le système et ne nécessite pas de grosse configuration.

(-) : pas de langage interne. Undo non-multiple. Pas de rechargement possible des fichiers.

Picture Manager 1.0

Test Amiga Plus 01/95.

Un programme très utile de gestion graphique qui demande cependant encore quelques améliorations. *(Ed:Test le mois prochain)*

(+) : interface graphique claire. Soutien de EGS. Exportation vers d'autres programmes.

(-) : gros besoins en calculs lors de la confection du catalogue. Problèmes de visualisation des originaux.

Adorage 2.5

Test Amiga Plus 01/95

Adorage était et reste unique en son genre pour réaliser des effets. La nouvelle version reste indéniablement conseillée, avec le convertisseur Konrad (DM 250) (proDAD).

(+) : la couleur zéro est retirée des brosses, le paramétrage est libre, beaucoup d'effets sont spectaculaires, il y a le convertisseur.

(-) : pas d'installation "Commodore", l'interface n'est pas programmée conforme. Konrad n'est utilisable qu'en OS2.0 et plus.

WarpEngine

Test Amiga Plus 01/95

Une pièce à conseiller pour les amigaphiles affamés de puissance (Sans CPU DM 1498/ 28 MHz DM 184/ 33 MHz DM 2048/ 40 MHz 2348/ toutes cartes 0Mo) (Hirsch&Wolf).

(+) : jusqu'à 128 Mo de RAM. Mélange des SIMMs possible. Adaptateur-hôte SCSI-II sur la carte. Carte disponible aussi sans processeur. Grande vitesse.

(-) : arrimage non-professionnel du ventilateur de processeur. Versions séparées pour A3000 et A4000. Pas de câble pour installer une prise externe SCSI.

CanDo v3.0

Nouvelles caractéristiques

INOVAtronics annonce CanDo v3.0 (cf tests ANews n°49, 59 et 62). Les nouveautés sont: nouvel écran principal, hot keys configurables pour accéder à l'éditeur objet également accessible par double clic, contrôle de la taille et de l'emplacement des objets, grille, vingt outils d'alignement d'objets, support d'écran public amélioré, support des fontes et de la palette (parmi 27), 53 fenêtres et écrans d'effets de transition, contrôle du timing amélioré (effet de deux secondes dure effectivement deux secondes), rendu hors écran pour les brosses qui disposent de 50 effets, l'échelle des brosses est modifiable en temps réel dans un éditeur WYSIWYG (What You See Is What You Get, ce que vous voyez est ce que vous obtenez), limite des 512 positions de brosses animées dépassées, nombreuses nouvelles commandes et commandes améliorées, l'éditeur d'outils peut faire des listes d'objets et de buffers, effets genlocks sous editeur WYSIWYG, Arexx browser, documentation plus importante (600 pages), etc... Une fonction, SystemControl, permet de contrôler une CD32. CanDo requiert l'AmigaDos 2.04, 2Mo de RAM et un disque dur. Début janvier, il n'y avait pas de distributeur pour la France. Son prix: 405$. Mise à jour: 185$.

CanDebug

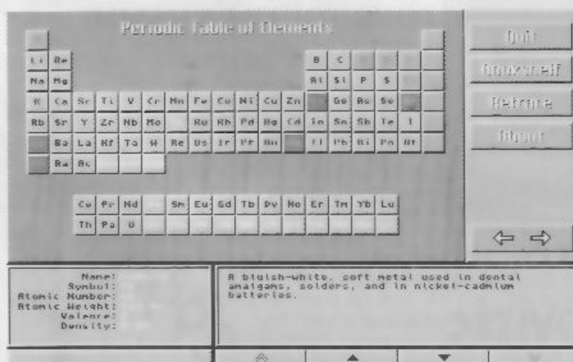
Déboguez vos applications Cando

Toujours chez INOVAtronics, CanDebug examine vos scripts alors qu'ils s'exécutent. Ligne par ligne ou bien endroit par endroit que vous aurez choisi, CanDebug affiche les valeurs des variables globales, locales et statiques, les buffers, etc... tout à partir d'une interface graphique utilisateur. On peut afficher autant de script que souhaité, chacun dans sa fenêtre avec en plus une fenêtre commune, etc... CanDebug requiert l'AmigaDos 2.04, 2Mo de RAM, un disque dur et la librairie CanDo v3.0. Son prix: 205$. Mise à jour CanDo v3.0 + CanDebug: 285$



HELM

DeltaGraph'X propose une version d'évaluation de HELM à un tarif DP (12F). HELM authoring system est un logiciel de Eagle Tree Software (USA) qui est distribué en europe par Eureka (Pays Bas). Il permet de concevoir des applications multimédia: des éditeurs d'images spécifiques, des sytèmes d'information (journaux cycliques), des présentations, bornes multimédia, des kiosques, des bases de données, de la formation assistée par ordinateur. Il offre un "browser" (genre de player) ne nécessitant pas des coûts de license ou royalties supplémentaires pour les applications installées. Il incorpore un logiciel de dessin, de traitement d'images, un langage script, une base de données hypermédia et une grande variété d'objets d'interface utilisateur (boutons, gadgets, champ d'image, champ texte, boîte radio, boîte de vérification, règles, listings déroulants, horloge, menu pop-up, temporisateurs, etc...). Le champ de texte supporte des polices de caractères multiples, couleur, style, hypertexte, polices de caractère couleur, scrolling par la souris. Les outils de dessin incluent des gradients, tramage, détection de bordure, mélangeur de teintes, convolution sur mesure. Les formats suivants sont supportés: 8SVX, SMUS, IFF ILBM, Anim5 mais aussi le clipboard et les effets visuels. On peut imprimer sous PostScript. Helm est compatible AGA et dispose d'un "browsing" automatique par manette ou temporisateur. Les objets sont créés directement sur les pages d'un livre électronique: le "book". Des actions ou scripts sont rattachés aux pages. Le résultat est visible à tout moment. Helm est déja prévu pour PC sous Windows mi 1995. Toutes les versions de Helm seront compatibles entre elles. La version complète est disponible au prix spécial d'introduction de 880F TTC pendant le mois de février. Helm est distribué en France par *DeltaGraph'X, 4 rue Gracchus Babeuf, 91180 St Germain les Arpajon, tél 60 84 16 14, fax 60 84 12 65*



ROMs 3.1

Désormais en français

Chez Tecsoft, les kits 3.1 comprenant ROMs, disquettes et manuels sont désormais livrés en français. Le kit pour A500 et A2000 est vendu 790F TTC. Le kit pour A3000 et A4000 est vendu 940F TTC. Les manuels seuls sont proposés à 190F TTC.

CeBIT'95

Rendez-vous mondial



Le CeBIT, Centre mondial de la Bureautique, de l'Informatique et des Télécommunications se déroulera du 8 au 15 mars 1995 à Hannovre en Allemagne. 6000 entreprises de 57 pays seront présentes sur 440 000 m2 de surface d'exposition. Le prix du ticket d'entrée journalier au guichet est de 26DM, la carte permanente est vendue 75DM. Pour les étudiants, le prix d'entrée est de 15DM.

Interview

L'interview exclusive mondial qui a fait les premières pages de news du numéro de janvier d'AmigaNews (Chris Ludwig) est diffusée en version originale (anglais) dans AmigaReport via Internet.

Electronic Design

Manuels en français

Vitepro annonce qu'ils viennent de terminer la traduction complète de tous les manuels de la gamme Electronic Design (genlocks, etc...)

Scape Maker v3.2

Laissez-vous convertir

Une nouvelle version du convertisseur d'images IFF en fichier DEM est disponible chez Vitepro. Il accepte les images jusqu'à 768x592. Il affiche en PAL basse résolution et haute résolution. Il convertit par pixels ou palette. On peut créer des DEM positifs ou négatifs. Il est compatible ARexx et travaille avec VistaPro et Scenery Animator. Il requiert l'AmigaDOS 2.0 ou +. Son prix est inchangé: 490F.

CAM

Déménagement

Le Club Amiga Montréal a déménagé. Voici sa nouvelle adresse: Club Amiga Montréal, 5775 côte des neiges #503, Montréal (Québec), H3S 2S9



CAM #929

PHASE

45 45 73 00 — 45 45 50 17

UNE SELECTION POUR MIEUX CHOISIR ET EVOLUER

Département occasions consultez-nous

PHASE, c'est avant tout:
des spécialistes de l'AMIGA
des conseils pour bien choisir
des produits de qualité
un service après vente efficace
un haut niveau de stock
des démonstrations
des facilités de paiement
un service VPC performant

DERNIERE MINUTE
SCALA VIDEO TITLER + GST 40 A Y/C 2290 F

LE PACK VIDEO
STOP tout Amiga
SCALA MM 211 avec le genlock GST 40 A Y/C
~~3490 F~~ 2990 F

LE SON POUR TOUS
ENCEINTES 25 W
320 F
-réglage aigus et volume
-entrée Jack stéréo 3,5 mm
-alimentation secteur 230V
-blindage magnétique
existe en 80 Watts 490 F

PAIEMENT EN 10 FOIS POSSIBLE
après acceptation de votre dossier
(et un premier versement de 10%)
02/95

EMPLANT
Carte d'émulation Macintosh comprenant port série et SCSI.
Supporte les cartes Picasso, Spectrum, Rainbow, Merlin, Retina, Piccolo, Opalvision.
Config. mini: Amiga avec Zorro II et 68020 CPU.
3790 F
586DX Emulation Module 1290 F

LES CARTES ACCELERATRICES AMIGA 1200
BLIZZARD 1230-III TURBO BOARD for Commodore Amiga 1200

68030 à 50Mhz, support copro, 4Mo 32 bits, horloge, option SCSI — 3490 F

68030 à 50Mhz, support copro, 8Mo 32 bits, option SCSI, horloge — 4690 F

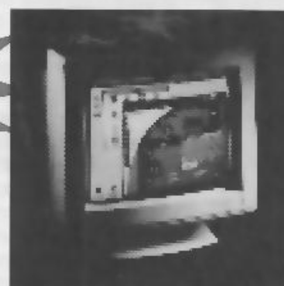
68030 à 50Mhz, support copro, 16Mo 32 bits, option SCSI, horloge — 6990 F

VIDI 24 RT

Le digitaliseur vidéo pour tout Amiga. Une image couleur capturée en temps réel. Des séquences entières saisies instantanément. Compatible AGA.
1990 F
et toujours... VIDI 12 690 F

BLIZZARD 1220
AMIGA 1200
Carte accélératrice avec 68020, horloge et emplacement pour coprocesseur. L'A 1200 devient aussi rapide qu'un A4000/30. Livrée en 4Mo (32 bits) extensible à 8Mo.
1990 F

SEAGATE BARRACUDA 2Go SCSI2
Fast SCSI-2
7200tr/mn
temps d'accès: 8ms
5 ANS garantie
8900 F

L'ECRAN MULTISYNC POUR TOUTE LA GAMME

haute résolution
norme MPR II
horizontal: 15-40 kHz
vertical: 45-90Hz
pitch 0,28
livré avec patch 3.0
garantie: 1an
MICROVITEC
2990 F

PHASE
93 Av. Gl. Leclerc
Galerie "le square"
75014 PARIS
TEL: 45 45 73 00
FAX: 45 45 50 17
du Lundi au Samedi
10h - 13h 14h30 - 19h30

B.I.P.
16 rue
Jeanne d'Arc
45000 ORLEANS
TEL : 38 81 13 23
FAX : 38 77 07 88
du Mardi au Samedi
10h - 13h 14h - 19h

MODEM
fax/modem 14400 ..... 1390 F
fax/modem 28800
(14400 en fax) ..... 1990 F

LE MUST DU MARCHE
BLIZZARD A1220/4
x2 la fréquence de l'A1200
équipé 68020
4 Mo 32 bits ext. à 8
avec copro.33 Mhz
horloge
2850 F

A4000 : CARTES ACCELERATRICES
GVP 68040 40 Mhz + 4 Mo ext.128
option FastSCSI2 ..... 9990 F
CYBERSTORM 040/40Mhz
0K ext.128Mo ..... 7490 F
autres références nous consulter

A1200 : CARTES ACCELERATRICES
Blizzard 1220/4,68020/28Mhz
horloge,support 68882,4 Mo ..... 1990 F
MBX 68030/33Hz,4Mo ..... 2700 F
MBX 68030/50Hz, 4Mo ..... 3290 F
MBX 68030/50Hz, 8Mo ..... 4990 F
A 1230 turbo2/40/4Mo/copro ..... 2990 F
A 1230 turbo2/50/4Mo/copro ..... 3990 F
A 1230 turbo2/50/8Mo/copro ..... 6990 F
port SCSI2 externe ..... 990 F

CD ROM
Super Space ..... 160 F
Ultimade Mod Collection . 230 F
Clip Art Warehouse ..... 220 F
Our Solar System ..... 220 F
World Traveler 1 ..... 180 F
Super Fonts ..... 200 F
Texture City Pro 100 ..... 900 F

DISQUES 600/1200
80 Mo ..... N.C.
200 Mo ..... 1950 F
250 Mo ..... 2500 F
340 Mo ..... 2950 F
Livrés avec nappe et disquette.
OVERDRIVE
240 Mo ..... N.C.
340 Mo ..... 1990 F
PROMO: 420 Mo ..... 2290 F

CD ROM INTERNE A4000/2000
kit complet comprenant une carte controleur TANDEM et un CD-ROM multisession double vitesse **2190 F**

DISQUES SCSI SEULS
290 Mo ..... 1990 F
340 Mo SCSI 2 ..... 2120 F
540 Mo SCSI 2 ..... 2490 F
1Go SCSI 2 ..... 4490 F

DISQUES IDE SEULS
240 Mo ..... 1390 F
340 Mo ..... 1690 F
420 Mo ..... 1890 F
520 Mo ..... 2290 F

PROMOTION EXCEPTIONNELLE
1Go Fast SCSI2 ..... 4490 F

AMIGA 1200
Nous consulter pour toutes configurations

BOOSTER VOTRE 1200
carte accélératrice 68030 à 50Mhz
horloge + 4Mo 32 bits
et option SCSI ..... 3490 F
idem en 8Mo ..... 4690 F
idem en 16Mo ..... 6990 F

LES MEMOIRES
A500
512 K avec horloge ..... 290 F
A600
1Mo avec horloge ..... 550 F
A1200
Carte 8Mo avec horloge ... 3000 F
BLIZZARD ext. 32 bits
4Mo avec 68020 à 28Mhz ..... 1990 F
A4000/DBK/MBX
4Mo 32 bits ..... 1250 F
2x4Mo 32 bits ..... 2400 F
8Mo ..... 2600 F
16Mo ..... 4900 F
4Mo (60ns) GVP ..... 1990 F

OVERDRIVE CD pour Amiga 1200 2190 F

ECRANS
MICROVITEC (remplace le 1960)
supporte tous les modes ..... 2990 F
SVGA 17" 1280x1024 NE
idéal RETINA/PICASSO ..... 4490 F

AMIGA 1200
disque 200 Mo
Blizzard 1220/4Mo
avec 68020 inclus
horloge et 4Mo 32bits
6800 F

CARTES GRAPHIQUES
PICASSO 2Mo ..... 2890 F
PICASSO 2Mo + TV PAINT 2.0 ..... 4200 F
SPECTRUM GVP(2Mo) ..... 3690 F
OPALVISION 24 BITS ..... 3990 F
GVP VISION 24 ..... 12900 F

ECRAN 17" 1280X1024
pour toutes cartes 24 bits
4490 F

ART DEPARTMENT PRO
LE logiciel INDISPENSABLE pour l'image dans sa version 2.5. 1490 F

CARTES CONTROLEURS
HCD 4008 de GVP ..... 1490 F
Z3 Fastlanejusqu'à 10Mo/s. ..... **2990 F**

SCANNERS
Scanner à main N&B ..... 990 F
Epson A4 GT 6500(vf)
livré avec driver ASDG .. 7250 F
Epson A4 GT 8000(vf) ..... 8990 F

DIGITALISEURS
VIDI - 12 ..... 790 F
VIDI - 12 temps réel ..... 1290 F
VIDI - 24 temps réel
meilleur rapport qualité/prix ..... **1990 F**
DCTV tout Amiga ..... 1190 F
VLab (temps réel,YC) int. ..... 3690 F

GENLOCKS/VIDEO
PACK: GST 40 A Y/C
+ SCALA MM211 ..... 2990 F
GST Gold ASF ..... 3700 F
GST Gold SPF ..... 4400 F
GST Gold Pro ..... 6800 F
G-LOCK de GVP ..... N.C

carte EMPLANT
version Deluxe avec ports SCSI et SERIE.
3790 F

IMPRIMANTES
HP 520 ..... 2300 F
HP DESKJET 560 C ..... 3950 F
PRIMERA FARGO avec le kit sublimation ..... 8990 F
consommables: nous consulter

COMMUNICATION
logiciel Praxitel (vf) ..... 490 F
logiciel GP FAX ..... 690 F

PHASE boutique: la garantie de voir avant d'acheter. Catalogue sur simple demande.

UTILITAIRES
DIRECTORY OPUS V.4 (vf) ..... N.C.
PRO CONTROL ..... 590 F
PRO CONVERSION PACK ..... 590 F
BLITZ Basic ..... 790 F
promo: SAS/LATTICE C ++ (V 6.5) .. 1690 F
PEGGER ..... 750 F
ASIM CDF SYS 2.0 ..... 690 F
AMOS Compiler ..... 310 F
PRAXITEL (MINITEL) (vf) ..... 490 F
Praxitel + cable ..... 550 F
SCENARY ANIMATOR V4 (vf)
avec scènes gratuites ..... 590 F
ART DEP. PRO 2.5 ..... 1490 F
DISTANT SUNS 5.0 ..... 750 F
GP Fax ..... 690 F
ASDG Scanner EPSON driver ..... 990 F
Kit Commodore dév. 3.0 ..... 150 F
Image Master RT ..... 890 F

catalogue & commande
36 15 SALU

BUREAUTIQUE
PROWRITE 3.3 (vf) ..... 490 F
FINAL COPY V 2(vf)
la référence ..... 490 F
PRO CALC (tableur) ..... N.C.

ACCESSOIRES
LECTEUR 3"1/2 EXTERNE ..... 550 F
carte ctrl GVP HCD 4008 ..... 1490 F
cable SCSI 90cm 3 connecteurs ..... 250 F
carte ethernet Zorro Hydra ... 2700 F
carte ethernet PCMCIA I-Card ..... 2700 F
carte ctrl HD/SYQ/CD ROM ..... 990 F
transfo. A500/600/1200 ..... 550 F
GVP I/O Extender ..... 1590 F
ext.512K+horloge A500 ..... 290 F
cable PERITEL ..... 100 F
DB23/DB15 VGA ..... 150 F
souris AMIGA ..... 200 F

CD-ROM, VIDI-24, MSP 9000 SUNRIZE AD 516, EGS EPSON GT 6500, PRIMERA PICASSO 2, ECRAN 17"
démonstration sur rendez-vous

A1200 carte accélératrice
68030/50Mhz
4 Mo + horloge
+ option SCSI
3490 F

P.A.O
PAGESETTER 3.5 (vf) ..... 390 F
PRO. PAGE 3.1 (vf) ..... 990 F
PRO. DRAW 3.0 ..... 790 F
PRO. PAGE 4.1 ..... 990 F
PAGE STREAM 3 ..... N.C.

MORPHING
CINEMORPH (vf) ..... 290 F
IMAGE F/X ..... N.C.
Image Master RT ..... 890 F

DU STOCK, DES CONSEILS DES DEMONSTRATIONS DU CHOIX

VIDI-24 (RT)
le digitaliseur pour tout AMIGA
Une image couleur capturée en temps réel. Des séquences entières saisies instantanément. Doc. française.
1990 F

MUSIQUE
BARS & PIPES (vf) ..... 990 F
BARS & PIPES 1.0e (vf) ..... 2000 F
BARS & PIPES PRO 2.05 .. 2400 F
SUNRIZE AD 1012/516 ..... N.C
SUPER JAM (arrangeur) ..... 790 F
Deluxe Music V2 ..... 790 F
Deluxe Music V2 + interface MIDI ... 990 F
DSS + (vf) ..... 690 F

TITRAGE
SCALA video Titler (vf) ..... 390 F
SCALA MM211(vf) ..... 990 F
SCALA MM300 (vf) ..... 1990 F
SCALA EE100 ..... 1590 F

GRAPHISME
BRILLIANCE ..... 690 F
Personal Paint (vf) ..... 490 F
DP IV AGA (vf) ..... 800 F
CALIGARI 24 (vf) ..... 990 F
LIGHTWAVE ..... 3990 F
modules Lightwave ..... N.C.
ESSENCE 2 + FORGE ..... 800 F
IMAGINE 3 ..... 2990 F
ART DEP. PRO 2.5 ..... 1490 F

SYQUEST 88Mo SCSI externe
livré avec une cartouche
2990 F

DISPONIBILITE DES PRODUITS ? TELEPHONEZ-NOUS

Vente Par Correspondance
envoi en
Colissimo Recommandé

36 15 SALU

SYQUEST EXTERNE
livré avec une cartouche
88C (lit et écrit 44/88Mo) ..... 2990 F
105 Mo SCSI ..... 2990 F
200Mo SCSI(comp. 44/88) .. 3990 F
cartouche 44Mo ou 105Mo ... 450 F
cartouche 88Mo ..... 490 F
cartouche 200Mo ..... 560 F

*Produits achetés et garantis en France dans les mêmes conditions de vente.

NOM / PRENOM...
ADRESSE...
VILLE............................ CP........................Tel..................

REGLEMENT PAR CHEQUE A LA COMMANDE,
FRAIS DE PORT : 40 F pour les logiciels, 60 F pour le matériel sauf écran 150 F. (envoi en contre remboursement + 60 F)
GRATUIT POUR TOUTE COMMANDE SUPERIEURE A 5000 F

DESIGNATION	QTE	MONTANT
	montant total	
	port	
02/95D	à payer	

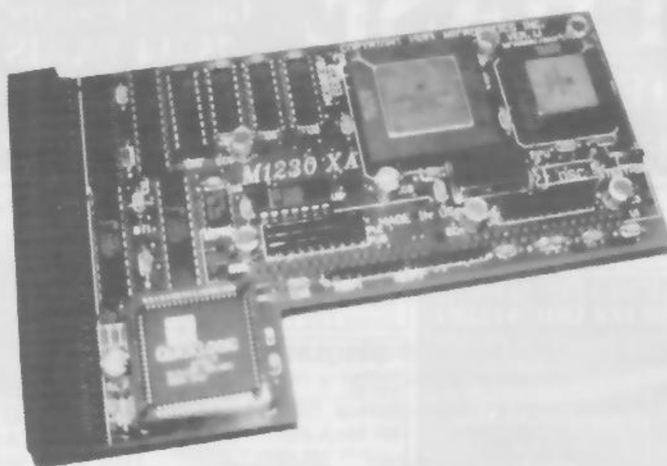
BON DE COMMANDE A RETOURNER A : PHASE 93 AVENUE DU GI LECLERC 75014 PARIS TEL 45 45 73 00

M1230XA 50

de Microbotics

Nous testons une carte 68030 50 Mhz avec copro 68882 50Mhz pour 1200

Un 68030 à 50 Mhz, 4 MO de fast extensible à 128 par SIMM, une horloge et un support copro pour... 3290F!
Vous en rêviez, Microbotics l'a fait pour votre 1200.



Premier contact

La carte se présente assez classiquement enveloppée de plastique à bulles dans une boîte de carton.

Le paquetage est accompagné d'un livret de documentation assez bien conçu *(en français, ça fait plaisir!)*, et d'une disquette contenant quelques programmes.

La carte M1230X étonne agréablement par la présence de seulement deux Jumpers (l'un sélectionne l'utilisation d'un copro à une fréquence différente du processeur, et l'autre, servant à tester la carte, ne nous concerne pas). Ceci est du à l'emploi d'une EEPROM sauvegardant la configuration de la carte. L'horloge peut être retirée s'il en existe déjà une dans le système, le copro à utiliser est un PGA (que je m'empresse de placer), et le support SIMM est placé au dos de la carte. L'installation a lieu sans réelles difficultés (attention à bien enfoncer la carte).

Premiers essais

Au boot, on est d'abord surpris de ne pas avoir les 4 Mo de mémoire supplémentaires, mais ce problème est vite réglé par le logiciel d'installation, très complet, qui sauvegarde les réglages dans l'EEPROM.

La gestion de la mémoire fast ne se fait automatiquement que sur système 3.1.

Tableau AIBB 6.5 (le 1200 sans Fast RAM est pris comme référence)

	M1230XA NoFastRom	M1230XA NoFastRom	M1230XA FastROM	A1230 Turbo	APOLLO	A4000/40
Processeur Horloge	68030 50 Mhz	68030 50Mhz	68030 50 Mhz	68030 40 Mhz	68030 50 Mhz	68040 25 Mhz
Copro Horloge	68882 50 Mhz	68882 * 75 Mhz	68882 50 Mhz	68882 40 Mhz	68882 50 Mhz	
EmuTest	4.61	4.61	4.61	4.28	5.36	8.66
Writepixel	1.82	1.83	2.32	1.68	1.92	5.16
Sieve	4.17	4.17	4.17	3.47	4.25	2.70
Dhrystone	4.91	4.91	4.91	4.38	5.71	9.34
Sort	5.14	5.14	5.15	4.26	5.43	7.31
Ellipse	1.58	1.59	1.77	1.43	1.49	2.28
Matrix	5.15	5.15	5.15	4.48	4.34	4.40
Imath	4.08	4.08	4.08	3.39	4.28	4.86
MemTest	3.94	3.94	3.94	3.98	3.38	1.27
TGTest	1.37	1.37	1.54	1.23	1.13	1.79
Linetest	1.10	1.10	1.11	0.96	0.80	1.09
InstTest	5.41	5.42	5.41	5.04	6.40	5.73
tests sur le coprocesseur:						
Savage	197.31	320.03	197.34	157.89	197.37	117.06
Fmath	27.40	31.71	27.40	22.22	27.95	124.15
Fmatrix	5.85	7.38	5.85	4.99	6.01	8.25
Beachball	35.70	40.29	37.97	30.71	37.19	76.59
Flops	65.40	222.75	65.41	53.20	66.47	193.77
TranTest	87.87	108.73	86.53	76.81	95.41	81.25
FTrace	118.50	104	116.58	95.94	120.93	107.83
CplxTest	6.76	7.05	6.77	5.90	7.38	14.43

Nous n'avons pas pu effectuer les tests réel avec Real 3D comme le mois dernier. Toutefois 'TransTest' est proche des tests effectué avec le logiciel Imagine (Nous l'avons constaté sur un 4000/040, mais cela reste à vérifier sur un 68030).

*** N'oublier pas que, en cas d'utilisation anormale d'un produit vous perdez la garantie. L'auteur et la rédaction ne peuvent etre tenu pour responsable d'un quelquonque problème.**

Michel: Le test de la M1230 à été réalisé avec 4Mo de mémoire à 70ns alors que les deux autres cartes ont des RAM à 60ns. Cela joue au niveau des performances.

Il faut noter que la carte GVP Turbo tourne à 40 MHz. Cela explique ses performances inférieures (une version à 50 Mhz existe). De plus, les cartes GVP (proces. et copro. certifié 40Mhz) et Apollo (proces. et copro. certifié 33Mhz) chauffent. Autre détail pour ces deux cartes il y a un seul oscillateur, d'où l'impossibilité d'optimiser l'accélération pour le processeur et le coprocesseur indépendamment.

La M1230 à 50 Mhz reste tiède. C'est la première carte à ce prix proposant un processeur et coprocesseur certifiés à 50MHz. C'est une carte que l'on peut accélérer très facilement. Il suffit juste de changer les oscillateurs (qui sont sur support). Je pense qu'elle peut tenir à 56Mhz en processeur et 75Mhz en coprocesseur. Je précise que ces fréquences n'ont pas été testées en longue durée. Voir performance sur le tableau AIBB. Vous pouvez obtenir ces oscillateurs, mais sur commande. Demandez une précision de 4 chiffres après la virgule. Pour plus de détails, voir l'article d'Eric Laffont, AmigaNews n° 71 page 22.

Pour les possesseurs du système 3.0, trois possibilités sont offertes sur la disquette. La plus simple consiste à placer une icône dans le tiroir wbstartup (inconvénient: le système se chargera en grande partie en mémoire chip, qui est moins rapide, avant que la mémoire fast sur la carte soit initialisée. Deuxièmement, on peut taper une commande en début de STARTUP-SEQUENCE (inconvénient: pas de mémoire fast si l'on boote, par exemple, sur une disquette).

Troisièmement, on peut lancer un programme en début de STARTUP-SEQUENCE, ce qui aura pour effet de faire un RESET tout en gardant l'initialisation du fast RAM jusqu'à mise hors tension de l'Amiga.

Cette dernière solution semble la plus pratique, mais pendant son utilisation, j'ai pu noter que quelques programmes buggent; c'est donc à l'utilisateur de choisir en fonction de ses besoins *(personnellement, j'utilise la commande non résidente en début de startup et je lance le programme résident si je dois booter ailleurs que sur mon disque dur).*

Ce problème de RAM (d'après la documentation) est du au fait que la carte peut supporter jusqu'à 128 Mo, alors que le 1200 n'est prévu que pour 8 Mo *(4 si vous utilisez le port PCMCIA)*. Donc, à moins d'avoir le système 3.1 sur votre machine, vous serez obligé d'utiliser une de ces méthodes pour configurer votre RAM. *(Ed: le système 3.1 est disponible depuis peu pour Amiga 1200).*

En ce qui concerne le port PCMCIA, il semble ne pas y avoir de difficultés *(j'utilise un OVERDRIVE non compatible GVP1230TURBOII, et il fonctionne sans aucun problème. Je n'ai pas pu le tester avec 8Mo de mémoire).*

Enfin, la présence de la MMU est appréciable, que ce soit pour remapper la ROM en FAST RAM *(ce qui accélère encore le système en échange de 512 Ko)* ou pour utiliser de la mémoire virtuelle *(VMM fonctionne très bien).*

Performances

D'après AIBB, les performances de la carte sont très honorables, avec notamment quelques tests supérieurs à un 4040 25Mhz. Le comparatif présente la M1230XA50 avec un 68882 à 50 Mhz sans 'FASTROM', avec 'FASTROM', etc...

J'ajouterai que l'on a pu tester cette carte au delà des conditions de fonctionnement initiales grâce au SpeedMaker: le copro est monté jusqu'à 75 Mhz; les tests pratiqués à cette fréquence sont très alléchants, et la carte a bien tenu le coup *(pas de problèmes*

Conclusion

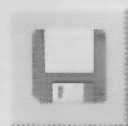
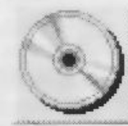
La Microbotics M1230Turbo-XA 50 semble très bien conçue. On aurait aimé trouver plus d'un support SIMM, une gestion plus simple de la FAST RAM, et un port SCSI II, mais malgré ces manques, on apprécie très bien la présence de l'EEPROM qui simplifie la configuration, le 68030 avec MMU, la fréquence de 50 Mhz... et son prix. Donc, si le papa noël a pensé à votre tirelire, vous avez pas mal de raisons de craquer pour cette carte à grandes performances et petit prix.

Importateur: AmigaDirect
Disponible chez les distributeurs AmigaDirect.
Cette carte a été achetée chez Infonix au prix de 3290F sans le coprocesseur.

AMIGATEL




Téléchargement de Logiciels :
Des milliers de softs disponibles immédiatement (Kit gratuit)
Contacts en Direct :
Dialoguez avec des passionnés d'Amiga sur la France entière
Rubriques Spécialisées :
Amos, Graphisme, Musique, Programmation, Communication, Domaine Public, Tribunes, ...

Quizz Primé :
A gagner : un Amiga 1200, des périphériques, des abonnements à Amiga-News !!!




36.14/36.15
AMIGATEL
LE SERVICE MINITEL DE L'AMIGA





PPaint 6.1

Dessiner, traiter l'image

Malgré son absence dans ces colonnes, Personal Paint a fait son chemin depuis le premier test dans le numéro 54. Il utilise de plus en plus les fonctions du système. De nouveaux outils intéressants sont incorporés dans cette version et font de ce logiciel un bon outil de dessin avec de nombreuses fonctions de traitement.



Rappel

Ce logiciel fut le premier à utiliser les nouveaux modes AGA. Il reprenait le concept de DeluxePaint sans la gestion de l'animation. Même si les mauvaises langues l'ont traité de vulgaire copie de DeluxePaint, sur de nombreux points il avait su innover en apportant des fonctions nouvelles et des possibilités intéressantes. Après plus d'un an et demi, PPaint en est à sa version 6.1 et nous allons voir ensemble l'évolution de ce logiciel.

Les plus

Maintenant le logiciel et la documentation sont en français. Il utilisait déjà bien le système mais les concepteurs ont voulu aller plus loin comme le choix entre la requête interne ou celle du système (cette possibilité me permet d'utiliser la fonction historique de la Magic File Requester), l'utilisation d'une applyIcon sur le Workbench, la gestion du JPEG par la gestion des datatypes et 24 bits (converties de 2 en 256 couleurs avec ou sans dithering Floyd ou simple tramage (le large ordered d'ADPro)...

Le programme peut utiliser les cartes Picasso II, Retina, Piccolo, Rainbow, EGS, Talon,... jusqu'en 256 couleurs. Mais, contrairement à tous les écrans ouverts sur la Picasso, PPaint consomme du Chip RAM! Avec 2 Mo de chip totalement libre, vous ne pouvez pas dépasser le 1024 par 768 en 256 couleurs. La gestion des cartes graphiques est une bonne chose car c'est actuellement le seul soft qui permette ce genre de choses.

Il n'y a plus de limite aux Undo/Redo, et il y a désormais une interface directe avec le Studio Print Serveur de Wolf Faust.

Les moins

La requête de palette n'affiche toujours que 28 couleurs, et l'animation ne peut pas être affichée sur un écran Picasso II (je n'ai pas pu tester les autres cartes). L'aérographe n'a pas évolué et demeure un simple lancé de point d'une même couleur. Les modes HAM ne sont toujours pas gérés. .

Animation

Les fonctions d'animation sont maintenant comprises dans le logiciel. Elles permettent de faire facilement le fondu car le logiciel utilise une palette par image et non une pour toute l'animation. Cependant, l'ensemble des fonctions restent succinctes et ne peuvent suffire pour un travail d'animation régulier (absence de fonction move et d'animation de brosse).

Une possibilité intéressante permet un ajustage temps réel de la palette de couleur: contraste, brillance, couleurs, rouge, vert et bleu (pourquoi ce genre de fonctions ne se trouve t-il pas dans ADPro?). La fonction "Moins de couleur" permet de gagner des couleurs et de les réorganiser avec ou sans tramage. Les fonctions de traitement sont très intéressantes, elles sont au nombre de 54, en voici quelques unes: Blur, Brush Alpha Channel,Dithering, Emboss, Sharpen, Shift, Tint.... Ces traitements peuvent être appliqués de plusieurs manières: à toute l'image, à une brosse, ou à seulement une zone. Cette dernière peut être un rectangle, une zone dessinée au lasso ou la surface d'une brosse. Toutes ces possibilités sont très performantes, mais elles sont limitées par le fait que l'on ne se trouve pas en 24 bits. La fonction "adapter les couleurs" détermine une palette commune entre l'image courante et l'image swap, ainsi qu'entre l'image courante et une brosse avec laquelle on souhaite travailler. La mémoire virtuelle permet de stocker les brosses en fast RAM ou sur votre disque dur. Il n'est, cependant, pas possible de traiter d'images de 1600 par 1280 en 256 couleurs car il ne travaille pas comme Brilliance (toute l'image doit être en Chip même si elle est partiellement affichée).

Conclusion

De nombreuses fonctions intéressantes sont apparues depuis la dernière version. Ceci rend ce logiciel intéressant mais le module animation me semble léger, et surtout il ne gère toujours pas les modes HAM (ce qui à mon avis est dommage). Il est sur de nombreux points dépassé par Brilliance, mais il possède une sérieuse avance sur le traitement des images. Les possesseurs de carte graphique sans l'AGA seront intéressés par la possibilité de dessiner en 256 couleurs tant qu'ils possèdent le système 3.x. PPaint pourra sûrement intéresser les inconditionnels de DPaint, par la reprise de son concept et l'apport de fonctions intéressantes. La version 5 de ce dernier devrait bientôt être là. Affaire à suivre...

Personal Paint 6.1

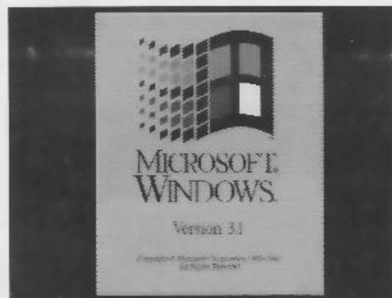
Editeur: Cloanto, Italie, qui recherche un distributeur en France.

Prix: 5-600F.

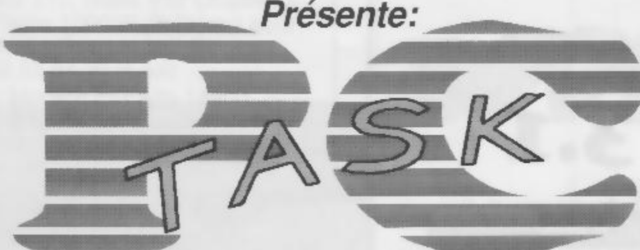
Le Seul Emulateur Windows
Disponible pour tout Amiga!

France-Festival-Distribution

Excel4.0 sous Windows 3.1
Fonctionne à Merveille!

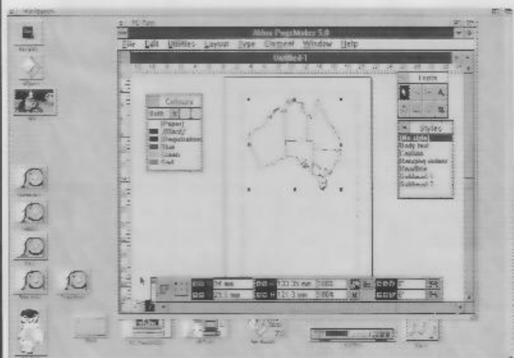


Présente:



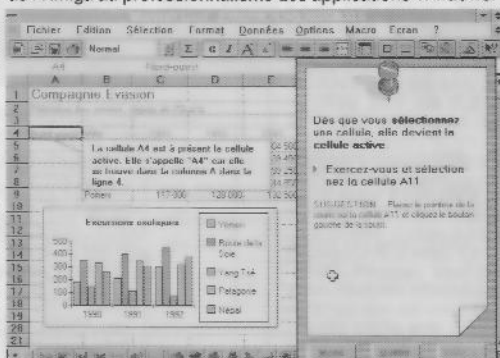
Nouvelle Version 3.1

Mettez Windows 3.1 directement dans une fenêtre de votre WorkBench! Infiniment plus rapide et puissante cette nouvelle version 3.1 de PCTask vous offre désormais l'accès aux plus prestigieux logiciels Windows.

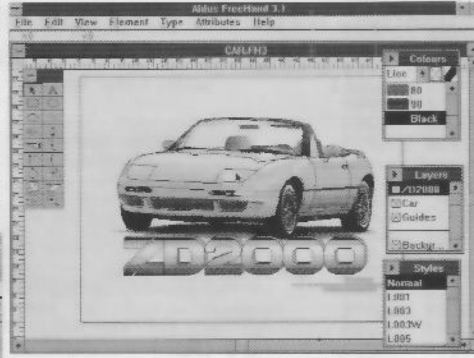


Accédez aux plus prestigieux logiciels sous Windows tel que Aldus-PageMaker, Ami-Pro, Aldus-FreeHand ainsi qu'aux Jeux PC et CDRom. PCTask 3.1 est si puissant qu'il vous permet même d'en lancer plusieurs simultanément!!! Et tout ceci sans aucune extension matérielle de votre Amiga. Il tire en effet profit de tout votre matériel Amiga existant: Ecrans, Disques Durs, CDRoms, Mémoires, Processeurs, Imprimantes, Cartes graphiques etc. Troisième édition du Manuel beaucoup plus précis et complet avec nombreux exemples et astuces et entièrement retraduit par le Dr Custodéro, Docteur en Linguistigue Européenne et principal traducteur de France-Festival-Distribution afin de vous garantir les traductions les plus minutieuses possibles.

Cette Version Française de PCTask 3.1 a été réalisée en exclusivité pour France-Festival-Distribution avec menus et localisation en français vous garantissant ainsi une parfaite émulation pour tous vos logiciels Windows francisés. Par exemple grâce à cette adaptation française de PCTask3.1 Excel4.0 fonctionne parfaitement avec tous ses menus, requêtes et messages en langue française. Pour la meilleure compatibilité possible avec les logiciels Windows en français, exigez cette version française de PCTask 3.1. PCTask 3.1 VF fait enfin de l'Amiga l'ordinateur familial et professionnel le plus comblé avec un accès multi-machine qui fonctionne désormais à merveille en aliant la souplesse de l'Amiga au professionnalisme des applications Windows.



Utilisation très confortable de Excel4.0 en 16 couleurs!
Enfin le Monde Windows en Multitâche dans votre Amiga!



PCTask 3.1 VF

L'accès au monde Windows™ et aux tous derniers MSDOS Directement sur tout Amiga* pour seulement:
990 FF TTC

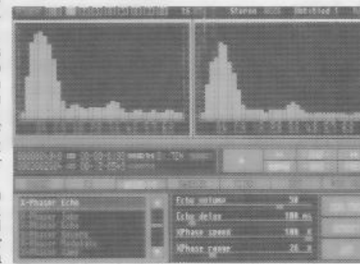
(*Windows 3.1 nécessite au moins 1.5 Mo de Ram)
Logiciel et Manuel Entièrement Francisés par le Dr Custodéro.

DirWork VF 2.1: *"De très loin le plus puissant pour faciliter vraiment l'utilisation de votre Amiga"* d'après test Amiga-Dream! *"Un excellent programme pour vraiment s'éclater et tout faire"* d'après test Amiga-News! *"Plus rapide que ses concurents, permet de prendre littéralement son pied avec la foultitude de fonctions qu'offre le programme prétendant au titre de champion du monde de gestion de fichiers"* test Amiga-Revue! Absolument tous les journaux sont d'accord et FFD vous le garanti depuis des mois: DirWork2.1 VF est si puissant que vous allez vraiment découvrir les ressources cachées de votre Amiga et ainsi réellement gagner du temps dans votre travail en maitrisant plus facilement tout l'ensemble de votre système: de la visualisation d'une image y compris Ham, Ham8, 24 Bits, GIF, JPEG, à l'édition d'un texte, de la décompression de tout type d'archive (LHA, DMS etc) à l'écoute d'un fichier musical, par simples clics de souris DirWork2.1 s'occupe absolument de tout cela automatiquement en vous délivrant radicalement de tout apprentissage du Shell et de l'AmigaDos. Rares sont les logiciels aussi puissant et pouvant vous assurer un tel confort d'utilisation pour tout votre Système Amiga. DirWork2.1 VF Ultra-Satisfactions garanties pour tout modèle d'Amiga: 690 FF TTC.
A.B.E 3..6 VF: Logiciel de référence pour tout réparer, modifier, protéger, comprendre. Idéal pour la répararion automatique de vos disquettes ou disques durs. A.B.E le réparateur universel: Prix 690 FF TTC.
Decollages VF: Idéal pour l'apprentissage du dessin, des collages, des coloriages à tous vos jeunes enfants. Unique pour initier ses enfants à l'informatique et vous amuser ensemble avec votre Amiga. Prix: 340 FF TTC.
Kit C VF: Kit de référence pour débuter en C sur 10 disquettes toutes en français avec tous les compilateurs et utilitaires nécessaire et prêts à l'emploi plus notre énorme VF du C Manual avec ses innombrables exemples immédiatement prêts à être compilés. Ce Kit C est le seul qui ait pu réconcilier de nombreux utilisateurs avec le C tellement sa mise en oeuvre est simple et efficace même pour les plus débutants d'entre nous et sur absolument tous modèles d'Amiga du plus simple 500 à l'Amiga 4040. Le tout sur 10 disques: 500 FF TTC.
C-Tutor VF: Ouvrage pédagogique sur la norme C-ANSI: Sur 14 chapitres il passe en revue toutes les bases essentielles du C et deviendra le compagnon idéal à votre Kit C. C-Tutor: 200 pages en VF prix: 300 FF.
Diavolo 1.2 VF: Réalisé par une équipe composée des 10 plus prestigieux développeurs Amiga intenationaux, Diavolo est devenu la référence des logiciels de sauvegarde et d'archivage de disques durs: il est en effet incomparable sur le plan de la rapidité, de la simplicité d'utilisation et de l'efficacité puisqu'il reconnait tous les disques durs et streamers actuels. Le plus fiable des archiveurs est disponible au prix de 580 FF TTC.
Ortho 3.0 VF: Super Kit de correction orthographique française. Il vient d'être adapté à GoldED en permettant une correction directement dans l'éditeur GoldED. Ortho3.0 devient ainsi le seul et le plus complet kit de correction française (plus de 350 000 orthographes reconnues) à être disponible pour l'éditeur GoldEd et plus généralement pour tout texte ascii. Ortho3.0 disponible sur 2 disques au prix de 180 FF TTC.
EdiCalc VF: Excellent tableur jusqu'à 100 colones et 18000 lignes avec de nombreuses fonctions scientifiques intégrés lui permettant aussi bien de calculer les moyennes d'une classes d'élèves que les réactions complexes d'un circuit électronique. C'est le plus sérieux et puissant tableur français. Prix 180 FF.
PowerCopy Professionnel 3.0 VF: Copieur Ultra-Sophistiqué avec module éléctronique externe pour copier en toute sécurité tous vos jeux avec des centaines de fonctions possibles et 400 formats prédéfinis! PowerCopy est garanti par son fabricant comme la référence des copieurs mondiaux: Rien ne peux lui résister! Prix 800 FF TTC.
ABC de l'Amiga: Entièrement réalisé par les traducteurs de FFD qui ont recueilli au fil des années des miliers de termes informatiques indispensables à connaître. Ces termes ont été disposés dans ce guide comme un véritable dictionnaire Anglais/Français de l'Amiga afin de vous livrer toutes les informations nécessaire dès qu'un problème ou un mot inconnu se présente à vous. A.B.C de l'Amiga disponible au prix de 180 FF TTC..
Kit MUI 2.2 VF: Magic-User-Interface, le plus vendu au monde des générateurs d'interface pour Amiga. Il aide le programeur en lui offrant tous les outils nécessaire à la construction des plus belles interfaces que l'Amiga n'a jamais connu! MUI2.2 VF prix: 400 FF avec enregistrement ou 300 FF TTC sans enregistrement.
Art&Frontières VF: Le multifractals à la portée de tous. Découvrez les ensemble fractals feuillus ou à bulles! Entièrement réalisé en C, Art&Frontières alie rapidité, souplesse d'utilisation et fiabilité. Il est si fantastique que les chaines de TV l'utilisent pour leurs emissions! Disponible sur 4 disquettes au prix de 350 FF TTC.
GoldEd Pro VF 1.1: VF complète et enregistrée du plus puissant éditeur de texte actuels tant par ses possibilités inouies de configuration et de personnalisation que par ses puissantes et innombrables fonctions dont le repliage du texte et la complétion automatique. Prix: 320 FF TTC (Logiciel+Manuel français imprimé)
Minitel 3615 FFD: Retrouvez-y notre catalogue complet et vous pourrez également commander en direct!!!

Carte Audio 16 Bits AURA: Cette carte apporte à tous les utilisateurs d'Amiga 600 ou 1200 (par le port PCMCIA) la qualité HI-FI avec un enregistrement et une restitution des sons jusqu'à 60KHz en 16 bits stéréo avec également toutes les combinaisons inférieures (12 bits, 8 bits, mono, 60KHz à 3KHz, etc). Multiples possibilités d'enregistrements dont le direct-to-disk avec plus de 60 effets spéciaux en temps réel et programmable: Echos, Phasing Multiples, Métalisation, Bouncing, Réverbération, Multi-Pitching,Ramping,Tunel etc. Nombreux et puissants filtres digitaux totalement paramétrables avec spectrographie 3D intéractive à Transformée de Fourier (FFT) pour la meilleure analyse possible de vos échantillons. Possède son propre logiciel pour l'édition des échantillons tout en étant compatible avec OctaMED à partir de OctaMED V5.4. Possède également un éditeur Midi qui accepte et joue les sons d'un clavier Midi connecté sur l'Amiga! Aura est réellement la plus puissante et conviviale carte Audio pour Amiga. C'est un produit HiSoft francisé par F.F.D et disponible au prix de 1240 FF TTC.
OctaMED 5.4VF: Nouvelle version du plus célèbre éditeur de Musique qui supporte la carte 16 bits Aura. Il reste bien sûr toujours utilisable en mode 8 bits et convient à tous les Amiga à partir du système 2.0. OctaMED 5.4 VF Prix: 450FF TTC.
Remise à Jour pour OctaMED 5.4 VF: 150 FF avec retour des disques originaux (VF 5.0/5.2 achetée chez FFD) ou bien gratuitement pour tout achat de la carte Aura francisée par F.F.D.
Tutoriel OctaMED VF: Destiné aussi bien à ceux qui désirent débuter en Musique qu'aux professionnels pour se perfectionner, ce tutoriel est un guide d'apprentissage étapes par étapes sur plus de 200 pages de l'édition musicale sur Amiga via le logiciel OctaMED décrit ci-dessus. Prix du tutoriel avec ses 3 disquettes d'exemples: 450 FF.
OctaMED 5.4 VF + Carte Aura VF: Prix pour un achat d'ensemble: 1590 FF TTC.
Total Irrelevance: OctaMED est si célèbre dans le monde qu'un club de ses utilisateurs professionnels a été créé et T.I constitue leur production régulière sous forme de disquette magazine. Vous y trouverez les derniers modules et échantilons professionnels en exclusivité. Neufs volumes sont disponibles à ce jour (T.I#1 à T.I#9) au prix de 100 FF chacun ou 150 FF par lot de 2.



Direct-To-Disk en 16 bits stéréo avec plus de 60 effets spéciaux en temps réel! Editeur avec spectrographies et filtrages.



Carte Audio AURA
L'accès aux sons 16 bits pour Amiga 600 ou 1200 (Via le Port PCMCIA)
1240 FF TTC

(Version Française avec Important Manuel (150 p) Entièrement Traduit et Annoté par le Docteur Custodéro)

ADRESSE:

COMMANDE:

Rayez les Options Inutiles sauf les frais de Gestion obligatoires.

GESTION: +40 FF	Recommandé: + 30 FF Eurochèque: + 50 FF	Traitement Prioritaire d'Urgence: +100 FF	TOTAL:

France-Festival-Distribution: *3 Rue Anatole France FR-13220 Châteauneuf-Lès-Martigues*

Pour honnorer la naissance d'Amiga-International et des nouveaux Amiga qui arrivent, F.F.D continue d'employer du personnel et d'étendre ses locaux et services. Ainsi le numéro téléphonique de notre assistance technique a changé et le nouveau numéro sera communiqué dès le début Février sur notre 3615 FFD.

FAX 24H/24: 42.76.18.70 Minitel: 3615 FFD

Imagine 3.1

Travellings incomparables

Voici maintenant six mois que la version 3.0 d'Imagine a été livrée. Impulse avait promis quatre updates par an, et la première vient d'arriver. Ne parlons pas de son retard, mais voyons ensemble ce qu'elle contient de nouveau.



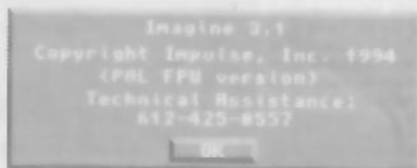


Figure 1

Le dur

Pour ne pas chercher avec excitation les nouvelles fonctions, Impulse a fourni un fichier texte de 43 Ko qui commente les nouveautés de cette dernière version. La première fonction documentée est un "About" qui précise enfin la version d'Imagine (cf Figure 1).

"Detail Editor"

On découvre une fonction pour mettre une image en background. Cette fonction permet de charger une image (ou une image tirée d'une animation) en font des éditeurs "Detail", "Form", "Spline" et "Stage" pour par exemple décalquer un logo, un mouvement sur n'importe quelle des vues (même la perspective). Le chargement et la sauvegarde DXF ont été améliorés pour permettre de reconnaître un plus grand nombre possible de variantes de ce format. Il est maintenant possible de visualiser une image ou une animation directement sous Imagine pour les personnes qui ne veulent pas repasser sous le Workbench ou pour celles qui ne peuvent plus (les intéressés se reconnaîtront). La fonction "Reset Views" permet, comme son nom l'indique, de remettre à l'état d'origine les 4 vues du modeleur. Dans les versions précédentes, pour "mapper" une animation, il fallait obligatoirement décomposer l'animation image par image. Dans cette dernière, on peut utiliser directement une animation au format Anim ou FLC. Les "States" peuvent maintenant être créés pour tous les paramètres sauf la transformation d'un mapping en un autre. La création des "Bones" a été améliorée par les deux fonctions: Make big bones surgroupe et Make small bones surgroupe.

"Stage"

Il est dorénavant possible de modifier directement l'attribut d'un objet. Cette fonction vous fera sûrement gagner beaucoup de temps dans la recherche de coloris et surtout d'éclairage (avec les textures lampes). Après modification, le logiciel demande de sauvegarder les modifications d'objets.

Perspective

Dans cette vue, d'autres vues sont disponibles: vue d'un objet ou d'une lampe. Ces nouvelles vues permettent de mieux percevoir la scène. On peut par exemple créer des axes pour simuler de nouvelles caméras.

Projet

Dans le Projet, l'option "Field Rendering" permet de calculer des animations vidéo à 50 images par seconde en entrelaçant les images (l'animation devient alors beaucoup plus fluide). Cette fonction a été testée sur une carte PAR, les travellings sont alors incomparables.

Egalement...

Dans cette version, dix nouvelles textures (Cloud, DithCirc, DithRect, Electric, Fakely, Fire, Quilt, Rainbow, RdDitCir et RdDitRct) viennent augmenter la centaine qui était déjà fournie. La texture Fire qui peut évoluer dans le temps est du plus bel effet. De nombreux effets globaux ont été rajoutés (Cepiatone, Contrast, Fade to Black, Melt, Negative, New Lens Flare, Red/Green/Blue Mixer, Solarize, Toon). Ce sont des traitements d'images qui sont effectués après le rendu. On peut, avec l'effet "Toon", changer de style en style plus dessin animé. Le nouveau Lens Flare permet de tenir compte des objets et de leur transparence.

Enfin quelques "bugs" ont été retirés: les étoiles restaient fixes lors des rotations de la caméra (je me souviens d'une nuit blanche pour enlever toutes ces étoiles (fixes) sur plus de 700 images...). Un bug entre le brouillard global et des transparences a été partiellement corrigé.

Le mou

Le principal reproche que je pourrais faire à Imagine est le fait de ne pas du tout utiliser les spécificités de l'Amiga (ScreenMode, Requête de fichiers système, ARexx, Localisation, Datatypes, AmigaGuide, ect...). En effet, et ce n'est un secret pour personne, Impulse sort Imagine sur deux plateformes: Amiga et PC. Ceci me fait craindre qu'un développement utilisant les spéficités de l'Amiga soit désormais moins engagé. Si, par malheur, les craintes émises ci-dessus se révélaient confirmées, je vous en prie Impulse, faites-nous, tout de même, une requête de fichier plus grande afin que l'on ne soit pas obligé de descendre tout en bas de la liste pour trouver les directories...

De nombreux bugs

Ils sont malheureusement encore présents: dans le Stage en mode "QuickStage", la fonction "QuickRender" donne toujours un écran noir et quant à la fonction "Snapshot", elle ef-

face tous les points et les attributs des objets (autant dire qu'il ne reste plus rien de votre objet). Le problème des transparences n'a pas été résolu: après avoir traversé 16 (valeur de la "resolve depth" (multiples réflections)) plans transparents, du noir apparaît. Ceci est très gênant si l'on utilise à grande échelle des transparences pour faire de la végétation avec Snap Maps (voir test dans le numéro 74). L'intersection d'objets brouillard donne toujours un bug... La fonction *Show image* fonctionne mais visualise l'image en tons de gris, et la fonction *Show anim* ne reconnaît pas tous les formats anim.

Ce qui m'ennuie

Imagine est toujours livré en vrac: pas de panels de textures (comme dans Essence), pas d'exemples d'utilisation des nombreuses possibilités: "Effects" (LensFlaire, Particles,...). Pourquoi, à l'aube de l'an 2000, sur un ordinateur, à priori un Amiga, est-on obligé de noter sur un papier un bon paramétrage d'un "Effect" et non tout simplement de le sauver? Pourquoi, faut-il encore passer dans les préférences pour configurer le "QuickRender"? Pourquoi Impulse et Apex ne se mettent-ils pas d'accord pour pouvoir utiliser les textures Imagine avec Forge? Pourquoi, dans le "Stage", est-on encore obligé de devoir rentrer le numéro de l'image sur laquelle on veut se positionner (l'utilisation conjointe avec une jauge serait judicieuse)? Pourquoi, dans le Stage, quand l'on change d'Image, Imagine recharge t-il tous les objets, alors qu'un grand nombre se trouve déjà en mémoire? Pourquoi, ne fait-on, lors du paramétrage d'effet, que passer de l'Action au Stage? Pourquoi, est-on obligé de faire des rendus en trace pour avoir des ombres? Pourquoi Imagine est-il un logiciel génial pour un grand nombre de choses et si nul sur d'autres? Mon énervement vous surprend peut-être mais je suis dégoûté par ce gâchis; cela me rappelle ce qui se passe avec l'Amiga. Il faut qu'Impulse se réveille et regarde ses concurrents pour enfin frapper un grand coup!



Conclusion

Malgré mes nombreux reproches, Imagine demeure encore un outil performant. Les textures d'Imagine sont très réalistes et peuvent réaliser de nombreuses choses intéressantes (feu, saleté, rouille,..). Mais attention, la concurrence fait rage. LightWave 4.0 et Real 3.0 vont normalement tous les deux utiliser Essence et des PC pour le calcul... Alors, je ne cesse de rêver d'une version 4.0 d'Imagine qui serait aussi bien que nous l'imaginons ...

Lucas Janin

Imagine 3.1

Distributeur: VitePro

Prix de la version 3.0 4950FTTC + option 1000F pour 4 mises à jour dont la 3.1 est la première disponible.

E.D.I.

Tél. : (1) 45 89 32 00
Fax : (1) 45 89 12 93

Européenne de Distribution Informatique

E.D.I. = Toujours et encore du Nouveau

LES NOUVEAUTES

AMIGA OS 3.1 *Dynamisez votre Amiga !!!*

OS 3.1 pour Amiga : la quintessence des systèmes d'exploitation est maintenant disponible pour A500, A2000, A3000 (T) et A4000 en **français**.

Des rendus graphiques drastiquement améliorés grâce à des librairies entièrement ré-écrites. Compatible CD-ROM, lit tous les CD ISO 9660. Datatypes pour un grand nombre de formats de fichiers. GUI (Graphic User Interface) améliorée. Compatibles disquettes MS-DOS et Atari (720 KO - 1,44 MO avec lecteur HD). ROM 512 K. 16 ou 32 bits pour utilisation avec tous les Amigas. *Documentation en français.*

C'est le moment de donner à votre amiga un "coup de jeune" ... !!!

OS 3.1 A500 et A2000 740 F **OS 3.1 A3000/(T) et A4000** *...nous consulter !*

TABBY 670 F

La petite tablette graphique qui remplace la souris... Plus rapide qu'une souris - Plus "pointu" qu'une souris - Plus naturel qu'une souris - Plus facile à utiliser qu'une souris.

TABBY : L'OUTIL ULTIME de votre EFFICIENCE !

COMMUNICATOR III (Eureka) *nous consulter*

Le Communicator III transforme la CD32 en un ordinateur intelligent "2 SENS" avec un CD-Rom piloté par l'Amiga.

Grâce au nouveau système de fichiers amélioré, le Communicator III fonctionne encore mieux avec les CD PC et les CD non CD32 tels que Aminet et les CD Fred Fish. Avec le Communicator vous pouvez visualiser des Photo-CDs, créer des présentations Audio ou Full Motion Video et les drivers Scala et Mediapoint. Vous pouvez aussi l'utiliser en CD-ROM "2 SENS" avec des vitesses allant jusqu'à 210 000 Bauds. Une de ses options les plus intéressantes est le concept de CD disk virtuel qui permet de configurer le Communicator III de manière à ce qu'il lance directement le programme le plus utilisé. Le Communicator III (matériel et logiciels) n'est pas un simple ajout de CD-Rom à votre Amiga (comme beaucoup de gens le croient) mais il ajoute un Amiga complet avec un CD-Rom de 600 MB, 2 Mega de ram et un Chipset AA à votre machine existante.

COMMUNICATOR III LITE (Eureka) *nous consulter*

Le Communicator III Lite possède les mêmes caractéristiques que le Communicator III mais n'est pas équipé ni de Midi, ni de l'interface clavier et n'aura pas de capacités d'extension. En cadeau : PHOTOLITE.

PHOTO LITE (Eureka) 190 F

SX-1 (Paravision-Microbotics) 1 850 F*

(*) version standard Ram OK extensible à 8 MO, autres versions, nous consulter...

COMPETITION PRO CD32 160 F

Le Super Pad du Champion CD32. Compétititon PRO, c'est la manette ULTIME de vos exploits !!!

DATAFLYER SCSI + (Expansion Systems) A4000 : 990 F - A1200 : 850 F

Utilisez des disques durs SCSI externes plus un disque dur interne IDE avec votre A1200 ou votre A4000. DataFlyer SCSI - convertit les signaux sans interférer avec le standard IDE. Il est aussi compatible avec DataFlyer XDS. DataFlyer SCCI + est le compagnon SCSI idéal du contrôleur IDE/AT installé en série sur les A1200 et A4000.

PACK DATAFLYER SCSI - lecteur CD-Rom et Asimware CDFS (Documentation en français). *Consultez-nous !*

ALTO 14.E MODEM 1 050 F

Modem, Fax Modem, Minitel, 14 400 BpS, V 23bis (etc.). Livré avec alimentation 220 V, câble & prise tél. (non agréé FT - destiné à l'export).

ALTO 34E MODEM 2 190 F

Fax Minitel 144 KBps, Modem 288 KBps, V32 Ter, 34, 42, 42 bis, MNP5. Livré avec Alim. 220 V, câble et prise tél. (non agréé FT, réservé à l'export).

CD ROM

SEXUAL FANTASIES (A)	285 F	WORLD OF PIN UPS (A)	195 F	Pour CD32 avec MPEG	
LSD & 17 BIT COMPRENDIUM	190 F	WORLD OF SOUND	195 F	45 minutes de vidéo (ADULTE)	
GOLD FISH (2 CD)	249 F	WORLD OF PHOTO	195 F	SUMMER GAMES (A)	270 F
WORLD OF GIF	195 F	(A) CD-ROM Adulte - titres réservés aux + de 18 ans.		ONE IN A MILLION (A)	195 F
				QUANTUM DEEP (A)	195 F

DEMANDEZ NOTRE LISTE DE CD (jeux et DP)

GAME KILLER 195 F

Avez-vous déjà été prêt de finir un jeu mais vous vous êtes retrouvé bloqué ? Voulez-vous être invincible, avoir des vies illimitées ou réaliser de très gros scores, découvrir des tuyaux et des trucs qui ne sont pas dans les manuels pour finir les jeux. Plus de 600 solutions, tuyaux et/ou des éditeurs pour les jeux du commerce les plus populaires.

CD-ROM Cleaner 60 F

Nettoyez et protégez vos CD 3" et 5". Boîtier plastique pour une meilleure protection de vos CD.

Automatic CD-ROM Cleaner 250 F

Compact. Nettoie rapidement et avec efficacité vos CD. Facile à transporter. Piles ou secteur.

Laser Lens Cleaner Nettoie les lentilles des lecteurs CD. Brosses super douces. 120 F

Tous ces accessoires peuvent être utilisés sur CD-ROM, CD-I et CD Audio.

ET TOUJOURS ...

DATAFLYER XDS IDE (Expansion Systems) 590 F

Boîtier externe pour disque dur 3.5" Slim Line *Premier ou second HD. (Doc. en français).*

*Promo DataFlyer XDS avec disque dur GRANDE CAPACITÉ, **Téléphonez-nous !***

MONITEUR MICROVITEC *Nouveau Prix.....* 2 790 F

KIT enceintes LABTEC C-150 (4W, ampli intégré, avec câbles) 359 F

HANDY SCANNER AlfaScan Plus (N/B) : 1 590 F - Alfa Colour (coul.) : 3 250 F

AlfaScan 800 *N/B 800 Dpi (A 1200 / A 3000 / A 4000), 600 Dpi pour les autres.* 1 350 F

ET ENCORE ...

Super INTERFACE MIDI - 5 prises + câble	290 F
TECHNO SOUND TURBO II - Doc. française + câble *Nouveau Prix.....*	235 F
AUTO MOUSE JOYSTICK	125 F
ROM SWITCHER A500/A600/A2000	N.C.
SOURIS OPTIQUE	340 F
SOURIS OPTO MECANIQUE 400 DPI	120 F
TRACKBALL	300 F
LECTEUR EXTERNE	490 F
LECTEUR INTERNE (A500-500+)	420 F
EXTENSION MEMOIRE (Tout Amiga)	N.C.
DISQUES DURS seuls	N.C.
CARTE ACCELERATRICE M-Tec 1230 (58030-MMU etc.) 0K	1 390 F
peuplée 4 MO	2 690 F

Avons-nous le produit que vous recherchez ? Téléphonez-nous ou passez sur notre serveur.

RENSEIGNEZ-VOUS, PASSEZ COMMANDE 24 H SUR 24 - 7 J SUR 7 SUR NOTRE SERVEUR MINITEL* AU 45 89 25 45

** Infos, Rubriques, Boîtes à lettres... et Catalogue complet.*

BON DE COMMANDE *à envoyer avec votre règlement :*

Je passe commande à :

E.D.I.
B.P. 282 - 75625 PARIS CEDEX 13
Tél. : (1) 45 89 32 00 - Fax : (1) 45 89 12 93

Participation aux frais de port : CD-ROM : 45 F - Kit multi-média : 100 F
CR : ajouter 60 F - Moniteur : 200 F
Nos produits sont expédiés soit en COLISSIMO, soit en SERNAM EXPRESS.

Nom
Adresse
C. Postal Ville

Qté Article Prix unit.

Frais de port
Contre-Remboursement (si besoin)
TOTAL

☐ Chèque ☐ CCP
☐ Carte bancaire ☐ Contre-Remboursement
Carte bancaire ☐ Crédit Franfinance

expire à
DATE

CD-Rom adulte : je certifie être majeur
Signature

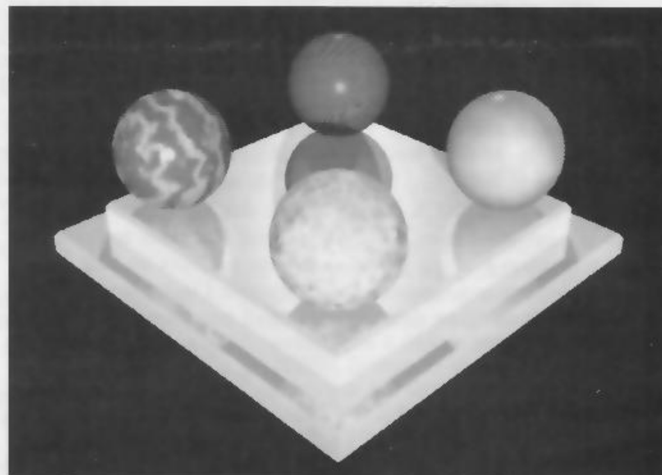
Nouvelle série

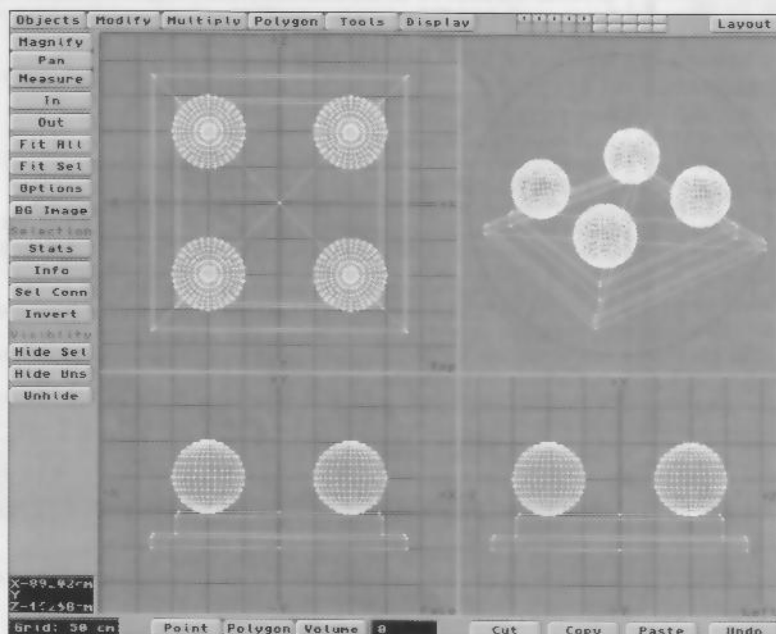
Rubrique LIGHTWAVE par Serge Brackman

LightWave

1,2,3 modelez !

Tout au long d'une dizaine d'articles nous allons découvrir LightWave 3.5 de façon à ce que vous deveniez autonome le plus rapidement possible. La pratique de LightWave sous forme d'exercice complètera le mode d'emploi et à terme vous permettra de refaire 'Jurassic Park'...





Ecran du modeleur, figure "3 vues"

La règle du jeu

La scène que vous verrez au début de chaque article est découpée et détaillée de façon à ce que vous puissiez la recréer vous même et voir à quoi peuvent servir les diverses fonctions.

Le but du jeu:

vous permettre de manipuler les fonctions essentielles de LightWave sur le bout des doigts, avec la mise en pratique des techniques de base comme le placage de texture, les effets de réfection, diffraction, les animations etc...

Déroulement

Aussi, comme tout apprentissage, il faut commencer par la base, sans modération dans les explications, ce qui a pour énorme avantage de "prendre par la main" les néophytes.

Par ailleurs, c'est une méthode qui a tendance à "agacer" les utilisateurs avertis qui ne s'y retrouveront que plus tard, vers le 3ème ou 4ème exercice, à partir desquels on considèrera les bases acquises.

La configuration

LightWave n'étant pas ce que l'on pourrait appeler un soft "Load & Play" du type DPaint, il faut des machines ayant un minimum de puissance.

Ce logiciel propose tant de fonctions et il est tellement puissant, que son utilisation souple demande un bon paquet de Mo de mémoire et de disque dur. Un petit coup de pouce au niveau vitesse, est plus qu'appréciable.

Avec un 68020 à 14 Mhz et des actions chez E.D.F., la vitesse ne sera pas encore votre plus gros handicap. Par contre, 6 Mo de mémoire sera le strict minimum pour modeler et calculer les scènes au cours de cette série d'articles.

Pour les amateurs de synthèse vraiment trop justes en mémoire, il ne faudra lancer que le modeleur avec lequel vous sauvegarderez vos "objets" pour ensuite les recharger sous LightWave complet afin de placer caméra et lumières, définir les attributs des objets puis re-sauvegarder la "scène" (et aller la calculer chez un copain.).

De plus, si vous mettez un doigt dans la synthèse, vous ne pourrez plus regarder normalement les objets qui vous entourent. Alors profitez encore un peu de l'instant présent.

Mode d'emploi

Lorsqu'on lance LightWave, un plateau s'ouvre devant nous. Il est vide, aucun objet n'est visible puisqu'aucun n'a été créé ou chargé. Ce n'est donc qu'après une création que ce plateau nous intéressera.

Passons alors dans le modeleur afin d'y créer des objets qui rempliront ce plateau.

Une fois arrivé sous le modeleur (bouton Modeler en haut à droite) une grille s'ouvre sous nos yeux. Elle est séparée en quatre fenêtres qui sont les vues de face, haut, gauche, et 3D.

En haut à droite les 10 petits boutons correspondent aux mémoires (rangée du haut) et à leurs ombres (rangée du bas). La multi-sélection est possible grâce à Shift.

Vous remarquerez que sous LightWave, il n'y a pas de menu accessible avec le bouton droit, mais un ensemble de fonctions à sélectionner. Il en découlera parfois des sous menus ou autres requesters.

Pour que cela ne devienne pas incompréhensible et dans un souci de clarté, lors des sélections, je préciserai le chemin à suivre, par exemple.

Sélectionnez
* Object:Create/Box | Numeric

Cela veut dire qu'il faut sélectionner le bouton object et que dans sa partie Create il faut sélectionner le bouton Box puis numeric. Un requester apparaîtra.

A la fin de ces pages, vous lancerez le calcul d'une scène et le lendemain matin, (pour les moins rapides) vous devriez obtenir l'image du plateau avec ses boules comme ci-dessus.

Exercice n°1:
Le plateau à boules
- La modélisation -> Quelques outils
- Le plateau ->Lumière/caméra
- Les attributs -> Textures, réflection, etc...

Le modeleur

La première chose à faire lorsque l'on se trouve sous le modeleur, est de régler la grille afin de travailler tous sous la même échelle. Réglons la à 50 cm ("," ou Shift ".") et faites en sorte de visualiser sur la vue de face 5 m (10 carreaux, déplacez les fenêtres). Vous pouvez modifier la position des fenêtres en cliquant sur leurs intersections ou encore modifier la position des axes dans chaque fenêtre grâce aux flèches de directions.

A noter que, cliquer sur OK dans un requester, ne valide pas toujours l'action, dans ce qui suit; validez veut dire "entrer" au clavier.

Donnons un nom à notre premier objet.

Sélectionnez:

* Polygon (Haut): Transform/Surface

Renommez dans le requester apparu en "Plateau"

-> validez

* Polygon (H):Create/Point

Posez 1 point en plein centre de la vue de face, validez, posez les points suivants de façon à définir la **figure "Lathe-profil"**.

* Polygon (H):Create/Make

(recliquez avant sur Points)

* Multiply:Lathe

Placez sur la vue de dessus l'axe de rotation en plein centre (X=Z=0)

* Multiply:Numeric

Remplissez le requester comme **fig "Lathe-profil"**

-> validez

* Modify:Position/Rotate | Numeric

Remplissez le requester comme **fig "Rotate+forme"**

Voilà le plateau est terminé, nous allons créer les boules.

* Changer de mémoire (en haut à droite)

* Polygon (Haut):Transform/Surface

Renommez en "Surface_bois"

-> validez

* Object: Create/Ball | Numeric

Remplissez le requester comme **fig "Boule.1"**

-> validez

* Changer de mémoire

* Polygon (Haut):Transform/Surface

Renommez en "Surface_Marbre"

-> validez

* Object: Create/Ball | Numeric

Modifiez la ligne des X avec -1

* Changer de mémoire

* Polygon (Haut):Transform/Surface

Renommez en "Bosselage"

-> validez

* Object: Create/Ball | Numeric

Modifiez la ligne des Z avec -1

-> validez

* Changer de mémoire

* Polygon (Haut):Transform/Surface

Renommez en "Agate"

-> validez

* Object: Create/Ball | Numeric

Modifiez la ligne des X avec 1

-> validez



figure Lathe-profil

Voilà les quatre boules sont créées. On visualise l'ensemble en sélectionnant toutes les mémoires (Avec shift).

Recentrez toutes les vues et sélectionnez

* Display: Option dans le requester apparu sélectionnez Preview:Moving/Solid

-> validez la dernière vue (celle en 3d) apparaît voir **fig "3 Vues"**.

Pour les personnes qui n'ont lancé que le modeleur, vous devez sauver l'objet complet en sélectionnant

* Object: Fetch/Save

Nommez l'objet en "Plateau-boules" quittez le modeleur, lancez LightWave et chargez l'objet.

* Object: Load object "Plateau-Boules"

Continue pour les autres

* Object: Fetch/Export "New"

Nommer l'objet complet en "Plateau-boules" passez sur le plateau en sélectionnant Layout.

Le plateau

Vous pouvez remarquer que le plateau n'est plus vide mais qu'il contient l'ensemble de nos objets.

Il nous faut placer la caméra et la/les lumière(s), sur ce plateau grâce à la souris en mode manuel (Bouton G = mvts D-G, Bouton D = mvts H-B), ou encore en mode automatique (Numeric input)

Notez au passage que le sol est fictif, il n'apparaît donc pas lors du rendu.

Sélectionnez:

* View/camera

Edit/camera

Target: "Plateau-boule"

* Positionnez la caméra avec:

numeric input, coordonnées:

X=-5, Y= 4, Z=-5

* Create Key cf "vue-caméra"

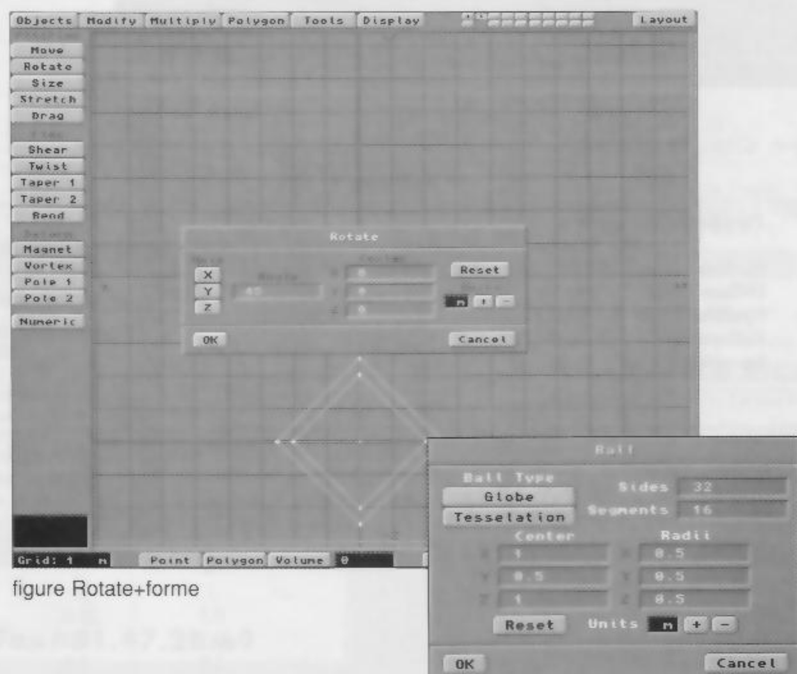


figure Rotate+forme

figure Boule.1



figure vue caméra

figure "Réglage Caméra"

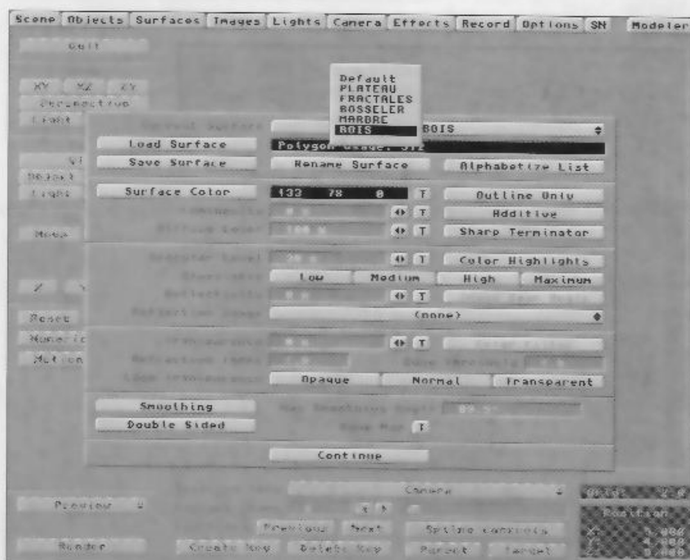


figure "Surface"

Tableau 1

Paramètre des textures

	Plateau	Agate	Bosselage	Surf-Marbre	Surf-Bois
Surface color	200,200,200	200,200,200	200,200,200	50,88,50	133,78,0
Diffuse Level	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Specular Lvel	80 %	80 %	80 %	90 %	40 %
Reflectivity	50 %	0 %	0 %	0 %	0 %
Smoothing	Non	Oui	Oui	Oui	Oui

Tableau 2

	Agate	Bosselage	Surface marbre	Surface Bois
Texture Type	Fractal.noise	Fractal.Bump	Marble	Wood
Texture Size	X=Y=0.5; Z=1	X=Y=Z=0.05	X=Y=Z=0.1	X=Y=Z=2.0
Texture Color	0,0,255	/	190,200,140	81,32,0
Texture Ampli	/	200 %	/	/
Frequencies	3	3	4	3
Contrast	1	/	/	/
Turbulence	/	/	0.5	25.0
Ring/Vein Spacing	/	/	0.25	0.05
Ring/Vein Sharpness	/	/	3.0	3.0
		Attention 'Bump Map'		

* View/Light
Edit/Light
Target: "Plateau-boules"
* Positionnez la 1er lampe avec:
numeric input, coordonnées:
X=-9, Y= 4, Z=-10
* Create Key

Si vous voulez intensifier la lumière du plateau, il faut ajouter une lampe.

* Lights:Add Light (une seul fois)
continue
* Target: "Plateau-boules"
* Numeric input, coordonnées:
X=6, Y=1, Z=3
* Create Key

Voilà la caméra et les lampes sont placées, nous allons régler les attributs de nos objets.

Fig "Surface"

Sélectionnez:

* Surfaces: "plateau"

Remplissez en suivant les tableaux 1 et 2. Il faut en faire autant pour chaque Textures (Agate, Bosselage, Surface-Marbre, Surface-Bois).

* Resélectionnez Agate (Voir Tableau 1)

Pour remplir le tableau, enclenchez T devant Surface Color (idem pour chaque textures sauf pour Bosselage où il faudra sélectionner en bas Bump Map.

Quand TOUT sera réglé sélectionnez CONTINUE

Voilà, les paramètres des textures sont réglés, il ne reste plus qu'à régler les paramètres de la caméra, c'est à dire la façon dont celle-ci va 'voir' les reflets, les ombres, etc...

Notez qu'ici, le temps de calcul est multiplié par quatre à chaque option enclenchée.

Sélectionnez:

* Camera:

Réglez en suivant **fig "Réglage Camera"**

Vous pouvez sélectionner la résolution de votre image finale en fonction de votre mémoire.

* Record:
Save RGB: "Image"
* Scene:
Save Scene: "Pos-plateau"
* Object:
Save All Objects

Voilà on y est, il ne reste plus qu'à appuyer sur Render (ou F10) pour calculer la scène avec une sauvegarde automatique (ou encore F9 calcul sans sauvegarde.)

Pour interrompre le traitement, appuyer sur Esc.

Ce calcul dure 2148 secondes (soit 35 mn 48 s) sur un 4000/40 à 25 Mhz avec 18 Mo.

Prévoyez 9-10 heures sur un 1200 non accéléré (à lancer la nuit donc).

L'image sauvegardée s'appelle évidemment "image" et elle sera visualisée de préférence avec AdPro pour un meilleur rendu.

Bon courage, le mois prochain un billard est au programme.



CUDA

INFORMATIQUE

CUDA Informatique S.A.R.L. - 31, Rue de Trevise, 75009 PARIS, FRANCE
Téléphone: (1) 42.46.47.60 Téléfax: (1) 42.46.47.01
Ouvert du Lundi au Vendredi, de 10h à 13h et de 14h à 19h

Visitez nous dans notre Nouveaux Show Room CUDA, *31, Rue de Trevise, 75009 Paris*

MEMOIRES

Amiga 500

CI512H	**512K + Horloge**	**349.--**
CI520	2 Mo + Horloge *Option 1 Mo Chip*	990.--
MegaChip2	2 Mo CHIP + Super Fat Agnus	1790.--

Amiga 600

CI605H	**1 Mo + Horloge**	**NC**

Amiga 1200

CI1208 Avec Horloge & Support Co-pro

0 Mo (Extensible jusqu'à 8 Mo)	690.--
2 Mo (Extensible jusqu'à 8 Mo)	1290.--
4 Mo (Extensible jusqu'à 8 Mo)	**1690.--**
8 Mo (Extensible jusqu'à 8 Mo)	2990.--

Divers

SIMM	**2 Mo (A4000, Extension A1200) 72 pin**	**690.--**
SIMM	**4 Mo (A4000, Extension A1200) 72 pin**	**999.--**
SIMM	8 Mo (A4000, Extension A1200) 72 pin	2290.--
ZIP	1Mo Static colums (A3000, Ext. A2000)	450.--
SIMM	**1 Mo (Extension A500, et PC) 30 pin**	**299.--**





PowerScan 4 Scanneur à main 256 niv.	**1490.--**
PowerScan Couleur	2490.--
Modem Commodore 2400 BPS	**299.--**
Contrôleur CD-ROM IDE A2/3/4000	990.--
ROM Switcher A500	199.--
ROM Switcher A600	289.--
Video Backup (Version Peritel)	499.--
ROM 2.04 ou 1.3	199.--
DISK EXPANDER + manuel en français	**349.--**

DISQUES DURS

Tous nos disques durs sont livrés avec une garantie de 1 an, câblages, notice, disquette d'installation, + 20 Mo de DP, formatté

- Disques Durs 2,5" pour Amiga 1200 / 600

60 Mo	**990.--**	**80 Mo**	**1290.--**

- Disques Durs 3,5" Aussi pour Amiga 1200

170 Mo	**1190.--** *PROMO*	210 Mo	1490.--
340 Mo	1690.--	420 Mo	1990.--

Amiga 500 Inclus Contrôleur & Extension mémoire

210 Mo	2290.--	**340 Mo**	**2590.--**
420 Mo	2990.--	540 Mo	3290.--

Amiga 2000 Inclus Contrôleur & Extension mémoire

210 Mo	2100.--	**340 Mo**	**2390.--**
420 Mo	2790.--	540 Mo	3100.--

CARTES ACCELERATRICES

Bi-Turbo CI1228 pour Amiga 1200 ***949.--***

28 Mhz, Extensible jusqu'à 8 Mo par SIMM, Horloge, Support Co-Pro, compatible Overdrive, Disque-Dur, Genlock.

Co-Pro

25 Mhz. PGA & PLCC	449.--
33 Mhz. PGA & PLCC	649.--
50 Mhz. PGA	949.--

SQUIRREL

Interface SCSI2 PCMCIA A600/1200



Branchez jusqu'à 7 devices sur votre port PCMCIA, CD ROM (jusqu'à quadruple vitesse), Sysquest, Tape Streamer, DAT, Optical, etc ...

Livré avec tous les drivers SCSI & SCSI2, plein d'utilitaires (CD AUDIO, CD/HD sampler etc.) et un émulateur CD32.

Incroyable !!! Seulement 599.--

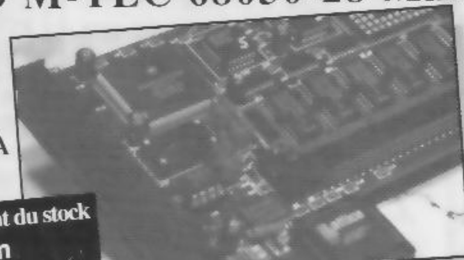
NOUVEAUX **OS3.1 + Workbench 3.1**

A500/2000	**730.--**	A1200	**730.--**
A3/3000T	**830.--**	A4000	**830.--**

Enfin dispo en français chez CUDA inclus manuel, rom + disquettes

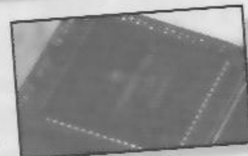
TURBO BOARD M-TEC 68030-28 Mhz.

Vrai 68030 avec MMU
Mémoire Autoconfig
Option contrôleur SCSI II
Support Co-Pro PLCC / PGA
Horloge Calendrier



L'offre continue jusqu'à épuisement du stock
Gratuit ! Un Modem Avec chaque M-Tec 1230

Nouveaux Prix 1995



Carte Vide	**1390.--**
Carte + 4 Mo	**2390.--**
+ 4 Mo + Co-Pro 28	**2890.--**

Nouveaux Arrivage Chaque Semaine
Consultez nous ! pour les tout derniers Prix

Lecteurs *Nouveaux Prix*

Double Densité

CI880	**Externe tous Amiga**	**490.--**
CI881	Interne A500/600/1200	460.--
CI882	Interne A2000/4000	460.--

Haute Densité 1.76Mo par disquettes

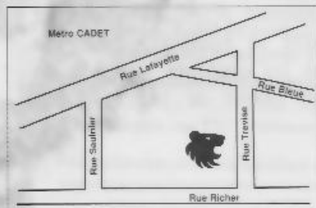
CI176	**Externe tous Amiga**	**990.--**
CI1761	**Interne tous Amiga**	**790.--**



Produits Adept Development

Home Music Kit	**229.--**	**Painter 3D + Personal Paint**	**290.--**
Fun Color	**149.--**	**Deluxe Midi IV**	**149.--**

Tous nos prix sont TTC



Bon de Commande

Nom ______ Tel ______
Adresse ______
CP ______ Ville ______

Paiement ☐ Chèque Ajouter 60 FF pour frais de transport
☐ Remboursement Ajouter 80 FF pour frais de transport

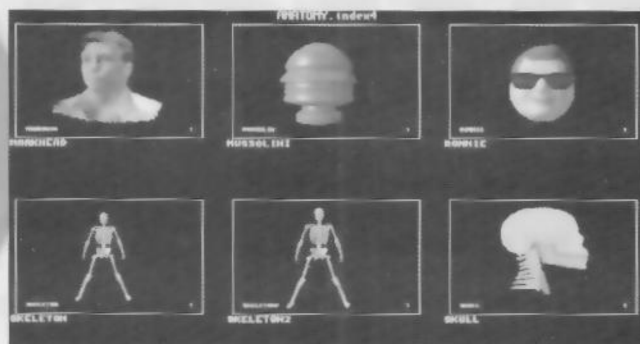
No Article / Description | Montant TTC

+ Frais de Transport ______
Total ______
Signature : ______

LightROM

Du manger pour LightWave

Si la production de CD-ROMs sur Amiga a eu jusqu'à présent une tendance plutôt "généraliste", voici qui est en train de changer avec l'apparition sur Amiga de titres ciblant une application ou un domaine particulier, comme on en voit à foison sur Mac ou PC. Ainsi, en 1994, nous avons eu des produits tel le "Sound Terrific" de Weird Dream, au "Clip Art" & "Fonts Cd", "Multimedia Tool Kit" etc... Toujours en 1994, dans le domaine de l'image de synthèse Amiga, sont sortis "Imagine CD", un CD ROM assez moyen, ainsi que les deux premiers volumes de la collection allemande "Ray Tracing", carrément décevants à mon goût... Cependant, 1995 commence plutôt bien avec l'apparition d'un produit des plus intéressants dans le domaine de la 3D, le "Light Rom Volume 1" que j'ai vraiment eu plaisir à découvrir pour vous.



Anatomie - textures

Origine et but

Créé par Michael Meshew et produit par l'Amiga Library Services (alias Fred Fish), "Light Rom 1" est le premier volume d'une collection dédiée à Lightwave. Dans l'immédiat, deux volumes sont prévus pour 95, mais comme le fait remarquer l'auteur, il y a fort à parier que l'adaptation de LW sur Pc devrait se voir suivre d'une recrudescence importante d'objets, textures etc..., mis dans le domaine public en Freeware ou Sharewhare. Ainsi, finalement, ce pourrait être bien plus de deux volumes que nous verrions sortir annuellement. C'est d'ailleurs en vue de cette fameuse adaptation que ce CD ROM est à la norme "Iso 9660 niveau 1d" seul format que puisse comprendre un PC contrairement à l'Amiga ou au Mac, pour ne citer qu'eux (voir encadré sur les niveaux de l'Iso 9660 en fin d'article).

Composition

Penchons-nous sans attendre sur le contenu de ce premier volume, qui, disons-le de suite, représente un travail réellement impressionnant, puisque absolument TOUT ce qui peut-être trouvé pour Lightwave, que ce soit sur l'Internet, les BBS, dans les collections & distributeurs de DP au niveau mondial etc... se trouve dans le CD ROM. Ceci dit, ne vous y trompez pas: ce produit est loin d'être une "énième" compilation de ce qui, finalement, est accessible à tous (modem, organismes DP ou CD ROM comme les AmiNet), car l'auteur a démarché un grand nombre de sociétés (dont NewTek même) et de particuliers reconnus, afin qu'ils contribuent à l'existence de cette collection. A cela s'ajoute la vocation "tremplin pour l'emploi" de ce produit, et il n'en fallait pas moins pour que bon nombre d'amateurs avertis confient à Michael leurs réalisations, dans l'espoir de faire connaître leurs travaux.

Mis à part Lightwave, une partie de ce CD ROM est aussi consacrée au Toaster, à Imagine, Sculpt, Vidéoscape (Caligari 24, Scenery Animator), ainsi qu'à Vista Pro.

Principaux tiroirs

● **LightWave**: ce tiroir est évidemment le principal du CD ROM. S'il est encore rare de trouver en Europe du DP pour LightWave, il en va tout autrement en Amérique, puisque c'est approximativement un minimum de 3000 fichiers objets (!) qui se trouvent dans ce tiroir, chacun avec ses textures, bump maps et autres fichiers scène ou texte quand il en a.

Répartis dans 39 directories "thématique" (environnement, humains, espace, aviation, marine, véhicules, plantes, mobilier, architecture, animaux etc...) eux-mêmes organisés en sous-directory, l'auteur a eu l'excellente idée (et surtout la patience!), afin de rendre la navigation plus facile sur cet océan de données, de réaliser pour chaque thème un tiroir "Index" regroupant des planches graphiques aux formats Ham8, Jpeg et Targa des objets les plus importants. Vu le nombre d'objets disponibles, il va de soi que tous ne sont pas ainsi représentés.

● **Le tiroir "Text"** contient l'intégralité des contributions versées à la mailing list "Lightwave" sur Internet depuis sa création en 1992, ce qui représente une mine d'informations et d'astuces époustouflantes pour les utilisateurs de Lightwave tout nouveau, hélas..., que nous sommes en Europe. Ce sont là une centaine de débats, des astuces, techniques et exercices en veux-tu en voilà, les trucs des pros par eux-mêmes (Mark Thompson...), des années d'expérience et de pratique et tant d'autres choses, ceci le long de plus de 10 Mo de texte auquel s'ajoutent les conférences Lightwave tenues sur les plus célèbres BBS américains.

Pour parfaire les choses, une dizaine de scripts ARexx entièrement commentés et vraiment très utiles sont aussi présents. On aimerait cependant en trouver plus sur le prochain volume! :-)

Une petite parenthèse pour signaler, si besoin est, que les objets LW sont directement utilisables avec ***Caligari 24***, ce qui ne déplairait sûrement pas aux utilisateurs du programme d'Octree Software, d'autant plus que ce logiciel convertit à merveille ce format.

● **GEO**: 179 d'objets au format Geo de ***Videoscape***, directement utilisables dans Lightwave et Caligari. La qualité de ceux-ci est assez variable, mais les possesseurs de Scenery Animator seront comblés, puisque ce programme accepte lui aussi de charger directement ce format.

● **SCULPT**: environ 500 objets modélisés avec la version Amiga de ***Sculpt***, chargeables dans Lightwave en passant par les convertisseurs Tio. Les modélisations sont plutôt vieilles, et l'on pourrait s'attendre à un tiroir dénué d'intérêt. Il n'en est rien, car on trouve justement dans ce tiroir beaucoup de petites "bases de données" sur les portes, fenêtres etc..., autrement dit tout pour une maison en préfabriqué!

● **IMAGINE:** très similaire au tiroir Lightwave, les index en moins, ce directory contient pas moins de 1194 fichiers au format IO, ainsi que 105 nouveaux attributs. Un répertoire "Text" est présent, dans le même esprit que celui du tiroir LW.

● **IMAGES**: une sélection de 24 images de fonds, avec index, aux formats Jpeg, Targa et Iff24, surtout destinées à des applications multimédia ou vidéo.

● **TEXTURES**: 178 superbes textures de haute qualité, toujours avec index et disponibles aux 3 formats cités plus haut.

● **BUMP MAP**: 43 images en N&B adaptées au bump mapping. Index, différents formats et haute qualité sont, là aussi, au rendez-vous.

● **DEM**: une centaine de fichiers Dem (Digital Elevation Maps) classes par lieux géographiques au sein de 22 tiroirs. Directement utilisables dans Vista Pro et Scenery Animator, ces fichiers font de magnifiques paysages 3d pour Lightwave, Caligari, Imagine and Cie une fois passés dans une moulinette comme Interchange Plus ou Pixel 3D.

● **TOASTER**: une collection de 151 fonts Cg et de 13 volets utilisables avec le Toaster. "Inintéressante" (;-)) à moins que New Tek ne se décide enfin à nous sortir une version Pal/Secam de son fabuleux joujou, ce qui redonnerait d'ailleurs à l'Amiga un second souffle et surtout la position à laquelle il a droit... Quoiqu'il en soit, l'intégralité des textes de la conférence Internet sur le Toaster est aussi présente, et comme pour Lightwave et Imagine, cela représente une mine d'infos faramineuse... histoire d'être fin prêt à l'heure de la revanche ;-)

Pour finir...

Quantité, originalité et surtout qualité se marient à merveille dans les quelques 650 Mo de cette galette de 12 cm. Dans

l'ensemble, les modélisations sont vraiment très pro et il est d'ailleurs amusant de constater que si l'utilisation d'un scanner 3d reste du domaine du rêve pour un particulier en France, cela paraît plutôt monnaie courante chez nos voisins ricains...

Le nombre impressionnant de données est parfaitement organisé et l'on accède très facilement au fichier désiré. Les nombreux index y sont d'ailleurs pour beaucoup dans cette aisance, et surtout il n'est plus nécessaire de calculer un objet pour se faire une idée de son aspect.

Les différents répertoires Textes feront le bonheur de tous et occuperont à coup sûr de longues soirées tant les informations que nous y trouvons sont intéressantes et "inédites" pour la plupart d'entre nous, Lightwave étant un produit plutôt récent chez nous.

Conclusion

Je soulignerai simplement, comme au début de cet article, qu'il manquait sur Amiga un CD ROM de qualité sur l'image de synthèse, chose qui est aujourd'hui grandiosement réparée avec l'arrivée de ce premier volume de la collection Light Rom, que je ne peux que conseiller tellement c'est une réussite. Indispensable à l'infographiste 3D, qu'il soit novice ou expert.

Joachim Bergot

NOTE: les Fred Fish numéro 875 à 1000 sont présentes en ".lha" et en "bonus" sur le cdrom afin de remplir les quelques Mo qui restaient disponibles avant le pressage.

Light Rom Vol1, 319F, disponible chez Phoenix DP

L'Iso 9660 et ses niveaux...

Le fameux Iso 9660 dont tout le monde parle depuis la démocratisation du cdrom comporte trois niveaux. Sans le moins du monde vouloir entrer dans une description technique (je laisse ce soin à quelqu'un de plus qualifié que moi sur la question), voici une brève description de ces trois niveaux quant à la syntaxe des noms de fichiers, et ce qui en découle pour "Light Rom 1":

- Niveau 1: le nom d'un fichier doit comporter un maximum de 8 caractères, un point "." ainsi qu'une extension limitée à 3 caractères (ex: 12345678.EXT). Le nom d'un tiroir est, comme pour celui d'un fichier, limité à 8 caractères. Ce premier niveau est plus souvent appelé "convention MsDos 8.3" ou plus simplement "8.3 names".
- Niveau 2 & 3: ces deux niveaux sont similaires quant à la syntaxe des noms de fichiers, ces derniers ne devant pas excéder 31 caractères, tout comme pour un directory d'ailleurs, et contenir un point "."

A cela s'ajoutent deux sous-niveaux:

- d: sont seuls autorisés pour les noms de fichiers, les lettres en majuscule, les chiffres ainsi que le caractère "_".
- d1: pas de restriction au niveau des caractères utilisés.

Les cd-roms destinés au "monde Pc", sont en général des Iso 9660 1d (niveau 1, sous-niveau d), alors que sur les autres systèmes (Amiga, Mac, Sgi, Unix etc) c'est plutôt du "2d1". Il faut aussi signaler que seul les cdroms conformes au niveau "1d" peuvent garantir un accès aux données qu'ils contiennent sur toutes les plates-formes existantes supportant l'Iso 9660, aussi primaires qu'elles puissent être.

Michael Meshew ayant tenu à ce que son produit soit pleinement exploitable sur compatible PC en temps voulu... (;-) et on le comprend le bougre, vu l'attrait économique de ce qui gravite autour d'une bonne application PC comme devrait l'être notre cher Lightwave une fois adapté...), "Light Rom 1" est donc au format Iso 9660 1d. Etant donné que jusqu'alors, rares sont les cd sortis sur Amiga utilisant ce niveau de la norme, ne vous étonnez donc pas (mais vous l'avez maintenant deviné) des points suivants:

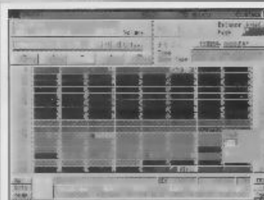
La longueur des noms des fichiers étant très raccourcie par rapport à ce que l'on a l'habitude de voir sur Amiga, les objets ne possèdent pas toujours un nom très explicit... et l'auteur nous fait d'ailleurs part en souriant du mal qu'il a eu a condenser certains noms "à rallonge"...

Aucun icône Amiga ne se trouve sur le CD ROM, mais cela n'avait pas une importance primordiale vu l'utilisation à laquelle est voué Light Rom...

Édition A.D.F.I.



La force créatrice en action.



A.B.E. vf 3.060

Le médecin de référence de vos disquettes, de vos disques durs et de leurs protections.

Avec A.B.E. la réparation et la modification d'un support de données ou de ses protections deviennent vraiment évidentes. Plus jamais de suites incongrues ($AE45 BC3D...). Tout apparaît en clair, interprété (par exemple 3H20 pour l'heure) et selon vos propres configurations. A.B.E. est le seul à pouvoir véritablement réparer toutes les erreurs logiques grâce à son analyse globale (exclusive) du support. 690 FF*.

Jennifer Amos : le cours pour tout savoir et tout comprendre sur l'Amos.
5 disquettes de sources d'utilitaires, de jeux et de démonstrations abondamment commentés pour passer du niveau débutant au niveau professionnel. 240 FF*.

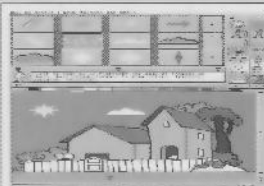
Mise à jour Amos Pro : la dernière mise à jour avant le compilateur Pro.
Une mise à jour indispensable si vous utilisez Amos Pro 1.0. 60 FF*.

Amos 3D : l'extension qui vous donne l'accès à la troisième dimension.
L'extension qui va doper votre Amos Creator pour tous les calculs 3D. En anglais. 290 FF*.

La bible corrigée : l'important travail de correction du codage du livre Amiga.
Une correction indispensable si vous possédez le livre Amiga la bible. 90 FF*.

Annabella GFA : le cours pour tout savoir et tout comprendre sur le GFA.
8 disquettes de sources d'utilitaires, de jeux et de démonstrations abondamment commentés pour passer du niveau débutant au niveau professionnel. 390 FF*.

WorkBench & Système : le cours multimédia pour tout savoir sur l'Amiga.
Ce cours utilise AmigaGuide (sur A500+, 600, 1200 et 4000 : à précisez à la commande). Interface, écran, WorkBench, fenêtre, menus, AmigaGuide, réglage des écrans, création de liens, création d'icônes pour des fichiers ne supportant pas d'icône, recherches d'occurrence ou de fichiers, trucs et astuces, ... avec de nombreux sources et conseils. 190 FF*.



Décollages

Le logiciel des collages à tout âge.

Avec Décollages tu vas pouvoir décoller en dessin sur ton ordinateur. Imagine un peu tout ce que tu vas faire. Tu vas recolorier des puzzles, tracer des reliages, créer de nouvelles images, coller des tampons sonores sur tous tes dessins et bien d'autres choses encore. Normal : c'est encore un nouveau logiciel multimédia et ultra puissant A.D.F.I. 340 FF*.

Nouveaux Thèmes supplémentaires.	1) L'espace. Disquette de tampons. 80 FF*.	2) Lettres, chiffres & symboles. Disquette de tampons. 80 FF*.

Logiciel pédagogique se servant de l'infographie. Âge recommandé de 3 ans 1/2 à 12 ans. Nécessite une ROM 2.0 ou plus et 2 mégaoctets de mémoire ou plus dont 1 graphique.

Tous ces logiciels sont les dernières versions, sont en français et sont les versions officielles.

Amiga Toolbox - disquette /ROM 1.3	195 FF*.
GoldEd	290 FF*.
DirWork	670 FF*.
PCTask 2.03 version officielle	420 FF*.
PCTask 3.0 version officielle	970 FF*.
GPFax	790 FF*.
PageStream + update + support	2890 FF*.
TYPEsmith	1390 FF*
KGB, Populous, Dune ou Canon Fodder	250 FF*.

Fax/Modem/Minitel USRobotics, le vrai USR garanti 5 ans, classe 2 V34, 28 800 bauds, compression à 115 200. 2490 FF*.

Pao, flashage, image de synthèse, tous travaux Amiga disponibles comme cette publicité **100% Amiga** et toutes nos créations (logiciels, manuels, catalogues, publipostages, ...).

Genlock GST A4240 S & TV. 1400 FF.

Mémoire A1200 CI 1208, 1 à 8 mo.

Gestion Lente 30 FF. France économique.	**Normale** 40 FF. France ordinaire.	**Urgente** 100 FF. Contre-remboursement.
Étranger mandat 50 FF.	**Étranger** chèque 100 FF.	**Étranger** urgent 115 FF.

Merci de nous préciser votre configuration matérielle pour mieux vous servir.

Mise à jour A.B.E. 3.060	3.056 à 3.059 = 90 FF + gestion + nous téléphoner.
	3.000 à 3.055 = 220 FF + gestion + disquettes originales.
	2.000 à 2.099 = 320 FF + gestion + original complet.

Résidence les Cottages - 83, rue André Theuriet
F-63000 CLERMONT-FERRAND.
Support téléphonique du lundi au vendredi de 10 H à 17 H.
73 93 77 31 : Commande et renseignement.
73 34 07 57 : Fax (ou modem après demande de connection).

Switcher d'écrans vidéo

Amiga 2000, 3000 et 4000

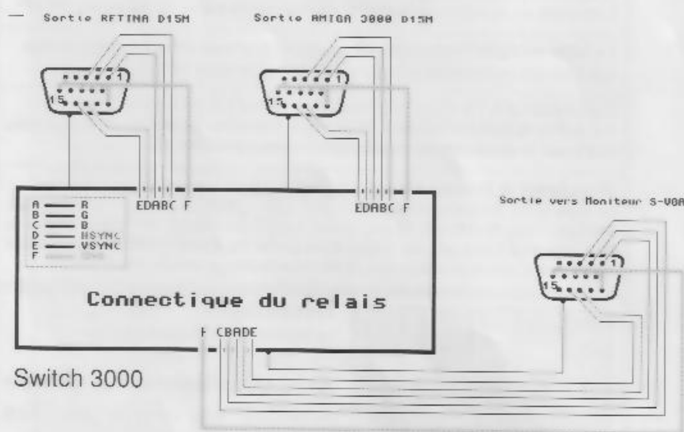
Initialement ce montage fut créé pour commuter la sortie vidéo VGA de mon A3000 et la sortie vidéo de la carte Rétina qui se trouve elle aussi dans la machine, le tout vers un seul écran S-VGA.

Ce montage s'impose car ce type de carte vidéo ne possède pas (contrairement à la Picasso II ou la Domino) un switcher d'écrans automatique incorporé.

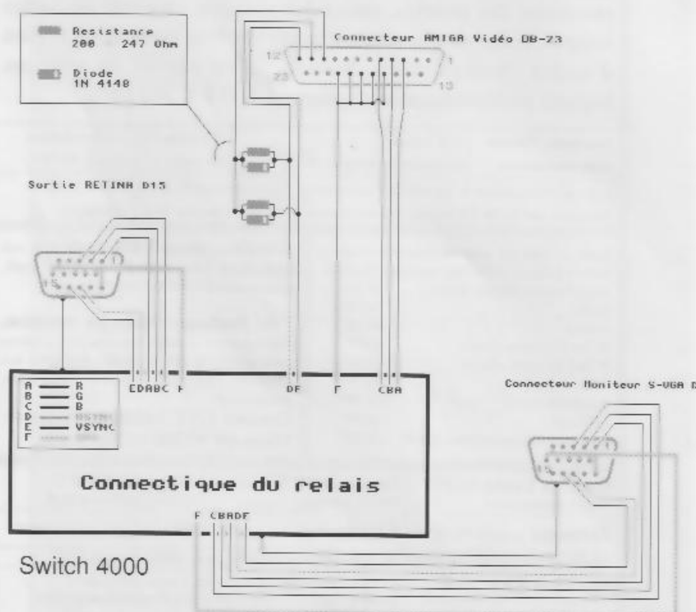
Le montage

Les schémas que vous découvrez sur ce papier doivent être suffisants pour réaliser sans problème cette manip. Bien sûr, toutes les recommandations d'usage concernant les montages électroniques et les possibles détériorations accidentelles du matériel sons sous-entendues. **Comme d'habitude, AmigaNews et l'auteur ne seront responsable en quoi que ce soit.**

Comme vous le remarquez, le montage est fort simple et s'articule en fait autour d'un relais électro-mécanique 6 points. Ce relais est donc capable d'accepter 6 entrées et de les commuter en deux fois 6 sorties. Les 6 contacts sont exactement ce qu'il nous fallait. En effet, les signaux vidéo qu'utilise l'Amiga et la totalité des cartes graphiques sont les suivants: les signaux vidéo rouge, vert et bleu. Les signaux de synchronisation vidéo horizontaux et verticaux, sans oublier la masse du tout que normalement nous n'aurions pas besoin de commuter car dans l'Amiga toutes les masses sont communes.



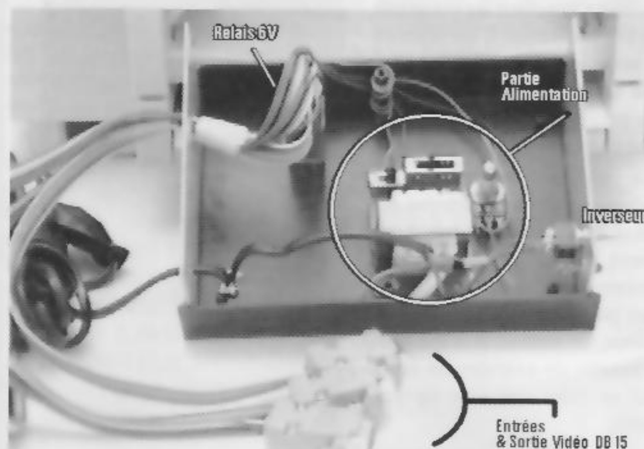
Switch 3000



Switch 4000

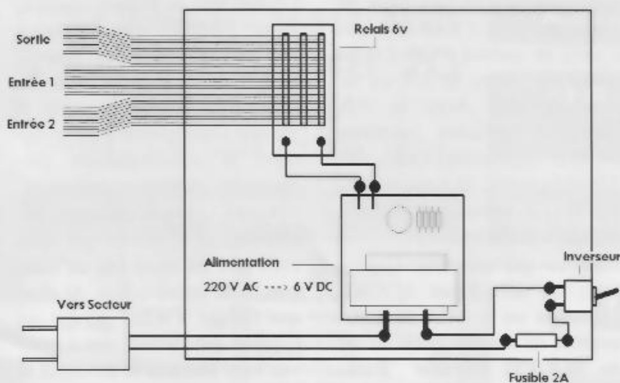
L'alimentation

J'ai préféré utiliser une alimentation externe pour le relais. On aurait pu utiliser un +5V ou +12V d'un des connecteurs de l'Amiga et ainsi éviter une alimentation et donc un câble électrique supplémentaire. Ceci est vrai mais je préfère utiliser une alimentation séparée tant pour des raisons de consommation que des réalisations supplémentaires de connecteurs pass-thru sur le port série ou disquette, qui de toute façon encombre encore plus en câble et connecteurs l'arrière de notre machine. De plus je conseille aussi d'acheter carrément un petit transformateur type Walkman en 6V ou 9V que l'on peut trouver entre 20 Francs et 100 Francs selon l'endroit. Ainsi le problème de l'alimentation sera résolu.



Le relais

Il est, quant à lui, de type vraiment courant. Vous ne devriez pas avoir le moindre problème pour vous le procurer. Demandez quand même qu'il soit en 6 volts car il en existe du même type dans des voltages plus élevés et cela pourrait causer un problème surtout si l'on vous vend un 24 Volts. Même si vous ne trouvez pas exactement le même que celui qui est en photo dans Amiga-News, il suffit qu'il possède une commutation de 6 entrées. Ensuite, vous pourrez toujours tester avec un mutimètre les sorties par rapport aux entrées et adapter facilement le montage. Comme commutateur, j'ai utilisé un simple inverseur qui commute directement une SEULE des entrées 220 Volts du transformateur après avoir installé un fusible de protection (1 ou 2A) ce qui est plus sûr et réglementaire. Ne commutez jamais les deux phases d'une entrée 220 Volts sur un switch inverseur, on ne sait jamais ce qui peut arriver. Le fait de commuter directement avant le transformateur évite ainsi que le transformateur soit branché en permanence sachant que l'on utilisera l'entrée 1 du montage pour l'écran vidéo



principal car elle se trouve commutée en position repos du relais donc alimentation coupée. De plus, rien ne vous empêche d'ajouter une Led témoin sur le boîtier.

Encore

Le principe du montage est très simple. Nous avons eu besoin de commuter 6 entrées. Il est aussi possible d'en commuer plus de 6. On peut, en effet, soit ajouter 1, 2, 3 ou 4 relais pour par exemple commuter 24 points. Ceci peut servir à faire par exemple un boîtier de commutation de prises parallèles pour soit brancher plusieurs imprimantes sur une machine ou plusieurs machines sur l'imprimante. Les montages avec des relais inverseurs peuvent être sans limites. A vous d'imaginer ce que vous pourriez faire avec.

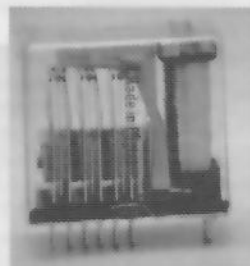
Enfin

Pour finir, signalons que même si le principe du montage est très simple il reste possible d'abîmer le matériel vidéo de votre machine par une mauvaise manipulation des signaux vidéo. Il est arrivé par exemple sur un A3000 de griller le circuit "AMBER" du désentrelaceur uniquement en créant un court circuit entre les Synchros et un des signaux composite. Alors attention avant de tester le montage, vérifiez bien vos connections. Note importante au sujet de la carte Rétina: Pour éviter des dégradations de l'image, il est indispensable d'utiliser du câble vraiment blindé en tresse et le plus court possible. Ce problème de dégradation des images vis à vis du câble existe aussi sur la Picasso, en général sur la majorité des cartes graphiques. La Rétina semble cependant beaucoup plus sensible et exigeante sur la qualité du câblage.

Voilà, c'est tout pour aujourd'hui. Si vous avez des questions, envoyez-moi une lettre timbrée pour la réponse, sinon je ne réponds pas! A bientôt.

Sortie	Entrée 1	Entrée 2
Rouge (15)	14	16
Vert (6)	5	7
Bleu (18)	17	19
HSync (9)	8	10
VSync (21)	20	22
Masse (12)	11	13





+5 à 9 V (4)
Masse (1)

Sous tension : Entrée 2 -> Sortie
Hors tension : Entrée 1 -> Sortie

SERELE MICRO INFORMATIQUE

22, ROUTE NATIONALE 190
78440 ISSOU
TEL 30 42 77 77 FAX 30 42 77 33

ACCES
AUTOROUTE DE L'OUEST
SORTIE EPONE, puis GARGENVILLE
SNCF, LIGNES ST LAZARE MANTES
GARE DE PORCHEVILLE

SERVICE APRES VENTE

DEPANNAGE DE TOUTE LA GAMME COMMODORE-AMIGA
PRENDRE RENDEZ-VOUS, POUR INTERVENTION RAPIDE OU EXPEDIER LE MATERIEL.
DEVIS GRATUITS, EXPEDITION FRANCE ENTIERE.
REFERENCES : FNAC, HYPER MEDIA, CONFORAMA, DARTY, CORA....

COMPOSANTS SPECIFIQUES

A500 2000 3000		A 1200 4000	
- CIA 8520	170 F	- CIA 8520 PLCC	250 F
- DENISE 8362	240 F	- DENISE 8373 PLCC	250 F
- DENISE 8373	300 F	- **SUPER BUSTER -11**	350 F
- PAULA 8364	290 F	- FAT GARY -02	250 F
- GARY 5719	170 F	- RAMSEY -07	250 F
- AGNUS 8371 500K	250 F	- BRIDGETTE	250 F
- AGNUS 8375 1 MO	350 F	- PAL 391471 pour 68040	390 F
- AGNUS 8372B A3000	350 F	- **ALIM A1200 SURPUISS.**	490 F
- AGNUS 8375 A500PLUS	350 F	- SOURIS AMIGA	290 F
- ALIM, **échange standard**	390 F	- LECTEUR 1200 1.7 MO	990 F
- LECTEUR A500	675 F	- **CARTE 68040 FULL VER.**	4990 F
- LECTEUR 600/1200	675 F	- CARTE A2091 V7	990 F

ROMS ET KICKSTARTS		KITS	
- KICKSTART 1.3	150 F	- MANUEL WB 2.05	150 F
- KICKSTART 2.04 37.175	250 F	- KIT DISQUETTES 2.05	150 F
- KICKSTART 2.05 37.350	300 F	- KIT DISQUETTES 3.0	250 F
- KICK 37.175 A3000	390 F	- KIT MANUELS 3.0	350 F
- KICKSTART 3.0 A1200	390 F	- UPGRADE KIT 3.0	1290 F
- KICK 3.0 A500/600/2000	590 F	500/600/2000, avec,	
(avec triple change kick)		ROMS, changeur, disquettes,	
- KICKSTART 3.0 A4000	390 F	manuels EN FRANCAIS	
- KICKSTART 3.1 A2000	NC	- UPGRADE KIT 3.1 A2000	990 F
- KICKSTART 3.1 A3000	NC	- UPGRADE KIT 3.1 A3000	1190 F
- KICKSTART 3.1 A4000	NC	- UPGRADE KIT 3.1 A4000	1190 F
- ROMS V7 A2620/2630	220 F	Comprend ROMS, disquettes,	
- ROMS V7 A2091	220 F	manuels EN ANGLAIS	

COMPOSANTS DIVERS		COMPOSANTS DIVERS	
- CABLE PERITEL AMIGA	50 F	- TTL 74FCT240	50 F
- CABLE DIN/DB23	100 F	- VENTILATEUR miniature	150 F
- CABLE DB9/DB23	100 F	- HORLOGES 50/60/64 MHZ	100 F
- CABLE PERITEL CD 32	190 F	- SUPPORT 44 PINS PLCC	40 F
- CABLE PARNET (c)	150 F	- SUPPORT 84 PINS PLCC	50 F
- NAPPE 2.5"/2.5"	90 F	- **CARTE RESEAU A500**	200 F
- NAPPE 2.5"/3.5"	175 F	- DRIVE externe, noir, métal	650 F
- TRANSFO THT 1083/84	290 F	- TRIPLE CHANGEUR ROM	250 F
		(4 supports, change 1.3/2.0/3.0)	

TOURS AMIGA 4000

KIT COMPRENANT

- BOITIER BIG TOWER
- CARTE 7 SLOTS, dont 2 VIDEO
- NOTICE, en Français(disquette)

(alimentation non fournie, voir banc d'essai AMIGA NEWS DEC 94)
2990 FRANCS

TOURS AMIGA 1200

KIT COMPRENANT

- **BOITIER MEDIUM TOWER**
- **COQUE CLAVIER EXTERNE**
- **INTERFACE CLAVIER/TOUR**
- **CARTE 5 SLOTS ZORRO II**
- **FACADES CACHES POUR DRIVE**
- **CABLE SPIRALE POUR CLAVIER**

connecteur interne A1200, prolongé PCMCIA, prolongé, en option
3450 FRANCS

ET TOUJOURS
Reprise de tout matériel *AMIGA*, même hors d'état.
Sans obligation d'achat
Téléphoner pour les modalités

PROMO
DISQUE DUR 3.5 P
500 MEGAS
SPECIAL TOWER
A1200
1890 FRANCS



VENTE SUR PLACE DU LUNDI AU VENDREDI, de 9H00 à 12H30 et de 14H30 à 18H30
VENTE PAR CORRESPONDANCE
COMMANDE SUR PAPIER LIBRE, joindre le règlement par chèque ou par mandat
FRAIS DE PORT : 85 Francs de retour COLISSIMO / DILIGO

Let's Twist

Creer une application sans programmer (ou presque!)

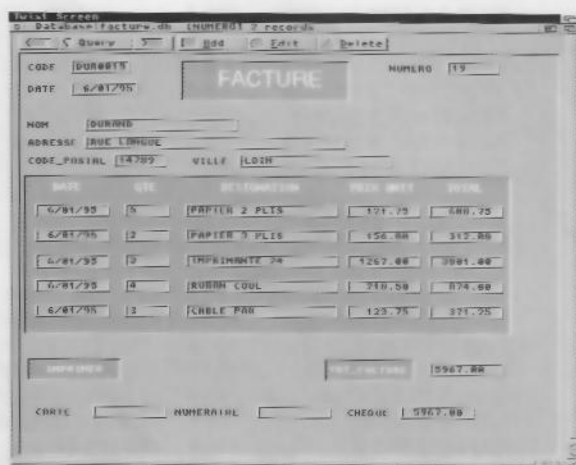
Lancer aujourd'hui sur le marché un nouveau logiciel pour Amiga, qui plus est dans le domaine de la bureautique, dénote soit une forte dose d'optimisme, soit un certain degré d'inconscience. C'est pourtant ce que viennent de faire HiSoft et Mermaid Group avec TWIST2, un logiciel de gestion de base de données. Nous ne pouvons qu'applaudir à cette initiative, en espérant qu'elle aura une suite.

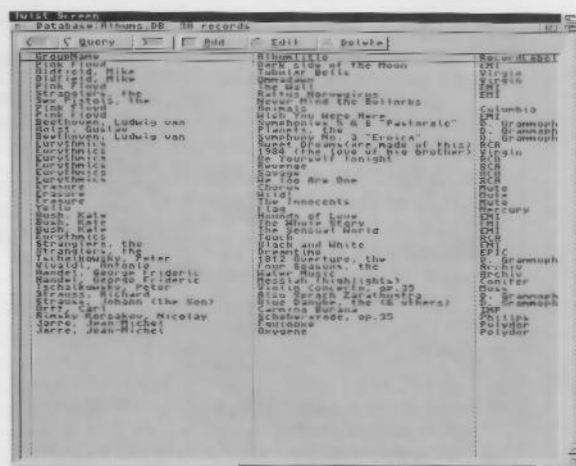
Alors c'est quoi Twist?

Une boîte noire, un manuel, un étui porte-disquettes avec deux disques, un pour le programme, un pour les exemples, c'est ainsi que se présente TWIST2.

Première impression: le manuel est bien peu épais pour un SGBD, mais n'anticipons pas! (NDLR: HiSoft a annoncé qu'il prepare une nouvelle documentation pour Twist) L'"installer" est là pour se charger de la mise en place sur le disque dur. Comme toujours avec ce type de logiciel, le disque dur est une obligation au même titre qu'un maximum de mémoire *(plus il y en a, mieux c'est!)* et surtout l'OS 2.0 au minimum. Avec le 1.3, ça ne tournera pas! Avec le 2.0, l'accès à certaines fonctions est déjà impossible. Donc, OS 3.0 obligatoire, si vous voulez profiter de toutes les caractéristiques de Twist.

En ce qui concerne l'interface, les utilisateurs de GadToolsBox ou de MUI se retrouveront en terrain connu. C'est du BOOPSI (signifie "Basic Object Oriented Programming System for Intuition"). Ceci explique en partie le titre de l'article, "comment créer sans programmer", puisque vous allez "fabriquer" votre application en utilisant des objets conçus pour vous faciliter le travail, la plupart du temps à l'aide de la souris. Sur ce plan Twist est une réussite: la convivialité est totale.





Au travail!

A l'ouverture, une fenêtre affiche les différentes icônes des répertoires plus celle du programme. Une fois celui-ci lancé, vous aurez une Appicon et Twist sera affiché dans le menu "Outils" de votre Workbench.

Première étape: choisissez la configuration de l'écran; Twist peut s'ouvrir sur tous les écrans possibles: Workbench, Public, son propre écran... Ensuite, vous pouvez aller "visiter" les exemples. Si vous êtes impatients, commencez à créer votre premier fichier.

C'est tout simple: en dehors des noms de champs, tout se fait à la souris *(le choix des attributs, des fonctions...)*. Vous pouvez déjà noter les qualités du logiciel: si vous voulez modifier votre fichier en rajoutant des champs, par exemple, vous pourrez positionner ces champs où vous le souhaitez. Dans les SGBD, en général, si vous rajoutez des champs, ils se positionnent automatiquement à la suite des précédents: ce n'est pas le cas avec Twist. Vous pouvez aussi icônifier votre fichier. Vous pouvez visualiser plusieurs fichiers simultanément. Par définition, un SGBD peut travailler avec une multitude de fichiers ouverts, mais vous ne voyez à l'écran que le fichier courant. Avec TWIST vous déplacez les fenêtres, et vous pouvez voir 4 ou 5 fichiers, s'ils ne sont pas trop gros, bien sûr. Il y a une contrepartie à cet avantage: la consommation mémoire est importante.

Autre caractéristique intéressante: le fichier que vous avez créé est en réalité un masque. A la construction de chaque fichier, TWIST génère un masque par défaut; vous pouvez bien entendu le modifier si vous le désirez. Vous pouvez aussi afficher vos données en mode liste *(ou tableau, si vous préférez!)*

Twist est également capable d'importer ou d'exporter des données: c'est vital pour une base de données. Toutefois, il ne peut travailler qu'avec de l'ASCII. J'ai importé un fichier de 650 Ko représentant 3600 enregistrements de 8 champs. Je n'en ai perdu que 19, probablement parce que les séparateurs n'étaient pas bons: il y avait sans doute des espaces ou des caractères perturbateurs.

La gestion des index: Twist est capable de chercher à partir de n'importe quel champ, sans qu'il soit indexé. Cependant, rien ne vous empêche d'indexer les champs de votre choix, la réponse à votre question arrivera beaucoup plus vite.

L'explication est évidente: à la question, Twist scanne tout le fichier. Evidemment, plus le processeur de votre machine est performant, plus la recherche est accélérée. Encore une fois, il y a le revers de la médaille: sur un très gros fichier sans index, Twist ne vous donnera jamais la réponse instantanée, fournie par les poids lourds du genre (même pour une recherche sur des champs indexés, d'ailleurs!). Toutefois, une astuce existe: Twist met à votre disposition un cache pour accélérer la recherche.

Autre point important: les requêtes et les états. Dans les deux cas, la réalisation et l'utilisation sont simples et efficaces. Pour l'état, il suffit de disposer les objets à la souris et le tour est joué. Tout se construit par l'intermédiaire de fenêtres, de boutons, de menus

Pop-up; L'extraction peut se faire sur un ou plusieurs fichiers.

Les fonctions habituelles sont présentes: somme, compte, moyenne, etc... Vous pouvez choisir la destination de l'état par des boutons radio: fenêtre, imprimante, fichier... Comme les fichiers, les états peuvent être icônifiés; vous pouvez alors les imprimer en tirant l'icône sur celle de l'imprimante figurant dans la fenêtre Twist. Les requêtes se font directement dans la fenêtre du fichier. Il suffit de taper le nom recherché dans le champ concerné. Des boutons vous permettent d'accéder aux différents types de filtres.

Allons plus loin!

Abordons les applications multi-fichiers. Cette fois, il faut un index, commun aux différents fichiers, pour constituer le lien entre eux. Une fois les fichiers indexés, il faut aller dans l'éditeur de masque et choisir le type de relation *(simple - multiple, simple - simple...)*, et là nous commençons à atteindre les limites de Twist!

Supposons que vous vouliez créer une application de facturation: il vous faut au minimum un fichier "clients", un fichier "transactions" et un fichier "facture". Vous allez relier le fichier "clients" et le fichier "facture" par un code (c'est un exemple),et le fichier "facture" (qui sera le fichier maître) au fichier "transactions" par un numéro.

Pour faire les choses bien, il faudrait également un fichier "articles", mais arrêtons-nous là. La relation sera simple-simple entre le fichier "clients" et le fichier "facture" et elle sera simple-multiple entre le fichier "facture" et le fichier "transactions".

En clair: pour un code facture, vous aurez un code clients, mais pour un numéro facture vous aurez par exemple 10 fois le numéro transactions. Si vous préférez, vous aurez une ligne de facture par article, donc, si vous avez 10 articles à facturer vous aurez 10 lignes sur la dite facture. Si votre corps de facture comprend 6 champs *(date, quantité, désignation, prix unitaire, tva, ttc)* et que vous souhaitiez qu'il y ait 10 lignes de transactions, il vous faudra créer 60 champs, un par un, en ouvrant un nouveau fichier "transactions" pour chaque ligne! C'est une aberration! J'ai une application dans laquelle il y a des masques de 31 lignes *(une par jour)*, et de 10 à 20 champs par ligne. Cela signifie que le corps du masque représente jusqu'à 620 champs, auxquels il faut ajouter les champs des autres fichiers: on arrive à plus de mille champs. Sincèrement, je ne me vois pas faire ça avec *TWIST*! Mais, admettons, que votre application se contente de 10 lignes de 6 champs.

Maintenant, votre dernier travail concerne les calculs: il faut bien que votre facture affiche un total à payer! Accrochez-vous, **Twist ne sait pas faire des calculs entre fichiers!** Je crois avoir tout essayé: transformer les champs numériques en texte, l'inverse, donner les noms de champs complets, entre apostrophes, entre crochets.... J'ai testé toutes les fonctions susceptibles de donner un résultat: RIEN!

Le coup de grâce: lorsque vous faites une facture, **vous l'imprimez, mais pas avec Twist!** Je me suis demandé si je rêvais, mais, non, on ne peut pas imprimer un enregistrement. Par chance, Twist a un excellent support Arexx. Vous n'avez donc plus qu'à écrire des petits modules Arexx pour calculer le total de votre facture et pour imprimer celle-ci. Vous les lancerez ensuite par des boutons *(voir illustration)*. Alors, j'adore Arexx, mais il ne faut quand même pas exagérer! Je ne peux pas comprendre de tels "oublis", puisque les états sont capables de calculer entre fichiers et d'être imprimés.

Autre caractéristique désagréable: si vous souhaitez modifier les champs d'un fichier en service, relié à d'autres fichiers, il faut fermer Twist et l'ouvrir de nouveau! *(que ce soit pour modifier les attributs, les formules de calcul ou de validation...)*.

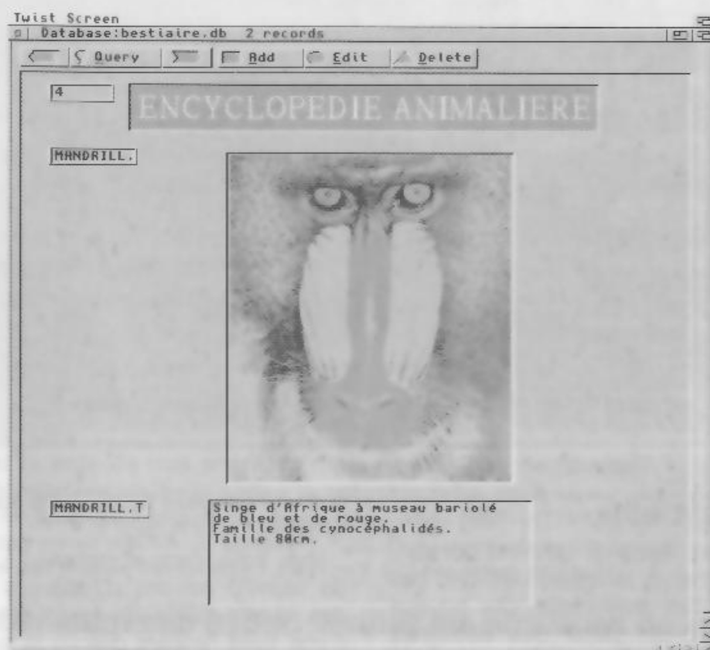
Conclusion

Si l'Amiga renaît un jour de ses cendres, il nous faudra des logiciels plus étoffés! Je ne veux pas faire le procès d'un travail qui est loin d'être négligeable, mais il y a encore beaucoup à faire:

- l'ajout des "oublis", c'est évident!
- un langage de programmation (un SGBD sans langage est trop limité).
- une documentation un peu plus sérieuse.
- l'import-export de différents formats.
- une bien meilleure capacité au calcul, aussi bien calcul pur que calcul entre fichiers *(c'est-à-dire des fonctions plus nombreuses et mieux adaptées)*.
- un automatisme pour créer les lignes de transactions.
- une meilleure gestion des fichiers externes (Twist utilise les *Datatypes* et se sert donc de Multiview pour afficher les fichiers textes, images, sons, ce qui explique l'incapacité de l'OS 2.0 à gérer correctement ces fichiers puisqu'il doit se contenter de "*Display*". Avec le 2.0, vous ne pouvez pas afficher les textes externes et les images sont altérées en taille, en couleur, etc...).
- faute d'une version française, au moins une localisation!

Il faudrait encore beaucoup d'autres choses, mais ne soyons pas trop gourmands tout de suite! Il faut au moins que le produit tienne debout avant de le faire évoluer. Je crois vraiment que la base de Twist est bonne, mais dans l'immédiat et à tarif équivalent, je préfère de loin ***SBase4 Personal*** qui est beaucoup plus performant et avec lequel on peut développer des applications sérieuses sans programmation, puisque lui non plus n'a pas de langage de développement. Toutefois, si vous voulez surtout gérer de gros volumes de données sans autre considération, Twist est fait pour vous. Espérons que le produit puisse évoluer, si l'Amiga lui prête vie! A bientôt sur nos lignes!

Editeur: Hisoft GB
Prix: £100



Vous allez "fabriquer" votre application en utilisant des objets conçus pour vous faciliter le travail, la plupart du temps à l'aide de la souris. Sur ce plan Twist est une réussite: la convivialité est totale. Mais SuperBase Personal est plus performant.



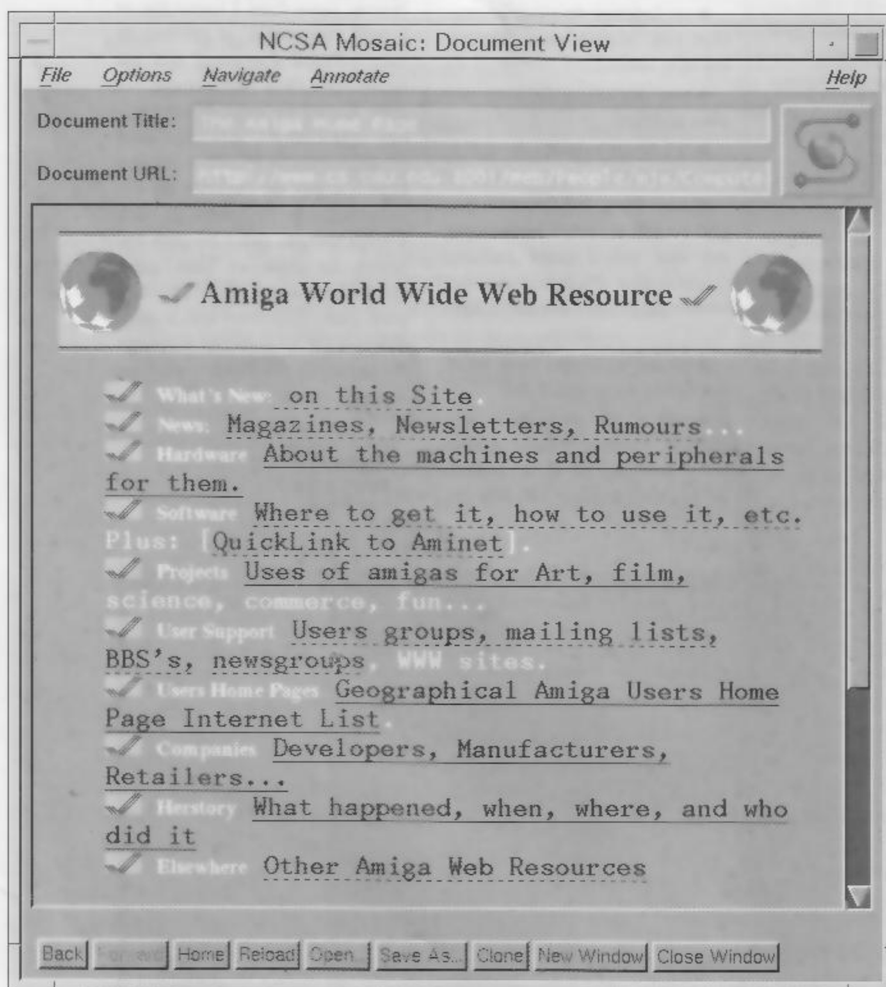
Nouvelle rubrique Internet par Corinne Villemin Gacon

Un aller simple pour Internet

Il était une fois...

Il était une fois, un amigaïste qui décida de se rendre dans une communauté voisine que l'on appelle Internet (il eut cette idée suite à de nombreuses publicités éditées par l'office du tourisme et parce qu'il disposait d'une ligne directe via son modem ou sa faculté).

Entrer dans cette communauté, n'était donc pas quelque chose de difficile. Les choses se compliquèrent, dès que notre bonhomme décida de visiter les lieux à la vue de photos alléchantes, ventant la richesse et la diversité des services existants.



Un labyrinthe

En effet, il est dit qu'il est possible de ramener à la maison du DP, des images, des animations, des travaux de chercheurs dans des domaines aussi variés que les mathématiques, la biologie, l'astronomie, la physique, l'informatique...

Notre bonhomme peut encore, s'il le désire, lire les news, discuter en interactif avec les habitants du pays, ou encore consulter d'immenses banques de données de serveurs sur quasiment n'importe quoi.

Mais voilà, cette communauté, riche de ses 20 millions d'habitants issus des quatre coins de la planète, est d'une taille rendant difficile la navigation de notre bonhomme.

La communauté Amiga est là!

Heureusement, en tous petits caractères gras était indiqué sur un dépliant : "Amigaïstes de passage venez nous rejoindre...." La communauté Amiga française avait installé une ambassade dans ce beau pays. Deux moyens sont connus pour s'y rendre: L'unique **mailing liste Amiga française** ou/et le canal **#amigafr** sur IRC (Internet Relay Chat).

Pour emprunter la mailing liste, il suffit, soit de posséder une adresse internet et de s'abonner à **amiga-requests@sophia.inria.fr**, soit d'être abonné à un BBS (Bulletin Board System), comme **Ramses**, qui lui-même est abonné à la mailing liste *(voir page 6 pour les nouvelles coordonnées de Ramses)*. Tout ce qui concerne l'Amiga y est abordé: Pourquoi ma carte X bugge-t-elle? je cherche de la RAM Simm... Où puis-je trouver les démos de la party'94? etc...

Pour participer aux débats ou exposer son problème, il suffit d'envoyer son mail à **amiga@sophia.inria.fr.**

Pour se rendre sur le canal #amigafr via IRC, il suffit de compiler un client IRC chez soi (récupéré sur un site comme cs-ftp.bu.edu), de se connecter à un serveur IRC (**cismhp.univ-lyon1.fr, dafne.mines.u-nancy.fr, sil.polytechnique.fr**) et notre bonhomme se trouve en conversation interactive avec ses congénères français (plus tard il apprendra qu'il existe la possiblité de se rendre dans d'autres ambassades étrangères comme **#amiga #amigaGer #amigaScne** et dans des ambassades comme **#Unix, #os/2, #linux,** ou encore **#irchelp**)

Comme notre bonhomme est un novice, il va forcément poser des questions et il est de notoriété mondiale que l'une des caractéristiques de la communauté Amiga, c'est la fraternité qui y règne... Ainsi, notre bonhomme va se familiariser, parmi ses congénères, à un nouveau monde où existent tant de choses promises.

Comme Marco Polo

Etant d'un esprit très curieux, l'envie de continuer son exploration va reprendre notre bonhomme. Il va pouvoir, armé de l'appui de son ambassade et de son enthousiasme sans borne, partir à la découverte, sur sa coquille de noix (son matériel connecté à Internet), de ce qui est communément appelé le cyberspace.

Ecouter avant de parler

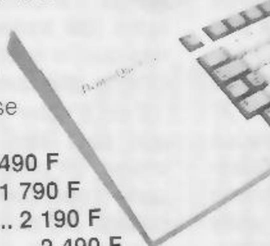
La première démarche que fait notre bonhomme c'est d'apprendre les coutumes qui existent dans le pays. Certains appellent ça la "netiquette": ce sont des conventions qui, si elles sont respectées, permettront au pays de

NOUVEAUX PRIX !

OVERDRIVE+

Le premier disque dur 3,5" externe pour AMIGA 1200

L'Overdrive+ est un boitier externe qui vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA. Compatible avec la norme standard de disques durs IDE ainsi qu'avec la nouvelle norme Enhanced IDE, l'Overdrive+ permet des taux de transfert de données jusqu'à 3 Mo/s. Plus fiable et beaucoup plus performant qu'un disque dur 2,5" interne, il se montrera entièrement compatible avec celui-ci, se connecte très simplement et est immédiatement prêt à l'emploi.



Overdrive+ 170 Mo .... 1 490 F
Overdrive+ 250 Mo .... 1 790 F
Overdrive+ 420 Mo .... 2 190 F
Overdrive+ 560 Mo .... 2 490 F

Disques durs livrés formatés et installés avec 10 Mo de DP de la collection AmigaBox de Bélier Production !

F.B.I.

TEL : (1) 60 13 12 23
99, rue d'Amblainvilliers
91370 VERRIERES-LE-BUISSON
du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
Vente par correspondance uniquement

OVERDRIVE Combo

Overdrive équipé d'un connecteur externe pour lecteur de CD-ROM Overdrive-CD. Comme l'Overdrive+, il est également compatible avec la nouvelle norme Enhanced IDE et permet des taux de transfert de données jusqu'à 3 Mo/s. Il permet l'utilisation simultanée d'un disque dur et d'un CD ROM sur l'unique port PCMCIA de l'AMIGA.

Overdrive Combo 270 Mo, équipé d'un disque dur EIDE Western Digital .... 2 190 F
CD Extension : extension lecteur CD-ROM pour Overdrive Combo .... 1 490 F
Mise à jour Overdrive en Overdrive Combo .... nous consulter

PROMO !

Digitaliseurs ROMBO

Vidi (12) : digitaliseur video PAL ou YC. Compatible AGA, Multi-tâches, convient pour tout modele d'AMIGA.
PROMO Vidi (12) .... 690 F
Vidi (12) & (24) RT : digitaliseur 12 ou 24 bits Temps Réel à partir d'un signal PAL, SECAM, NTSC ou YC. Compatible tout AMIGA.
PROMO Vidi (12) RT .... 1 190 F
PROMO Vidi (24) RT .... 1 990 F
Megamix-Master : digitaliseur audio stéréo .... 350 F

AMIGA 4000

SCAN DOUBLER : permet d'utiliser les modes graphiques PAL et NTSC 15 Khz, même le "Boot Menu" et les jeux, sur un moniteur VGA standard (fréquence horizontale de 30 Khz minimum), compatible Picasso II. **SUPER PROMO** .... 1 190 F
SIMM 4 Mo 32 bits .... **990 F**

Disques durs IDE 3,5"

IDE 3,5" 250 Mo .... 1 490 F
IDE 3,5" 340 Mo .... 1 690 F
IDE 3,5" 420 Mo .... 1 890 F
IDE 3,5" 560 Mo .... 2 190 F

AMIGA 1200

Lecteur interne 880 Ko A500 .... 390 F
Lecteur externe 880 Ko tout AMIGA ..... 340 F
Câble péritel pour AMIGA .... 90 F
Nappe de disque dur IDE 2.5"->2.5" .... 70 F
Nappe de disque dur IDE 2.5" -> 3.5" .... 90 F
Livre 'Comprendre et bien exploiter son AMIGA' avec 2 disquettes, pour WB jusqu'au 3.0 et 3.1 .... 250 F

NOUVEAU PRIX !

OVERDRIVE CD

Le premier lecteur CD-ROM PCMCIA pour AMIGA
avec
Emulation complète de la CD32
Logiciels pour CD Audio et CD Photo

L'Overdrive CD permet enfin à l'AMIGA 1200 d'exploiter l'immense logithèque existante sur ce support : la plupart des jeux et des titres pour le CDTV et pour la console CD32, les collections de programmes du domaine public, d'images, de polices de caractères et de dessins pour la PAO. L'Overdrive CD lit également les CD ROM PC, Macintosh, les CD Audio et les CD Photo. Livré avec son environnement logiciel et un CD de Domaine Public de la collection Almathera, Aminet ou autre selon arrivage .... 1 890 F

CD Extension pour Overdrive Combo : lecteur de CD ROM pour contrôleur de disque dur Overdrive Combo .... 1490 F
Mise à jour d'un lecteur de CD-ROM Overdrive CD pour le connecter à un Overdrive Combo .... nous consulter

NOUVEAU !

ATURBO 1228

"3 fois mieux qu'un A1200"

Carte accélératrice A1200 avec un processeur Motorola **68020 cadence à 28 Mhz – horloge sauvegardée** temps réel – support PLCC pour coprocesseur arithmétique 68881/2 de 14 à 40 Mhz – extension mémoire par barette SIMM 32 bits jusqu'à **8 Mo de FAST RAM 32 bits.**
ATurbo 1228 à partir de .... 990 F
ATurbo 1228 4 Mo .... 1 890 F
Option coprocesseur 68882 .... 650 F

AMEM-32

Carte mémoire 32 bits interne pour A1200 avec horloge sauvegardée temps réel, support co-processeur PLCC pour 68881/68882 et 4 Mo de RAM .... 1 490 F
2 Mo interne pour A500, ext. à 4 Mo .... 790 F
SIMM 32 bits de 4 Mo de RAM .... 990 F

DISPO !

SWITCH-ITT 1200

ELVIRA 1.3 : sélecteur de ROM électronique 1.3/3.0 pour AMIGA1200. Passe du Kickstart 3.0 d'origine au 1.3 pour permettre à tous vos anciens jeux de fonctionner sur votre AMIGA 1200. Livré avec ROM 1.3 .... 490 F

SWITCH-ITT 500/2000

Sélecteur de ROM electronique pour AMIGA 500 et 2000. Passe du Kickstart 1.2/1.3 au 2.0 ou inversement simplement à l'aide du bouton gauche de la souris en initialisant votre Amiga. Manuel en français et schema fournis.
Switch-ITT (sans ROM) .... 200 F
ROM 1.3 .... 170 F **ROM 2.04** .... 180 F

Composants

Gary 5719, CIA 8520 .... 160 F
Paula 8364 .... 280 F
Denise 8362 .... 230 F

NOUVEAU !

OVERDRIVE "Z"

L'Overdrive "Z" est la version pour bus Zorro, Amiga 2000, 3000 et 4000 des periphériques pour Amiga. Grâce à ses deux connecteurs Enhanced IDE, il permet la connexion simultanée d'un lecteur de CD-ROM IDE ATAPI et de disques durs Enhanced IDE. L'Overdrive "Z" peut être equipé de lecteurs de CD-ROM double, triple ou quadruple vitesse et de disques durs EIDE comme l'Overdrive+. Livré avec son environnement logiciel pour CD-ROM: installation, logiciel CDDA pour les CD Audio, Carrousel pour les PhotoCD et émulation CD32. Comme l'Overdrive-CD, l'Overdrive "Z" est compatible ISO 9660, il lit egalement les CD-ROM PC, Macintosh, les CD Audio et les CD Photo. Livré avec un CD-ROM double vitesse 300 Ko/s .... 1 990 F
Livré avec un CD-ROM triple vitesse 450 Ko/s .... 2 990 F

les meilleurs CD-ROM

Gold Fish (toute la collection de Fred Fish : toutes les disquettes de 1 à 1000 sur 2 CD) .... 240 F
Frozen Fish .... 190 F
Fresh Fish : toutes les nouveautés de Fred Fish sur CD .... 240 F
CD CAM, la fameuse collection DP du Club Amiga Montreal sur 2 CD .... 240 F
Almathera CDPD Vol. 1, 2, 3 et 4 .... 190 F
Lock'N'Load, des centaines de jeux DP et Shareware pour CD32 ou Amiga+CD .... 190 F
Almathera CD DEMO Vol. 1 et 2 .... 190 F
Multimedia Tool Kit .... 190 F
Aminet 3 .... 110 F
Aminet 4 .... 90 F
Imagine CD, pour tout les fans d'Imagine et de 3D sur PC et sur AMIGA .... 390 F
Grafik CD 1 & 2, CD 100% graphisme .... 140 F
Euroscene 1, des milliers de démos .... 140 F
Emerald Mine : 10000 niveaux de ce jeu extraordinaire ...... 140 F
Sexual Fantasies (interdit -18 ans) .... 290 F
Tous les autres CD de Phoenix DP .... nous consulter

TURBOPRINT PROFESSIONAL 3.0

Le gestionnaire d'imprimante indispensable !

Impression jusqu'en 16 millions de couleurs ou en 256 niveaux de gris. Elimine les effets de bandes sur les imprimantes matricielles et jet d'encre. Correction Gamma des couleurs. Support des cartes graphiques Picasso, Spectrum, etc..., des cartes multi-I/O. Impression standard, copie d'écran ou directement à partir d'un fichier AMIGA ou PC. Impression automatique de posters. Multi-tâches, entièrement transparent pour l'utilisateur. Support de nouvelles imprimantes : Canon BJC-600, Epson Stylus et Stylus Color, HP DeskJet 500-1200C, HP LaserJet IV.
TURBOprint Professional 3.0 .... 490 F
Mises à jour TURBOprint .... nous consulter

Prix TTC valables à partir du 19 decembre 1994. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Garantie : nous consulter. Tout retour non justifié ou incomplet donnera lieu à des frais de restockage et/ou de reconditionnement. Envoi par la poste en COLISSIMO. Frais de port et d'emballage : 60 F. Contre remboursement : 100 F. Frais d'expédition des ordinateurs, des moniteurs et des colis de plus de 2 Kg : nous consulter. Vous cherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité ? Contactez-nous !

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI - 99, RUE D'AMBLAINVILLIERS - 91370 VERRIERES-LE-BUISSON - TEL : (1) 60 13 12 23

NOM ____________ PRENOM ____________
ADRESSE ____________
CODE POSTAL ____________ VILLE ____________
TELEPHONE DOMICILE ____________ DATE ____________ SIGNATURE ____________ AN 01/95
TELEPHONE BUREAU ____________

DESIGNATION	QTE	MONTANT

☐ Règlement à la commande par chèque — Frais de port ______
☐ Règlement en contre-remboursement — TOTAL ______



continuer de prospérer et aux habitants de vivre en paix. Mais comme partout, certains s'imaginent pouvoir s'en passer (ceux qui ne peuvent pas s'en passer consulteront le newsgroup **fr.announce.newusers** ou **news.announce.newusers**).

Une lecture attentive et minutieuse des FAQ (Frequently Asked Questions) permettra à notre bonhomme de bénéficier d'une véritable visite guidée et surtout de ne pas commettre des erreurs qui pourraient attirer les foudres de certains habitants (qui sont connus pour ne pas être, toutefois, rancuniers). Ces FAQ ont été créées tout spécialement à son attention et il en existe de partout. Sur le site rtfm.mit.edu dans le répertoire /pub/usenet se trouvent toutes les FAQ des principaux newsgroups .

Au fil de l'eau...

Le meilleur moyen d'apprendre à naviguer, c'est encore de se jeter à l'eau, c'est-à-dire de glaner des informations de-ci de-là qui permettront à notre bonhomme de pouvoir, au bout d'un certain temps, privilégier certains services internet aptes à satisfaire ses besoins (de toute façon si vous n'avez pas de besoin, ne vous inquiétez pas, internet se charge de vous en créer :)).

La boîte aux lettres: le kit de survie

La communauté internet met à disposition de notre bonhomme une petite barque appelée boîte aux lettres. Elle lui donne la possiblité de recevoir du courrier électronique d'autres habitants, du mail de LA mailing liste Amiga française ou d'autres mailing listes (qui traitent de sujets aussi variés que le sport, le cinéma, la médecine, la musique, les magazines ...)

Il est à noter qu'un courrier électronique peut être aussi une image, un programme encodé (*uuencode* étant le codage le plus usité) ou encore un magazine (comme *Amiga Report* qui une fois décodé sera au format *Amigaguide*). La boîte aux lettres se révèle donc être l'outil de base représentant le contact unique et permanent entre chaque habitant.

Mais que faire?

Deux activités principales préoccupent le plus la communauté internet: La communication entre membres et la circulation de données, le tout pouvant se pratiquer de façon intensive, grâce à des navires très puissants mais plutôt faciles à manoeuvrer. Sur quel navire notre bonhomme va t-il donc, au cours de son séjour, s'embarquer?

Embarquement immédiat

NCSA Mosaic *(voir écran page 30)* permet à l'aide d'une interface graphique de se déplacer sur le cyberspace d'un simple clic de souris! Notre bonhomme peut ainsi naviguer, de facon transparente, de serveurs en serveurs, à travers le monde. Il peut visualiser des images, des animations, lire des articles, consulter les dernières annonces de centres de recherche, d'entreprises etc... et, toujours d'un simple clic de souris, ramener chez lui ce qui lui a particulièrement plu. Voici pour notre bonhomme des URL (Uniform Resource Locators) incontournables pour Mosaic (ou Netscape):

http://www.cs.cmu.edu:8001/Web/People/mjw/Computer/Amiga/MainPage.html
http://micros.hensa.ac.uk/micros/amiga.html
ftp://koala.inria.fr/ (site ou se trouvent les archives de la mailing liste Amiga française)
ftp://ftp.cnam.fr/pub/Aminet

FTP (File Transfert Protocol) permet à notre bonhomme de récupérer tous les softs des serveurs ftp du monde. Certains sont site Aminet (**src.doc.ic.ac.uk**, **litamiga.epfl.ch**, **ftp.etsu.edu**) : c'est à' dire que l'on y trouve le domaine public et de shareware de l'Amiga. D'autres sites conservent les archives de certains newsgroups français (**ftp.loria.fr**) etc...

Les news constituent la source d'information principale sur les dernières nouvelles et les derniers débats en cours. Disponibles sur les serveurs de news (**news.netnet.net**, **news.crihan.fr** ...) et accessibles uniquement grâce à des lecteurs de news (*rtin*, *xrn*, *rn*), celles-ci se répartissent dans à peu près quatre mille groupes:

(**alt.amiga.xxx**, **comp.sys.amiga.xxx**, **comp.unix.admin**, **comp.emacs.xemacs**, **comp.internet.net-happenings**...).

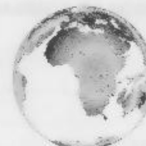
La langue employée est, bien entendu l'anglais, excepté les groupes dont le nom commence par les initiales d'un pays, auquel cas, notre bonhomme s'exprime dans la langue locale:

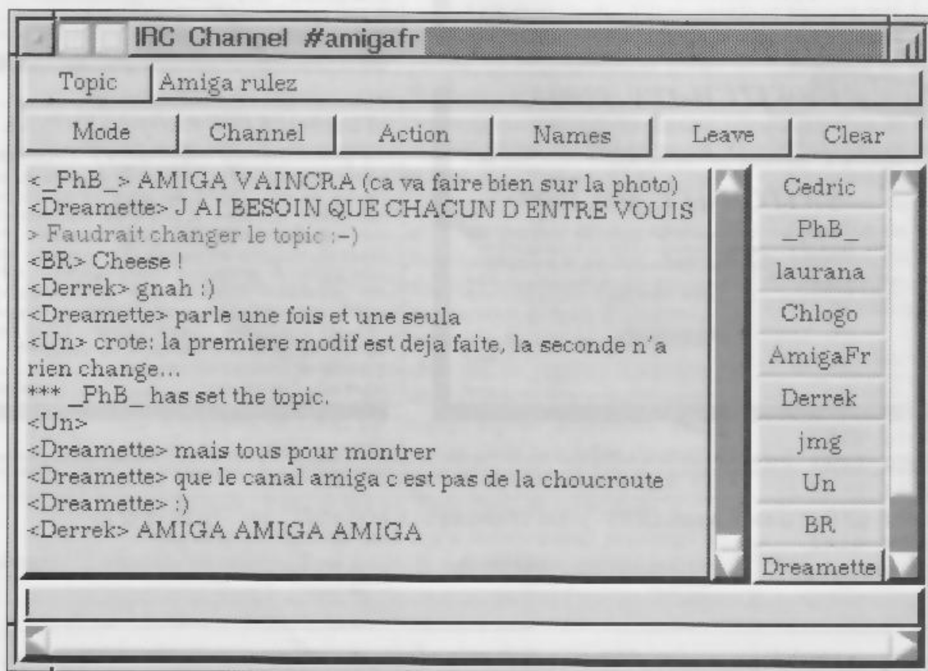
(**fr.comp.sys.amiga**, **fr.rec.humour**, **fr.network.divers**, **fr.doc.magazines**...)

Tu aimeras ton prochain comme toi-même

Ce qui frappe notre bonhomme, au cours de son exploration, c'est l'esprit qui anime cette communauté: chacun apporte son savoir, ses compétences et s'enrichit de celles des autres. L'existence même de cette communauté réside dans l'échange d'opinions et de données utilisées à des fins de recherche et d'enrichissement personnel pour tous ses habitants.

Corinne Villemin Gacon
villemin@depinfo.u-bourgogne.fr

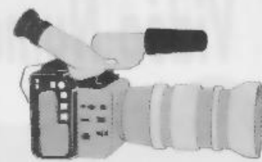




Sommaire n°2

- Pourquoi l'Amiga se prête particulièrement bien à la vidéo?
- Jérôme Debève explique les différents standards en vidéo.

Vidéo Numérique



VLAB MOTION. LE MONTAGE VIRTUEL SUR AMIGA? PEUT-ETRE...

Quel vidéaste, professionnel ou amateur, ne rêve pas d'échanger tout son équipement vidéo pour du tout-numérique? Sans être un fana du "tout informatique" il faut bien reconnaître que, sans parler des problèmes de perte de génération (très fortement atténués lorsque l'on travaille en composante, mais néanmoins existant), la souplesse du copier-coller informatique n'a pas son équivalent en montage classique. La carte **Vlab Motion**, qui certes ne travaille pas en composante, a été conçue pour répondre à cette attente (tout du moins sur le papier).

Nous aurons donc l'occasion prochainement de vérifier si nous avons enfin une alternative virtuelle sur Amiga et surtout, si en situation réelle de montage, elle s'avère exploitable. Ce test, VLAB MOTION+TOCCATA paraîtra le mois prochain. Je me contenterais donc aujourd'hui de donner mes premières impressions.

Le prix d'abord: environ 7000FTTC auquel il faut tout de même rajouter carte SCSI, disques durs (2 x 2Go) et carte son 16 bits (Tocatta), pour un montant total d'environ 26000F hors l'Amiga (68030 +12 Mo requis). Cela reste malgré tout des plus abordables, quand on le compare à son équivalent vidéo grand public (amusez-vous à calculer le prix de deux magnétoscopes SVHS, d'une table de montage, de mixage audio et vidéo, sans compter le prix de tous les petits accessoires (amplificateur, commutateur et autres babioles...) et ne parlons pas du matériel institutionnel. Les performances, elles, paraissent des plus alléchantes: haute résolution 736 x 568, compression YUV 4:2:2 (norme internationale du CCIR D1) (50 images/seconde) et entrée sortie YC (dommage pour l'YUV).

La qualité vidéo (avec une compression de 83%) semble être au rendez-vous. Par contre, l'interface logicielle laisse vraiment à désirer. J'espérais me trouver en face d'une interface digne de l'Amiga, façon Workbench, à la vidéo machine ("Si, si.. le terme de Workbench n'est pas une exclusivité Amiga) et, au vu des captures d'écrans (déjà présentées dans AmigaNews), vous comprendrez ma déception. L'interface pourrait même paraître indigeste pour un vidéaste, surtout si il n'a pas un goût prononcée pour "l'informatique informaticienne".

Enfin, pour une fois que l'on tient une possible solution virtuelle sur Amiga nous resteront indulgent, d'autant plus que nous recevrons prochainement une nouvelle version 2.1 du logiciel. Je vous donne donc rendez vous le mois prochain.

APPEL

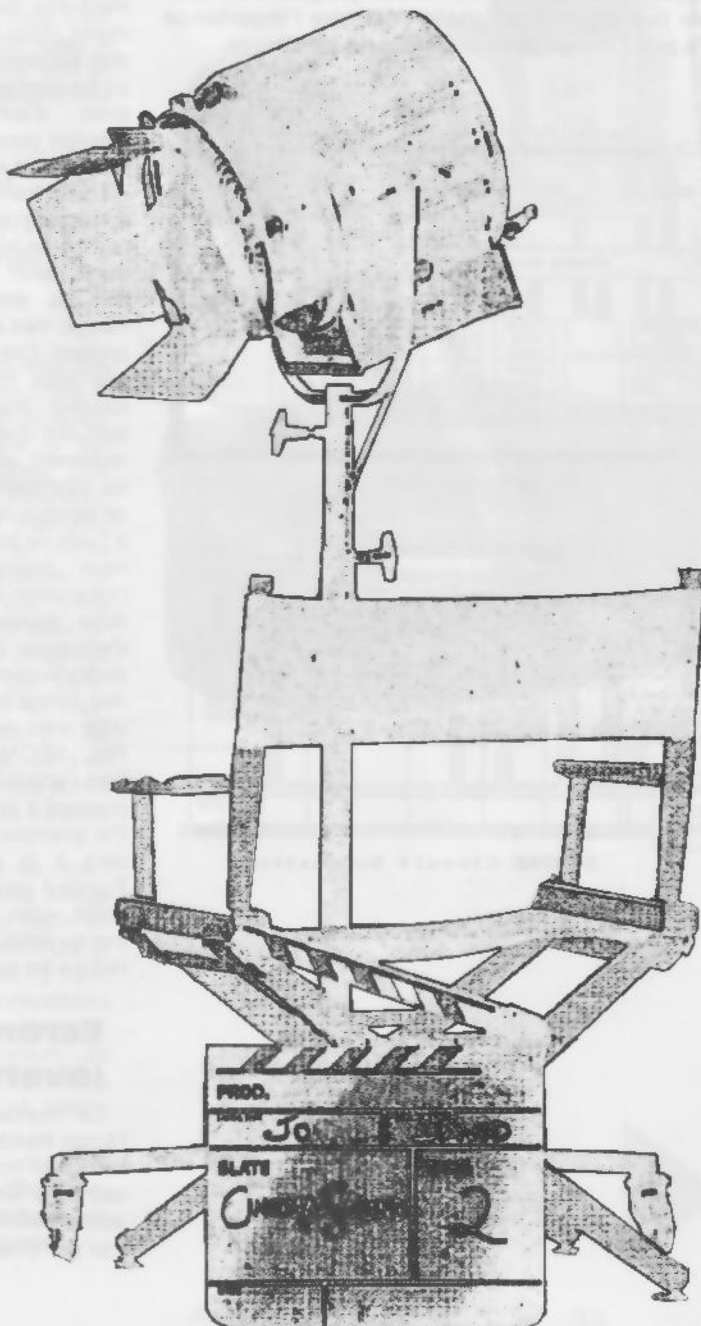
A L'attention des fabricants et importateurs de matériels vidéo /informatique ou logiciels tous supports: Amiga, PC, MAC, ARCHIMEDE, VHS/SVHS/M2 OU HI8/8/BETACAM.
Vos nouveautés intéressent nos lecteurs, contactez-nous et envoyez vos FAX à l'attention d' Eric Lapalu au 61 47 25 69

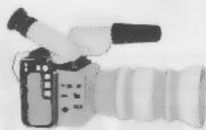
PRO ET PAS SEULEMENT TITREUR

La société LOCATEL (chargée de la maintenance et de la location) utilise pour le pilotage de sa baie de diffusion TV (constituée de six magnétoscopes SVHS BRS605) un AMIGA 4000 avec carte VLAN et carte GVP. Pour chaque machine, il y a une cassette avec la séquence journalière (publicité et programme), l'Amiga ayant pour tâche d'effectuer les commutations et la commande des magnétoscopes avec option infographie (un TBC externe MSP 9000 est alors utilisé). Les programmes clefs en main sont réalisés par la société ACTV/4 située à Boulogne, et nous espérons avoir l'occasion de vous en reparler plus en détail. Pour tout renseignement contacter Mr Jean Claude RYBARCZYK chef produit Sté LOCATEL Tél (1) 30 65 50 81 ou (1) 47 69 97 97

REVOLUTIONNAIRE !

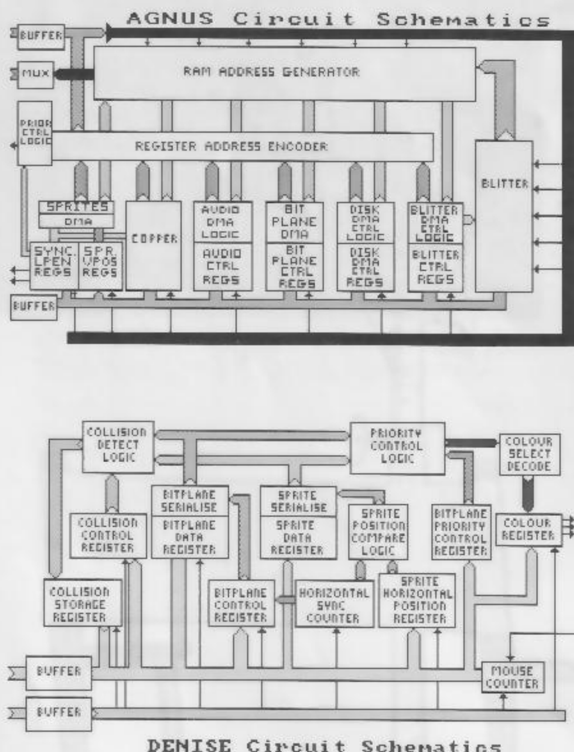
C'est le qualificatif utilisé par les créateurs de la carte **MPEG-Motion plein écran**. La qualité est réglable de VHS à Betacam, l'audio se pratique sur quatre canaux 16 bits à 48 KHz. Un agrandisseur double s'occupe du zoom en temps réel et on remarque une fonction PIP (Picture In Picture ou image dans l'image) double également, un éditeur non-linéaire, le montage de scènes avec fondus en entrée et en sortie en temps réel, la post synchronisation audio et vidéo par exemple avec des scènes ray-tracing. C'est une carte Zorro II/Zorro III avec en version standard deux entrées (FBAS et Y/C) et quatre sorties (FBAS, Y/C, RGB/YUV et RGB preview). De plus, elle possède son propre contrôleur SCSI-2 avec des transferts allant jusqu'à 10 Mo/s. Grâce à la compression dynamique, elle parvient à des taux de transfert constants.
VideoTechnik Diezemann, Eichenweg 7a, 37281 Wanfried. Tél (5655) 17.73 Fax (5655) 17.74.





Vidéo assistée par Amiga...

L'Amiga occupe une place de choix dans le domaine de la vidéo assistée par ordinateur. Les principales raisons sont sa compatibilité de signal avec des appareils vidéo, son écran étendu (overscan), et ses circuits à vocation graphique. Ces propriétés vidéo sont appuyées d'une capacité audio stéréo à quatre voix et d'un environnement multitâche. Le tout est construit sur la base d'une architecture ouverte qui facilite l'ajout de périphériques. L'apparition rapide de nombreux programmes destinés aux applications vidéo démontre l'importance qu'a pris l'Amiga dans le traitement de l'image.



Compatibilité vidéo

Lors de sa conception, l'Amiga a été doté de signaux de sortie qui peuvent se synchroniser avec les signaux vidéo standard (NTSC, PAL, SECAM) des autres appareils propres au monde vidéo *(Ed: voir l'article de Jérôme Debève sur la page 38)*. Ainsi, les images produites par l'Amiga peuvent facilement et efficacement être transférées à d'autres équipements vidéo sans nécessiter une conversion élaborée de signaux qui demanderait un équipement spécial comme c'est le cas avec d'autres types d'ordinateurs. L'Amiga possède des modes d'affichage entrelacé et est muni d'une sortie RVB facilement transformable à l'aide d'un transcodeur en signal vidéo normalisé, deux critères de base pour communiquer facilement avec d'autres appareils vidéo. L'Amiga émet des signaux distincts Rouge, Vert et Bleu (RVB appelé RGB en anglais). Ces signaux doivent être regroupés sous forme d'un signal composite (couleur, image, amplitude, synchronisation) afin que l'Amiga puisse échanger directement avec des appareils vidéo dont les informations sont traitées sous forme de signaux composites. A titre d'exemple, à l'aide de la sortie composite de l'Amiga, nous pouvons transférer directement l'information à un magnétoscope ou à tout autre équipement vidéo. Cela permet d'employer l'Amiga pour les productions audiovisuelles ou pour des applications vidéo interactives. Comme l'Amiga utilise différentes normes selon le pays (NTSC, PAL, SECAM), il suffit à l'utilisateur de faire l'acquisition d'un transcodeur correspondant à la norme utilisée dans le pays. Par exemple, en Amérique, le transcodeur sera à la norme NTSC tandis qu'en France il sera à la norme PAL. La compatibilité vidéo permet d'utiliser des équipements vidéo standard, ce qui permet de réduire les coûts de l'investissement.

Ecran étendu (overscan)

Le monde de la vidéo fait appel à l'écran étendu, qui permet de remplir la totalité d'un écran comme le font les téléviseurs ou les magnétoscopes. Certaines autres définitions laissent un espace autour de l'image. L'Amiga possède cet attribut d'écran étendu et s'assure ainsi de répondre aux besoins des adeptes de la vidéo assistée par ordinateur.

Circuits à vocation graphique

L'Amiga a été conçu pour la vidéo informatisée. Des coprocesseurs ont été spécialement développés pour permettre à l'Amiga de produire et de traiter des données vidéo. Les coprocesseurs Agnès et Denise prennent la charge de tâches spécifiques et travaillent de concert dans l'affichage de l'écran et le traitement du signal vidéo (voir Mémoire, processeur et coprocessseurs).

Ils permettent à l'Amiga de produire des animations en temps réel, qui peuvent afficher des images à une cadence allant jusqu'à 30 images par seconde.

Environnement multitâche

L'Amiga est doté d'un fonctionnement multitâche qui autorise le travail simultané de plusieurs programmes. Cette capacité de traiter plusieurs sources d'information pour les assembler en un tout améliore la productivité, mais surtout facilite l'expression de la créativité, car la création artistique spontanée dépend souvent de l'émotivité qui se dégage d'une action spontanée. Cette créativité est d'autant facilitée que des programmes de toutes sortes sont disponibles pour permettre d'exploiter ce potentiel dont jouit l'Amiga. Le fonctionnement multitâche rend possible l'exploitation rapide des capacités de différents programmes pour obtenir le résultat escompté, la limite devenant la quantité de mémoire disponible pour charger simultanément plusieurs programmes.

Entrelacement

Le mode entrelacé, que nous retrouvons dans les programmes sous les définitions d'affichage entrelacé (Interlace), se caractérise par un scintillement désagréable à l'écran en l'absence d'un désentrelaceur. Souvent ce désagrément prévaut, et on oublie que ce mode d'affichage a été choisi en raison de sa compatibilité avec celui des équipements vidéo existants. Ce choix de Commodore positionne avantageusement l'Amiga dans le domaine de la vidéo assistée par ordinateur. En effet, le fait que ce mode d'affichage émette des signaux qui correspondent à ceux des équipements vidéo permet d'enregistrer le signal avec un équipement vidéo standard. Il devient ainsi possible à tout possesseur d'Amiga de monter ses pro-

pres productions vidéo et cela à faible coût.

Le scintillement est provoqué par la façon dont se fait l'affichage à l'écran. En simplifiant, nous pouvons dire que l'image, constituée d'une multitude de pixels, s'affiche grâce au balayage de l'écran par un faisceau d'électrons qui vient frapper l'enduit de phosphore de l'écran. Ce balayage se fait en ligne de gauche à droite et de haut en bas de l'écran. Lorsque l'écran a été entièrement balayé, le faisceau reprend sa course au point de départ. Chacun des pixels de l'écran se met à luire en fonction de l'intensité du faisceau d'électrons lors du balayage. Le nombre d'informa tions qui composent l'image peut être déterminé en multipliant le nombre de pixels constituant la ligne horizontale par le nombre de pixels constituant la ligne verticale, le tout donnant la définition de l'image (ex: 640 x 400).

L'histoire de l'évolution de l'image télévisée nous apprend que les premières images étaient soit statiques, soit à base de peu de mouvements et qu'elles ont fait place à des images beaucoup plus dynamiques. Les premiers équipements vidéo étant incapables de répondre au besoin du mouvement, la transition entre ces équipements et le nouvel équipement a été fait en adoptant le mode entrelacé. Ainsi était conservée la compatibilité entre l'équipement existant et le nouvel équipement capable d'offrir la fluidité que le mouvement exige.

Une image entrelacée est composée de deux trames qui s'affichent alternativement. Une trame est affichée sur les lignes impaires du moniteur suivie par une trame sur les lignes paires. L'inconvénient de ce mode d'affichage est qu'il nécessite deux rafraîchissements alternés, un pour chacune des trames, et la vitesse du balayage est insuffisante pour que l'alternance des rafraîchissements passe inaperçue pour l'oeil. Une trame aura commencé à disparaître avant que le balayage ne la rafraîchisse à nouveau, ce qui provoque un effet de scintillement de l'image à l'écran.

Sans entrer dans les détails, disons que la première ligne impaire n'est affichée à l'écran que sur la moitié de sa longueur. C'est elle qui sert de signal de synchronisation dont se servent les équipements vidéo pour positionner correctement les deux trames vidéo: la demi-ligne permet au système de différencier la trame impaire de la trame paire et de les afficher correctement. Avec un signal vidéo non entrelacé, les équipements servant à faire du montage vidéo refusent de travailler correctement.

L'entrelacement étant une chose nécessaire pour travailler en vidéo, ce mode d'affichage rend l'Amiga attirant pour les amateurs de vidéo.

Avec l'Amiga, les images en mode non entrelacé à l'origine peuvent être affichées en mode entrelacé, soit en choisissant un mode entrelacé dans le programme "ScreenMode", soit en utilisant le programme "Lacer" conçu à cette fin. Une fois ce mode en fonction, il devient possible de faire l'enregistrement d'images sur d'autres appareils vidéo. A noter que le fait de brancher un Amiga à un appareil vidéo, tel un incrustateur d'images, lorsque le mode entrelacé n'est pas en fonction, provoque des réactions bizarres à l'écran. Ces réactions sont dues au fait que l'appareil branché fonctionne en mode entrelacé alors que l'Amiga fonctionne dans un autre mode. Le fait de mettre l'Amiga en mode entrelacé règle le problème en assurant une compatibilité entre les deux signaux des appareils.



Le programme "Lacer", situé sur une des disquettes fournies par Commodore, est utile pour les utilisateurs qui se servent d'équipements d'incrustation d'images (Genlock). Il fonctionne à la façon d'un interrupteur: lorsqu'on clique deux fois sur son icône, l'ordinateur se met automatiquement en mode d'affichage entrelacé, qu'importe qu'on soit dans un mode d'affichage de 200 ou de 256 lignes. Si on reclique sur l'icône, le programme est désactivé. Cependant, si aucun équipement d'incrustation d'images n'est branché à l'Amiga, le programme ne fonctionne pas à partir de l'icône. Même si un moniteur à haute persistance ou un équipement qui améliore l'affichage (par exemple un moniteur à multisynchronisation) ne laisse voir aucune différence à l'écran, il n'en demeure pas moins que le programme est en service.

Si on utilise souvent un incrustateur d'images, il peut être avantageux de placer le programme "Lacer" dans le tiroir "WBStartup" pour qu'il soit mis en fonction dès le lancement du système. Pour lancer le programme à partir du SHELL, il faut taper la commande Lacer 1. Le programme sera lancé même si aucun équipement d'incrustation d'images n'est branché. Pour désactiver le programme, on tape Lacer 0.

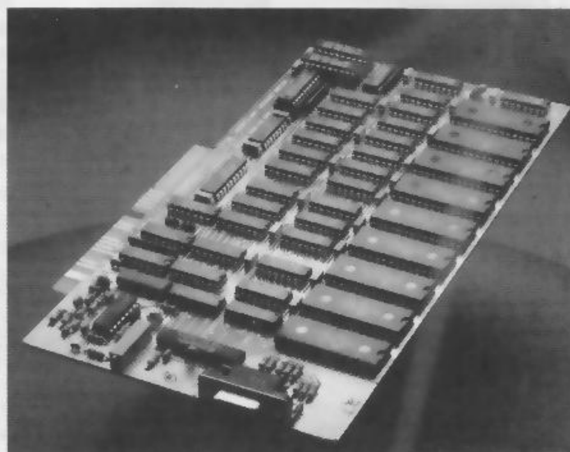
Désentrelaceurs

Pour éliminer l'effet de scintillement à l'écran lors de l'utilisation des modes utilisant un signal entrelacé, il est possible d'ajouter un désentrelaceur à

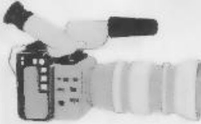


TOURNAGE EXTERIEUR AVEC MA PATHE-WEBO 1942

© Yéti



Une carte FlickerFixer de Microway (pour désentrelacer l'affichage). Un nouveau désentrelaceur pour tous les Amiga est annoncé pour moins de 1000F (voir les pages d'actualités).





Genlock Sirius, testé dans Anews n°72

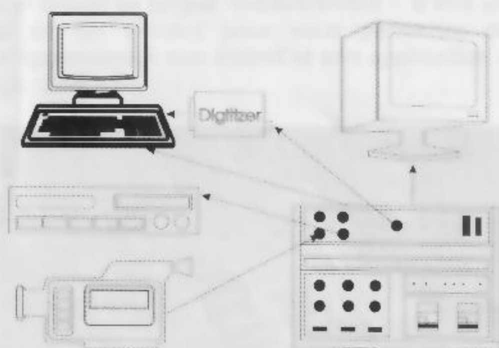


Schéma d'utilisation du Genlock Sirius

l'ordinateur, sauf pour l'Amiga 3000, qui possède un désentrelaceur incorporé. Le principe de fonctionnement de cette pièce électronique est d'emmagasiner en mémoire les lignes impaires et paires et de les restituer séquentiellement comme un tout à une vitesse de balayage deux fois supérieure. Ce type d'équipement nécessite un moniteur qui accepte différentes vitesses de balayage de l'écran, d'où leur nom de moniteur à multisynchronisation (multisynch). Avec un désentrelaceur, il devient possible de travailler en mode entrelacé sans avoir à supporter le scintillement. Il suffit, avant de transférer l'information à un autre appareil vidéo, de désactiver le désentrelaceur pour rétablir la compatibilité du signal vidéo de l'Amiga avec les autres appareils vidéo.

Transfert d'image

Voici les grandes lignes du rôle que peut jouer l'Amiga dans le domaine de la vidéo. Nous abordons le transfert d'images sur bande vidéo et l'incrustation d'images.

Transfert d'images sur bande vidéo

Il est possible de transférer directement des images de l'ordinateur à un magnétoscope. A partir de l'Amiga, mis en mode entrelacé et en mode d'écran étendu, nous pouvons recueillir, à l'aide d'un transcodeur, le signal composite couleur sur un magnétoscope lors d'un travail dont il est prévu qu'il sera diffusé sur un moniteur de télévision standard. Pour obtenir le meilleur résultat possible, nous conseillons d'utiliser un téléviseur couleur pour faire le bon choix de couleurs lors de la conception des images. Etant donné que le résultat du transfert sur magnétoscope sera visionné sur un moniteur de télévision standard, il est préférable de faire le choix des couleurs en fonction du rendu des couleurs de ce type de moniteur, car la qualité des couleurs que nous retrouvons sur le moniteur de l'Amiga est différente de celle d'un simple téléviseur couleur. Pour obtenir un bon résultat, le codeur doit émettre un signal précis et le magnétoscope doit être de bonne qualité, les pertes de précision de l'image étant dues principalement au mécanisme d'enregistrement du magnétoscope et au support magnétique lui-même.

Incrustation d'images (Genlock)

Un incrustateur (Genlock) est un appareil électronique qui permet le transfert et le mixage d'images vidéo. Pour l'amigaïste, l'incrustateur ouvre la voie à un éventail de possibilités créatives.

L'incrustateur est un appareil qui sert à synchroniser le signal vidéo de l'Amiga avec le signal d'une autre source comme un magnétoscope ou une caméra vidéo et à superposer les deux images pour diriger la nouvelle image formée vers une sortie vidéo, ce qui permet de la capter par la suite avec un magnétoscope.

Il faut comprendre que la synchronisation des deux sources vidéo et le mixage des images qui en résultent sont réalisés par l'incrustateur, l'Amiga ne servant qu'à fournir un des signaux vidéo.

Fonctionnement

De façon simplifiée, nous pouvons dire que le rôle de l'incrustateur consiste à rechercher et à identifier le rythme d'une première source vidéo, généralement de la source vidéo externe (magnétoscope ou caméra vidéo), à synchroniser ce rythme avec celui de la source vidéo de l'Amiga puis à superposer les images en provenance des deux sources vidéo un peu à la façon d'une double exposition à l'aide d'une caméra. L'image originant de la source vidéo externe sert d'image d'arrière-plan et l'image générée par l'Amiga sert d'image d'avant-plan.

Les incrustateurs sont de plus en plus nombreux sur le marché. On les retrouve dans un large éventail de prix, celui-ci n'étant d'ailleurs pas nécessairement proportionnel aux fonctions que l'appareil accomplit et à la qualité de l'image produite. Il faut donc bien s'informer avant de fixer son choix sur un appareil. Les incrustateurs les plus simples permettent uniquement la superposition totale des deux sources vidéo alors que les plus sophistiqués permettent le mixage progressif des deux sources vidéo. De plus, certains incrustateurs sont conçus avec la possibilité de raccorder un second moniteur directement à la source vidéo produite par l'incrustateur. C'est ce qu'on appelle être branché à l'intérieur de la boucle vidéo (vidéo loop-through). Cela permet un meilleur contrôle du travail puisqu'on peut observer la source vidéo informatique sur le moniteur de l'Amiga et voir l'effet de superposition des images sur

le second moniteur, permettant ainsi un meilleur contrôle des contrastes et de la brillance de l'image.

Principales applications

Les programmes de titrage, de dessin et d'animation combinés à l'incrustation d'images permettent de satisfaire la plupart des besoins du simple utilisateur. De plus, l'Amiga dispose de logiciels de montage et d'interfaces spécialement conçus pour mettre en ordre des séquences d'images en offrant un contrôle précis de l'enregistrement des images, l'élimination des images non intéressantes et la modification de l'ordre des séquences d'images. A noter que pour une utilisation très professionnelle, par exemple pour la télévision, le signal de l'incrustateur doit être de qualité respectant les standards de la télévision (Broadcast).

La vaste gamme de programmes présentement disponibles et qui ne cessent de faire leur apparition est une garantie d'avenir pour l'Amiga dans le domaine de la vidéo assistée par ordinateur. L'apparition de cartes destinées à des usages professionnels comme le "Vidéo Toaster" confirme l'avance de l'Amiga dans ce domaine.

Montage postproduction

Après avoir enregistré des images avec un camescope, produit des effets de trucage ou des titres avec un Amiga et avoir recueilli ou composé des sons, il arrive un temps où on veut s'imposer comme réalisateur et assembler cette multitude d'images et de sons en un tout cohérent. A ce titre, l'Amiga est en mesure d'aider à produire ce travail.

Notions pratiques sur les équipements

L'Amiga peut théoriquement donner une définition horizontale de 540 lignes. Parmi les technologies existantes à des prix abordables, les formats vidéo les plus intéressants sont le ED-Beta (Enhanced Definition Betamax), qui est capable d'enregistrer plus de 500 lignes de définition horizontale et donc en mesure de capter l'essentiel des capacités vidéo de l'Amiga; suit le "High-Band Video 8", ou Hi-8, qui est capable de plus de 420 lignes de définition horizontale; vient ensuite le S-VHS avec environ 400 lignes de définition horizontale. Loin derrière, on retrouve le 8 mm et le VHS avec environ 250 lignes de définition horizontale.

Les systèmes capables de haute définition ont en commun le fait qu'ils utilisent des signaux qui acheminent séparément le signal de luminance (signal Y) et le signal de chrominance (signal C) on parle de connecteur Y/C. Cela permet de transmettre une image claire, sans diminution de fréquence, qui restitue toute la qualité de la définition.

Le montage

C'est la réussite du montage qui est en grande partie responsable de la qualité de l'oeuvre réalisée. Il existe essentiellement deux procédés de montage: le montage par insertion et le montage par assemblage.

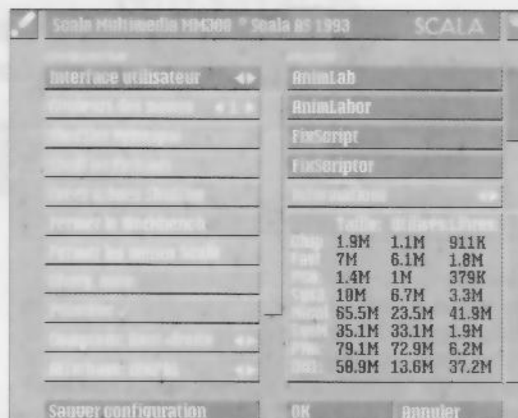
Le montage par insertion consiste à introduire sur une bande magnétoscopique déjà enregistrée une scène. On se trouve de la sorte à effacer ce qu'il y avait à l'endroit où l'on fait l'enregistrement. Ce procédé est peu précis car il rend difficile la synchronisation; en plus de chronométrer précisément la durée de l'enregistrement, il faut trouver les points de raccord. Cette technique dépend des capacités des magnétoscopes.

Le montage par assemblage consiste à assembler les scènes, les unes à la suite des autres, sur une bande pour aboutir à la production désirée. Pour que l'assemblage soit parfait, il faut que les magnétoscopes possèdent une fonction d'assemblage de façon à ce que la synchronisation des scènes soit parfaite à l'endroit des coupures. Cela se fait en assemblant une trame paire suivi d'une trame impaire ou l'inverse. Pour faire ce travail, on peut utiliser une table de montage qui renferme un ordinateur auquel est branché un magnétoscope lecteur (entrée) et un magnétoscope enregistreur (sortie). Un inconvénient des tables de montage est que, très souvent, elles nécessitent l'utilisation d'appareils de même marque. De plus, ces tables permettent tout au plus d'assembler une dizaine de scènes. Il existe pour l'Amiga des équipements qui lui permettent de devenir le pilote de plusieurs appareils vidéo pour lesquels on peut programmer des milliers de scènes à assembler. L'Amiga se charge ensuite de faire le travail d'assemblage selon les instructions reçues pour produire un travail de

Ce texte a été emprunté à la cinquième édition du livre dédié à l'Amiga "***Comprendre et bien exploiter son Amiga***". La partie concernée s'intitule dans cette publication "Vidéo assistée par ordinateur"

Comprendre et bien exploiter son Amiga est édité par les éditions du Grand moulin.

Distributeur en France: Someware.



Ecran de Scala MM300 pour montage post production, testé dans ANews n°65

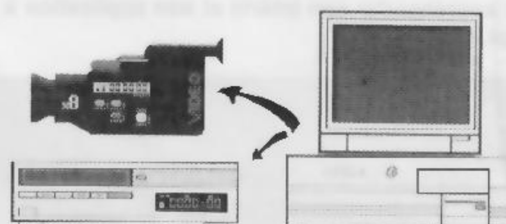
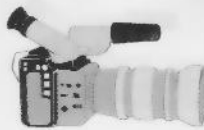


Schéma de montage post production



Des formats, et des principes...

Répondant à un désir d'évolution rédactionnel, la partie vidéo d'Amiganews est appelée à prendre une place régulière au sein du journal. Et comme toute rubrique nouvelle, une définition préalable de certains points, techniques ou non, nous semblait indispensable afin de clarifier au maximum les explications futures... La vidéo est un domaine suffisamment vaste pour se perdre dans les méandres de ses circonvolutions électroniques. C'est pourquoi cet article se targue -modestement - d'être un survol de cet univers pour vous permettre de mieux appréhender son intérêt et son application à l'Amiga, bien sûr!

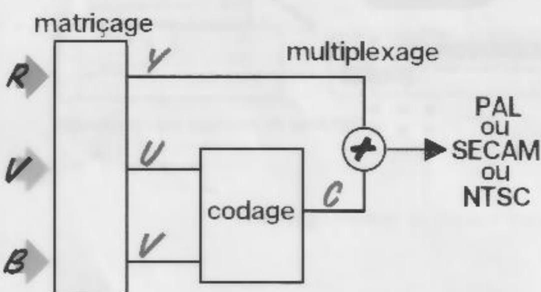


Schéma vidéo

Avant-propos

Qu'entend t-on par vidéo? Figurez-vous que sur ce point, le petit Larousse lui-même a tout compris: se dit des signaux servant à la transmission d'images. On parlera ici de *signal vidéo*, en tant que format. Mais "vidéo" c'est aussi le nom générique de la discipline visant à produire ce signal. L'appareillage servant à concevoir ces images est lui aussi nommé matériel *vidéo*. Comme on le voit, la définition du terme englobe plusieurs significations.

Ce que l'on veut donc, c'est produire une image, destinée à être diffusée par un moyen télévisuel: chaîne de télévision, ou plus modestement, n'importe quel téléviseur. Il nous faut donc pour ce faire une notion de *support*, en l'occurence la vidéocassette.

Le vif du sujet

La meilleure manière d'aborder le cheminement d'un signal vidéo, c'est de considérer son élaboration par étages. Je m'explique: au départ, à la sortie d'une caméra de télévision (le camescope est un cas particulier, nous y reviendrons), on dispose d'un signal dit RVB. C'est à dire que toutes les couleurs qui le composent sont un mélange des trois couleurs primaires rouge, vert et bleu. On veut bien sûr retrouver sur son téléviseur, à la maison, la couleur originelle de l'image. Mais pour retrouver cette image, il faut la transmettre jusqu'au téléspectateur. Or, ce signal RVB est beaucoup trop complexe et lourd pour pouvoir être transmis tel quel par voie hertzienne. On a donc inventé des formats de transmission afin de rendre ceci possible.

Ces formats sont (en gros, et sans parler de la transmission par câble/satellite) au nombre de trois: le NTSC, le PAL et le SECAM. Notons que suivant la contrée, on trouvera des versions différentes de chacun d'eux (MESECAM...), mais qui restent conformes au même principe.

Allons-y pour leur définition... Cela peut paraître rébarbatif, mais c'est nécessaire pour comprendre la suite.

- **NTSC**: National Television Standard Commitee. Ce format a été mis au point aux Etats-Unis. C'est là-bas qu'il est utilisé en majorité, ainsi que dans d'autres pays comme le Japon.
- **PAL**: Phase alterned Line. Mis au point en Allemagne au début des années 60, c'est en fait une évolution du NTSC américain. Il est utilisé dans nombre de pays comme L'Angleterre ou, bien sûr, l'Allemagne. C'est en réalité LE format de travail télévisuel européen, car le plus répandu.
- **SECAM**: SEquenciel Couleur A Mémoire. Le petit français, utilisé chez nous mais aussi en Afrique... Finalement assez performant, mais peu usité en tant que format de production.

... alors, alors, comment K'ça marche ?

Je vois vos yeux scintillants et désireux de compréhension. Malheureusement, tout n'est pas si simple... Car si ces formats sont à l'extrémité de la chaîne de production, les formats de travail sont différents, et c'est là que l'on revient à l'idée d'étages. D'ailleurs, selon l'adage "un petit dessin vaut mieux qu'un long discours", voici une schématisation de l'évolution de notre signal vidéo (Schéma: Vidéo).

Petite interprétation maintenant, afin de comprendre la situation dans son ensemble.

Composantes yuv

On l'a déjà dit, au départ, l'image est au format RVB. L'étape suivante consiste à transformer ce signal RVB en YUV par une opération appelée matriçage. Le but est en fait assez simple: au lieu de disposer de trois couleurs, on aura un signal de luminance (Y), et deux signaux de chrominance (U et V) avec comme valeurs :

Y = R + V + B
U = R - Y
V = B - Y

En réalité, ces équations sont pondérées, car l'oeil ne perçoit pas les différentes couleurs avec la même acuité. Il faut donc rétablir un équilibre entre elles.

C'est en fait sous cette forme que le format Betacam stocke les données sur la bande ; c'est pour cela que la plupart du matériel professionnel travaille dans ce format plutôt qu'en RVB. De plus, c'est un passage obligé vers les autres formats. Pour certaines opérations (comme l'incrustation), il est néanmoins nécessaire de retomber en RVB : les machines concernées seront donc équipées de dématriceurs.

Parlons-en, des machines... Vous vous doutez qu'un signal YUV est encore lourd et complexe: il faut trois câbles pour le véhiculer (quoique les liaisons dites Dub entre les machines réduisent ce nombre à un seul) et donc trois étages électroniques distincts à l'intérieur de celles-ci. On retrouvera donc ce format de liaison sur les régies vidéo broadcast.

Les supports composantes (autre petit nom pour le format YUV) sont nombreux: Betacam normal ou SP, MII, 1 pouce B ou C... remarquons que le numérique est de plus en plus de mise dans ce type de régie, ce qui élimine le risque de pertes inhérent à toute liaison analogique. On parlera alors en termes de compression, le plus connu étant la norme 4:2:2 qui offre un bon compromis entre qualité et légère compression de la chroma. Mais les traitements appliqués au signal numérique sont identiques à leurs confrères analogiques.

Composantes Y/C

L'étape suivante consiste à compresser nos deux signaux de chroma en un seul, opération que l'on nomme le codage. C'est ici que réside la différence fondamentale entre les trois formats pré-cités : le codage NTSC diffère du codage PAL et du codage SECAM. Nous y reviendrons aussi. A la sortie de cette étape, si vous avez suivi, nous nous retrouvons avec d'un côté la luminance Y et de l'autre la chrominance C (subtil, non?). C'est le format Y/C, que l'on retrouve en Hi8 ou en S-VHS pour le grand-public, avec le BVU et le U-Matic pour le domaine institutionnel. Notre signal n'est que très légèrement dégradé, par contre son traitement devient un peu plus simple et à la portée d'un appareillage plus accessible.

Composite

Le dernier étage est finalement le multiplexage, qui imbrique en un seul signal luminance et chrominance d'où son appellation: le composite. On dira donc composite PAL ou NTSC ou SECAM selon le type de codage. La majorité du matériel vidéo grand-public fonctionne en composite, qui ne nécessite qu'un seul câble de liaison. Par contre, pas de miracle: les opérations successives que l'image a subies l'ont certes "allégée" mais l'ont aussi irrémédiablement détériorée... Sur une cassette VHS ou 8 mm, vous l'aurez compris, le signal est composite. Sachez cependant pour votre gouverne que nombreuses sont les régies dites "pro" qui fonctionnent réellement en...composite! En fait, tout dépend de la qualité du signal au départ, qui provient dans ces cas de caméras broadcast proposant entre autre une optique digne de ce nom. C'est surtout au niveau couleur que se situe la dégradation; dans certains cas, luminance et chrominance (qui sont imbriquées l'une dans l'autre) sont confondues par le téléviseur, notamment dans les détails fins de l'image: c'est le cross-color, qui transforme les vestes à carreaux en délicieux moirages de couleurs psychédéliques...

Terminons ces explications laborieuses en précisant qu'à la réception de l'image (chez vous, donc) le processus inverse est appliqué à l'image, les électrons allant joyeusement frapper les photophores rouges, verts et bleus de votre écran, illuminant vos soirées de motifs colorés aussi magiques que Jean-Pierre Foucault ou Mireille Dumas.

Et l'Amiga dans tout ca ?

A la lumière de cette prose percutante, vous réalisez qu'en sortie de votre Amiga se trouve une prise RVB doucereusement nommée 15 KHz. Pour pour pouvoir exploiter ce signal, il va falloir le convertir en une image exploitable par le restant de votre matériel vidéo. L'appareil permettant cet exploit, je vous le donne en mille, c'est le fameux Genlock... Et là, de suite, je dis stop!! Avant de poursuivre une légère mise au point vocabulaire me semble s'imposer.

... la dénomination "Genlock" est impropre au type de matériel proposé...

Genlocker une source, ça veut dire lui ajouter une synchro. Celle-ci est rigoureusement indispensable en vidéo, puisque c'est elle qui gère la fréquence d'affichage des lignes, puis des images sur votre écran. Il est donc nécessaire que toutes les machines d'une installation "battent" au même rythme, afin de pouvoir visualiser ou enregistrer un signal sur une seule machine, voire de mélanger deux signaux. Pas de synchro: une image qui saute dans le meilleur des cas. Le signal qui sert à synchroniser les sources se nomme le Blackburst. S'il est indispensable en broadcast, on s'en passe souvent en vidéo grand-public car on se sert de l'une des sources pour synchroniser le reste.

Tout cela pour dire que ce "genlock", s'il "genlocke" bien votre Amiga à la vidéo, convertit surtout votre signal en Y/C, composite voire YUV et s'occupe aussi tant qu'on y est, d'incruster vos images informatiques sur la vidéo... L'"ajout de synchro" n'est donc qu'un des aspects de l'utilité d'un genlock. Voilà, mon coup de gueule est passé. Ca va mieux, merci.

Vous comprenez mieux dès lors pourquoi les périphériques (Genlocks, cartes graphiques...) grimpent de prix suivant le type de sortie proposé.



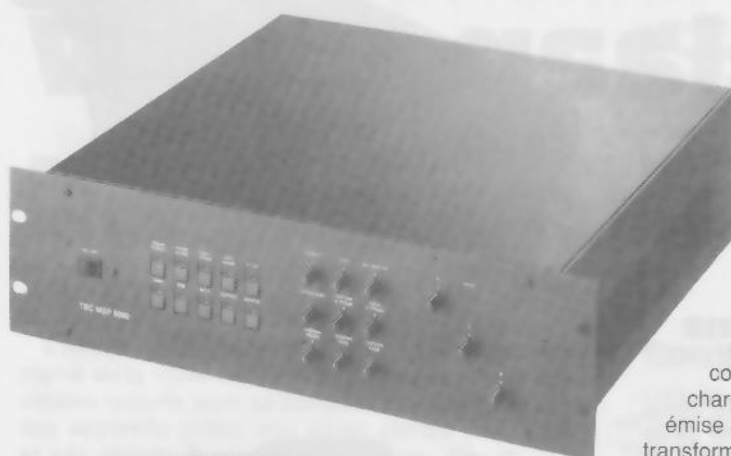
Sony- CCD-TR750
HI-8 PAL


Cannon EX2
HI-8 PAL



Sony TR-2000





MSP 9000 tésté dans AmigaNews n°67

Sony v5000

Le camescope

Vous n'êtes pas sans savoir que votre camescope dispose de ce que l'on appelle un ou plusieurs CCD, autrement nommés "dispositif à couplage de charge". Schématiquement, un CCD est un composant électronique chargé d'analyser l'image émise à travers l'optique pour la transformer en une série d'impulsions électriques. Il se présente sous la forme d'une "grille" de cellules photosensibles, c'est à dire sensibles à la lumière qui les frappe. Sur les caméras de studio ou les camescopes professionnels (Beta SP) voire semi-professionnels (Hi8, S-VHS), on dispose de trois CCD, chacun analysant une des composantes R, V ou B de l'image.

Un séparateur optique placé juste après l'objectif permet de filtrer les trois couleurs. Par contre, sur un camescope grand-public, un seul CCD doit s'occuper de l'analyse des trois couleurs: l'image optique passe à travers des filtres mosaïque afin de permettre son traitement, ce qui, vous l'avez deviné, diminue d'autant sa résolution et ses qualités colorimétriques. De plus, chez le camescope commun (Photophagus Banalis) tous les traitements (codage, multiplexage) se font d'une traite, aboutissant à un signal composite PAL ou SECAM couché sur la cassette (VHS ou 8 mm) par les têtes d'enregistrement. Bref, couleurs baveuses et fourmillements intempestifs sont au rendez-vous.

Pour tout travail de qualité correcte, préférez donc le Hi8 ou le S-VHS: le Sony V 5000/6000, s'il n'est plus fabriqué, est un excellent modèle par exemple (mais faites attention aux mauvaises occasions, le Hi8 est réputé pour sa fragilité). Il dispose en outre d'un TBC, qui est en quelque sorte, le "couteau suisse de la vidéo". Ce circuit électronique (qui en vidéo Broadcast occupe à lui seul un boîtier de type Rack) est un correcteur de base temporelle (Time Base Corrector). A ce titre, il "retape" la synchro d'une source un peu fatiguée, et masque les fameux "Drop-Out",

vous savez, ces lignes vertes, rouges ou noires qui traversent l'image de temps à autre au gré des poussières déposées sur la bande. Le TBC va détecter ces lignes détériorées au moyen d'une ligne à retard (un petit circuit qui, comme son nom l'indique, mémorise plusieurs lignes avant de les afficher) et les remplacer par la ligne précédente. Ainsi, ces défauts deviennent quasi-invisibles. Magique ?

... si la bande a été mordillée par votre Teckel à poils longs, cela se verra...

Donc dans votre installation vidéo un TBC a sa place. Certains genloks Amiga font d'ailleurs aussi office de TBC (comme le MSP9000 de SATV qui offre aussi une carte graphique pour le même prix, finalement peu accessible au commun des mortels).

En résumé, sur le marché "amateur éclairé" deux marques se disputent le gâteau : Sony, l'inventeur du Hi8, et JVC, celui du S-VHS. Chaque format a ses avantages et ses inconvénients. Le Hi8 est fragile, mais le piqué de l'image est excellent. Le S-VHS, plus solide, offre à mon humble avis une image très légèrement en deçà de son concurrent (Je sens que les extrémistes de chaque camp me lorgnent méchamment, là...). Car c'est bien à deux clans que l'on a affaire. Le Hi8 semi-pro est associé au Betacam, tandis que le S-VHS s'accouple fort volontiers au MII... Il arrive aussi que l'on tourne en Hi8 pour monter en S-VHS. Le choix n'étant pas simple, je vous conseillerai donc de vous faire une opinion personnelle en allant consulter revendeurs et passionnés de chaque bord...

Conclusion

Une vue de la situation dans son ensemble pourrait donner ceci: les pros travaillent en RVB ou composantes YUV, le marché institutionnel est dominé par le format Y/C (Hi-8 et S-VHS), et le modeste amateur se contente du composite PAL. Pourtant, n'oubliez jamais qu'une image de bonne qualité technique n'implique pas forcément une bonne image: savoir composer un cadre, donner du rythme à un montage ou élaborer une bande son pertinente sont autant de points qui, finalement, déterminent l'aspect du produit vidéo fini... C'est pourquoi, avant de vous précipiter sur une caméra à 20 000 francs, soyez conscients que le travail audiovisuel ne s'improvise en aucun cas. Nous essaierons le mois prochain d'aborder les bases des codes de l'image. Astiquez vos objectifs...

Jérome Debeve



someware • vente par correspondance • par téléphone : 27 59 60 00

someware

Renseignements, commande et support :

someware
27 rue Gabriel Péri
59186 ANOR
tél : 27 59 60 00
fax : 27 59 52 06

Pour commander :

Par courrier, par fax ou par téléphone. Paiement par chèque, mandat, ou carte de crédit.

Participation aux frais de port :

Livres, logiciels, et disquettes : 30F.
Recommandé : 50F.
ROM 3.1, Matériel : 50F
Transporteur : 100F.
DOM, TOM, Belgique, Suisse, Luxembourg : ajouter 35F aux frais de port

Tous les prix indiqués sont TTC et n'ont pas de valeur contractuelle.

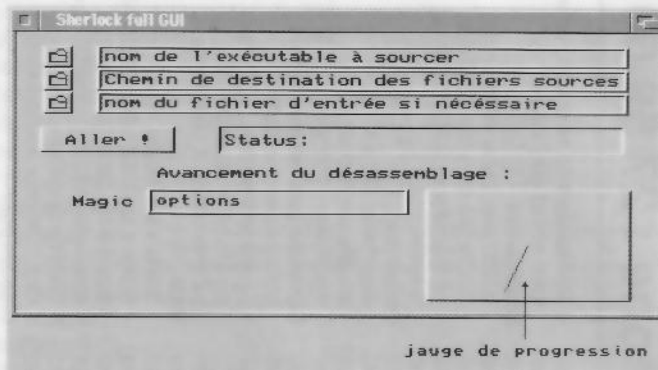
950109

ROM 3.1	
AS320 pour A500/A2000	**790**
AS330 pour A3000/A3000T	**940**
AS340 pour A4000	**940**
Librairie	
Comprendre et bien exploiter son Amiga (5e édition)	**270**
Amiga Guru Book	**420**
RKM Libraries	490
RKM Devices	380
RKM Style guide	310
RKM Autodocs	490
RKM Hardware	380
RKM : les 5 volumes	1900
La boite à outils	
BLITZ Basic 2	790
DICE Pro compilateur C	**1290**
DICE Pro màj versions antérieures	890
DICE Jr.	**790**
DICE Jr. màj versions antérieures	290
FED-Case	540
Metascope 1.5	490
Kit Commodore 3.1	150
☛ **Sherlock**	**590**
CD-ROM	
AsimCDFS	**690**
Babel CDROM FS	**150**
Texture Heaven 1	670
Texture Heaven 2	**670**
GoldFish (2CD)	259
FrozenFish	199
FreshFish	199
Aminet	159
2500 fonts PostScript	210
HoméoCD	190
Caddy	65
Lecteur Sony 55s interne	**1590**
Lecteur Sony 55s externe	**N/C**
les lecteurs Sony sont fournis avec cable et drivers	
Overdrive CD	2490
Réseaux	
Carte ethernet Hydra	**2716**
Carte ethernet PCMCIA I-Card	**2716**
TCP/IP	790
Envoy	**690**
Kit Envoy - série	**790**
Kit Envoy - ethernet	**5990**
Netware	2360
DECnet	3950
XWindow - démo	400
XWindow - serveur	3950
XWindow - Motif	950
XWindow - toolkit	2500
XWindow - toolkit Motif	1200
Cable coaxial ThinNet	
3 mètres	180
5 mètres	220
10 mètres	270
Connecteur en T	99
Charge 50 ohms (bouchon)	54
Bureautique	
DynaCADD	5990
☛ **Praxitel 1.5**	**490**
Praxitel + cable minitel	560
☛ **Modem Sportster fax cables**	**1990**
On the Ball	**370**
Migraph OCR	**1990**
ProWrite 3.3 vf	490
Utilitaires	
☛ **HyperCache 2.0**	**320**
Directory Opus v.4.0 en français	**640**
Scanners Migraph	
☛ **ColorBurst (400 dpi 18 bits)**	**3090**
MS1200 (SCSI 24 bits 1200 dpi)	**7890**
MS2400 (SCSI 24 bits 2400 dpi)	**9890**
☛ **Loader ADPro**	**590**
Introducteur feuille à feuille	4990
Option transparent pour MS2400	3990
Kit connexion PC pour MS	1790
Graphisme	
Brillance	**690**
☛ **Pegger 2.0**	**590**
☛ **ImageMaster R/T 1.5**	**710**
ADPro 2.5	**1450**
Morph Plus	**1390**
ADPro Pro-Control	590
ADPro conversion pack	590
ADPro driver Epson	1290
ADPro driver Scanjet	1290
ADPro driver Polaroïd	1290
Profills volume 1	650
Profills volume 2	650
Protextures volume 1	750
Protextures volume 2	750
Protextures volume 3	750
Ultimate Wood Collection	1350
Ultimate Rock/Stone/ Mineral Collection	750
Fractal Pro 5.1	1100
Cartes graphiques	
Picasso II 2Mo + TVPaint Jr	**2890**
EGS Spectrum 2 Mo	3690
Retina 2 Mo	3690
Retina 4 Mo	4490
3D	
FreeForm	750
Vertex vf	650
Imagine 3.0	**4950**
Essence/Forge	**1150**
Pixel 3D Pro vf	**1750**
Digiworks 3D	750
Interchange Plus 3.0	1700
Scape Maker 3.0	490
Caligari24	**1590**
Aladdin 4D v.3.0	3950
Scenery Animator 4.0 vf	**690**
Real3D Classic	990
Real3D v.2.0	3700
Adorage	1150
Clarissa	1150
LigthWave 3D	**3990**
Présentation	
Scala MM211	1490
Scala MM300	2990
Scala - module Vision 24	490
Scala - File Formats	1590
Scala - studio 16	1590
Charts & Graphs	**950**
Presentation Master v1.2	3100
MediaPoint	**3490**
Logiciels Vidéo	
Video Director	1590
Pro Video Post (PAL)	2750
Media Line Backgrounds	350
Media Line Font Disk 1	350
Media Line Clipart Disk 1	300
Pro Video Alternate Fonts - Set 1	750
Pro Video Alternate Fonts - Set 2	750
Pro Video Alternate Fonts - Set 3	750
Pro Video Alternate Fonts - Set 4	750
Pro Video Alternate Fonts - Set 5	750
Video Fonts II	850
Matériel Vidéo	
TBC ES 3200 T	16592
TBC VT-3000	11848
Opal Vision	3990
DCTV	1990
DCTV A4000	2290
DCTV RGB	3690
DCTV - module RGB	1990
Son - Musique	
DSS 3.0	**690**
Cartes accélératrices - A1200	
DKB 1202 0 Mo vf	**990**
DKB 1202 4 Mo vf	**1990**
DKB 1228 0 Mo vf	**1630**
DKB 1228 4 Mo vf	**2630**
DKB 1240 0 Mo vf	**1990**
DKB 1240 4 Mo vf	**2990**
DKB 1240 8 Mo vf	**4190**
☛ **Mongoose/0 50 MHz MMU copro**	**2990**
☛ **Mongoose/4 50 MHz MMU copro**	**3990**
GVP A4440 4Mo 40MHz	9990
Imprimantes	
BJ200 avec cable et driver	2290
BJ230 248 car/sec A3 360 dpi	3690
cartouche pour BJ200/BJ230	240
BJC600	**4990**
Onduleurs	
WattPower 500 VA	1790
WattPower 600 VA	**2390**
WattPower 1000 VA	3990
Commutateurs (dataswitches) :	
commutation manuelle :	
1 entrée 2 sorties	180
commutation automatique :	
2 ordinateurs, 1 imprimante	510
RAM	
SIMM 4 Mo A4000 70ns	**1250**
SIMM 4 Mo DKB1202/1228/1240	**1250**
SIMM 8 Mo DKB 1228/1240	**2600**
RAM 4 Mo A1230/Combo/GForce	1990
GVP Turbo SIMM 4 Mo	1790
DKB3128 pour A3000/A4000	2390
Disques durs	
A4008 0 Mo	1490
☛ **A4008 + 540 Mo**	**3780**
A4091 SCSI 2 Zorro III	**2780**
A4091 + 540 Mo	**5070**
SCSI2 540Mo interne	2390
SCSI2 540Mo externe	3390
SCSI2 1Go interne	4490
SCSI2 1Go externe	5490
Overdrive 250 Mo	**2490**
Fournitures	
Cartouches 6150 (150Mo)	249
Cartouches 6250 (250Mo)	308
Cable Amiga-minitel	90
Cable pour imprimante (port // Centronics)	
longueur 1,80 m	70
longueur 3,00 m	80
longueur 4,60 m	160
Cable série (précisez le genre)	
longueur 1,80m	70
longueur 3,00m	80
longueur 5,00m	160
Cable série croisé 2m	80
Changeur de genre DB25	70
Cable SCSI en nappe 2 HD	120
Tapis de souris Someware	**60**
Divers	
☛ **Megachip chip 2Mo A2000/A500**	**1490**
Souris Optique Boing!	
Boing! + plaque	690
Plaque réseau alu 18x20	180

Sherlock

Un désassembleur symbolique

Sherlock est un outil servant à produire de l'assembleur à partir de fichiers binaires (le plus souvent des exécutables). Someware nous cite l'utilité d'un tel programme, à savoir l'apprentissage (rien de tel que l'exercice), maintenance de logiciels qui ne sont plus mis à jour et qui plantent sur les nouveaux systèmes (pour un usage personnel bien sûr!), optimisation de logiciels dont on n'a pas le source (même remarque), etc ...



Installation

Aucune difficulté rencontrée, il suffit de suivre les conseils d'installation de la doc et ça fonctionne. Je ne m'éternise pas sur la documentation, ayant moi-même reçu une pré-version de celle-ci. Néanmoins, Sherlock est la version définitive. A noter tout de même qu'une certaine connaissance en assembleur est la bienvenue, du moins pour ceux qui désirent affiner le travail jusqu'à obtenir un résultat optimal. Pour les personnes disposant de peu de mémoire, une version allégée de Sherlock existe; ceux ayant une machine à base de 68000 ne doivent pas s'impatienter car pour eux le temps de désassemblage sera plus long. Je tiens tout de même à signaler que la documentation est suffisamment explicite pour un bon usage du produit, notamment grâce à un exemple de travail suivi pas à pas.

Le vif du sujet

Regardons sans plus tarder les fonctions de ce produit: désassemblage des exécutables sauf ceux contenant des hunk overlays (peu utilisés mais cela existe, cf Dpaint), possibilité de désassembler des bibliothèques Amiga (fichiers *.library dans libs:), reconnaissance des processeurs 680x0 (inclus EC pour le 30 et EC, LC pour le 040) et des copros 68881 et 82 ainsi que la MMU (68851). Evidemment, le désassemblage n'est pas parfait du premier coup. Si Sherlock rencontre une opérande qui fait un saut relatif par rapport à un registre fixe et un autre variant, ce dernier n'est pas connu. Ainsi, une partie du code sera désassemblée en tant que donnée. Cela a été prévu et vous disposez d'un langage de commande simple mais puissant (fichier ascii), qui vous permet de dire: attention! là il y a du code (nouvelle séquence). De ce fait, Sherlock continuera son travail jusqu'à la rencontre d'une fin de séquence. Ce langage de commande vous permet d'affiner au maximum le désassemblage. Par exemple, les compilateurs C créent souvent une table pointée par un registre d'adresse, souvent A4 d'ailleurs. Cette table contient des pointeurs sur des séquences de code. Le langage interne à Sherlock vous permet de lui dire: attention! ici se situe une table de pointeurs sur des nouvelles séquences (donc à désassembler en tant que code). Cela se fait avec une ligne de commande.

Vous allez me dire oui mais il y a dnc un travail personnel à mettre en oeuvre. Tout à fait, le soft parfait n'est pas encore né, tout au moins dans sa version automatique et optimale. Néanmoins les spécificités de Sherlock nous amènent à produire un travail presque parfait mais avec un peu de réflexion et de temps. Ce produit se distingue vraiment par le désassemblage symbolique des appels aux bibliothèques Amiga. Pour cela, jeter un coup d'oeil à l'exemple. Un petit mot tout de même: jsr -552(a6) deviendra si A6 pointe ExecBase, jsr _LVOOpenLibrary(a6). Ceci ne se fait (malheureusement pour nous) pas de manière ultime. Je m'explique: il se peut que Sherlock ne puisse pas déterminer qui appelle une routine X. Ne connaissant pas le contexte, il ne pourra pas mettre le symbole approprié. Vous pouvez donc lui dire **qui** appelle la fonction , ainsi il pourra y mettre un symbole. Pour cela, une certaine gymnastique intellectuelle est à fournir. Mais la documentation est là pour vous faire comprendre comment y parvenir. La seule chose que je regrette c'est que ce cheminement de pensée ne soit pas automatisé (utopie?). Une instruction est toutefois présente pour facilité la symbolisation des appels de bibliothèques (cf exemple). Ce désassemblage symbolique peut se faire sur n'importe quelle bibliothèque si vous en possédez les fichiers "*.fd" qui sont en général fourni avec la partie de la bibliothèque "réservée" aux développeurs. Un petit exemple rapide sous shell:

5.> sherlock c:sysihack ram:t
Sherlock v1.1.
(c)Copyright 1993 Fabien Campagne, Someware,
Tous Droits Réservés.

Première Passe.
Données du segment 0
Données du segment 1
Données du segment 2
Création du fichier ram:t/sysihack1.i
Création du fichier ram:t/sysihack1.s
Création du fichier ram:t/sysihack2.i
Création du fichier ram:t/sysihack2.s
Création du fichier ram:t/sysihack3.i
Création du fichier ram:t/sysihack3.s
Seconde Passe.
Fin de Sherlock

Les fichiers *.i contiennent les includes comme suit:

```
Label4:  equ $4
  XREF  h1o0
  XREF  h2o2e
  XREF  h2o24
  XREF  h2o12
  XREF  h2o0
  ; exec.library
```

DUCHET COMPUTERS

51 Saint-George Road - CHEPSTOW - NP6 5LA - Angleterre
Tél: + 44 1291 625 780 (8h à 19h lundi - samedi) **Fax: + 44 1291 627 046** (24h / 24)
MINITEL 3616 AZERTY rubrique DUC

En direct d'Angleterre !

TOUS LES PRIX DE CETTE PAGE SONT T.T.C. ET PORT COMPRIS

DU MATERIEL disponible:

TECHNO SOUND TURBO 2 TT2 (Tous Amigas) manuel français (c) Duchet Computers .... 285 FF
Commandes groupées: 2 x TECHNO SOUND TURBO TT2 = 550 FF - 3 pour 799 FF et 999 FF les 4 !
Digitaliseur audio stéréo 12-bit Hisoft AURA (connection PCMCIA) 845 FF
TRANSFORMATEUR 220/240 volts 4,5 Ampères pour AMIGA 500 / 500+ / 600 / 1200: 425 FF (2 pour 750 FF)
COPIEUR HARD: XCOPY PRO + NEW CYCLONE CARTRIDGE (Français): 350 FF
ADAPTATEUR pour connecter les manettes ANALOGUES PC sur AMIGA: 55 FF (100 F les 2)
HOUSSE AMIGA 500 / 600 / 1200 (Précisez SVP) 40 FF (3 pour 100 FF)
Kit de transfert de fichiers AMIGA <=> PC AT (doc F) 140 FF
VIDEO BACK UP 3 (version Péritel) 545 FF
Interface PCMCIA Squirrel SCSI 2 (Hisoft) 595 FF

Quadrupleur de manettes 50 F
JOYPAD Competition Pro CD 32: 175 F
Câble PERITEL (2 m) AMIGA: 95 F - CD 32: 95 F
SOURIS CD 32: 125 FF Pack de 2: 220 F

DES PROGRAMMES disponibles:

PC TASK v. 3.0 = >la nouvelle version de l'émulateur PC AT pour AMIGA ... 625 FF

MUSIC X v. 2	835 FF	PHOTOGENICS A1200/4000	495 FF	BRILLIANCE 2 AGA	545 FF
XCAD 3000	1695 FF	VIDEO CREATOR (CD 32)	275 FF	DISK EXPANDER	345 FF
LIGHTWAVE 3-D	3875 FF	BARS & PIPES PRO	2225 FF	HISOFT PASCAL	865 FF
CAN DO 2.51+ AGA	1095 FF	ESSENCE v. 3 + FORGE	845 FF	HISOFT BASIC II	695 FF
ART DPT PRO V. 2.5	1495 FF	CYGNUS ED PRO 3.5+	835 FF	HISOFT MAXON MAGIC	275 FF
SCALA ECHO EE100	1269 FF	MIDI RECORDING STUDIO	145 FF	HISOFT DEVPAC 3.04+	625 FF
SCALA 500HT100	395 FF	DISTANT SUNS 5	345 FF	VISTAPRO (dernière v.)	345 FF
SCALA MM300	2900 FF	TERRAFORM	195 FF	MAKEPATH	195 FF
AMOS PRO	500 FF	AMOS PRO COMPILER	285 FF	XCAD 2000 (surplus)	295 FF

Nous ne proposons JAMAIS des articles AVANT qu'ils n'existent!

Nous avons EN STOCK des milliers d'articles pour AMIGA. Utilitaires, jeux, nouveautés, accessoires, extensions.
RUBANS à MOITIE PRIX pour des centaines de modèles d'imprimantes, câbles en tous genres, etc....
DOMAINE PUBLIC: nous distribuons les meilleurs logiciels pour AMIGA. Nos disquettes D.P. sont pleines à ras bord, la majorité sont auto-bootables et leur contenu correspond à la description de l'ENORME catalogue D.P.

Pour un envoi IMMEDIAT de votre commande de produits AMIGA / CD 32:
Téléphonez-nous (notre personnel est FRANCAIS) pour commander par carte VISA / EUROCARD
Ou rédigez votre commande (en français SVP) sur papier libre et joignez votre règlement.
Ou tapez 36 16 AZERTY puis DUC, ou faxez-nous la commande signée avec détails de votre CB.
Mode de paiement: nous acceptons les chèques ordinaires français, les CCP, les cartes VISA et EUROCARD, les Eurochèques et mandats internationaux.

Vous désirez consulter la liste de nos produits mais n'avez pas de Minitel?
Empoignez le crayon à bille ou le téléphone le plus proche et écrivez ou téléphonez-nous (en français) en précisant le modèle de votre AMIGA pour recevoir un ENORME listing. Les listings sont envoyés GRATUITEMENT dans tous les pays d'Europe et les D.O.M. (1 seul listing gratuit AMIGA ou DOMAINE PUBLIC par demande et par personne, s.v.p.) T.O.M. et hors Europe: s.v.p. joignez 6 timbres à 2.80 F ou 4 CRI par listing demandé.

Notre serveur MINITEL est constamment mis à jour: vérifiez les arrivages de nouveautés!
Il contient aussi les détails et prix de nos produits pour CD 32 et PC.

Nous envoyons aussi par avion vers la SUISSE, les DOM TOM, le continent AFRICAIN et aux EXPATRIES francophones du Monde entier.

Toute commande est considérée comme ferme.

```
_LVOSupervisor      EQU  -30
_LVOexecPrivate1    EQU  -36
_LVOexecPrivate2    EQU  -42
_LVOexecPrivate3    EQU  -48
_LVOexecPrivate4    EQU  -54
_LVOexecPrivate5    EQU  -60
_LVOexecPrivate6    EQU  -66
etc...
```

Les fichiers *.s sont les sources des différents hunks, ils contiennent du code ou des données ou les deux, par exemple:

```
    INCLUDE "sysihack1.i"

; sysihack1.s automatiquement généré par Sherlock 1.1.
; segment 0: chargé à début=797c010, fin=797e7b0.
; segment 1: chargé à début=790a850, fin=790a8d4.
; segment 2: chargé à début=288f0, fin=28928.

        SECTION "",CODE

h0o0:   suba.w      #$5c,a7
        movem.l     a2-a6/d2-d3,-(a7)
        lea         (h1o0).l,a4
        movea.l     ($4).w,a1
        move.l      a1,$0(a4)
        lea         h0o612(PC),a1
        movea.l     $0(a4),a6
        moveq       #36,d0
        jsr         _LVOOpenLibrary(a6)
        move.l      d0,$28(a7)
        ; en mettant Lib $28(a7)="dos.library"Sherlock
        ; sera capable d'un meilleur désassemblage
        ; symbolique.

        beq.w       h0o606
        suba.l      a1,a1
        jsr         _LVOFindTask(a6)
        movea.l     d0,a5
        movea.l     d0,a0
        move.l      $ac(a0),d1
        asl.l       #$2,d1
        movea.l     d1,a3
        move.l      a3,d0
        bne.w       h0o484
        lea         $5c(a5),a2
        movea.l     a2,a0
        jsr         _LVOWaitPort(a6)
        movea.l     a2,a0
        jsr         _LVOGetMsg(a6)
        move.l      d0,$80(a4)
    etc ...
```

Sherlock crée également deux autres fichiers sysihack_info et sysihack_dmf. Ils ressemblent à ceci:

Sherlock v1.1 a généré ce fichier d'information pour votre agrément.

Bibliothèques partagées ouvertes par les parties désassemblées de l'exécutable:

exec.library
intuition.library

Indication sur la correspondance avec les processeurs :

```
MC68000: oui
MC68020/MC68030: non
MC68040: non
MC68881/MC68882/MC68851: non
# Sherlock automatic DMakeFile generation.
SOURCES = sysihack1.s sysihack2.s sysihack3.s
EXE = sysihack
OBJ    = $(SOURCES:*.s:*.o)

    all: $(EXE)

$(OBJ) : $(SOURCES)
    phxass -o%(left) -n %(right)

$(EXE) : $(OBJ)
    phxlnk -o%(left)  %(right)
```

Le premier, comme vous pouvez le constater, donne des infos sur les processeurs pour lesquels le soft a été compilé, le second vous permet grâce aux utilitaires livrés avec Sherlock (Phxass l'assembleur et Dmake le Make) de réassembler les différents fichiers et ainsi produire un exécutable fonctionnel.

Vous pouvez également grâce aux fichiers d'entrée, mettre des commentaires, changer le nom de symboles (Sherlock reconnaît les hunks symboles s'ils sont présents). Un point pratique est l'apparition d'un hit Enforcer; vous notez l'offset, et en commentaire vous écrivez "Hit Enorcer". Ensuite, sur le source, vous apercevrez le nom de l'instruction qui génère un problème. Libre à vous de rectifier (pas mal pour le débogage). Pour les plus acharnés d'entre vous, il est possible de désassembler la mémoire ou des secteurs d'un device Amiga (disquette ou disque dur).

Pour Conclure

Quelques points de détail: il est dommage que le texte ne soit pas mis en chaînes de caractères, surtout pour ce qui veulent faire des traductions.

```
dc.l  $43616e63 ; 'Canc'
dc.l  $656c0000 ; 'el..'
```

Ci-dessus, voici la traduction de 'Cancel.. générée par Sherlock. Un **dc.b "Cancel.."** serait plus lisible et facilement modifiable. Une option permettant d'avoir tous les hunks dans un seul fichier n'aurait pas été superflue, un numéro de version et une aide dans la ligne de commande non plus. Comme suit version "nomdeprogramme" et Sherlock? qui donnerait les paramètres. Un désassemblage des Customs Chips Amiga, ne serait pas de trop pour ceux d'entre vous qui désirent sourcer des démos (color00 et plus parlant que $dff180).

Mis à part ces petits manques, il faut reconnaître qu'à l'usage, Sherlock se trouve être un très bon produit. Il permet d'aller très loin dans la symbolisation, ce qui entraîne une meilleure compréhension du logiciel sourcé. Je vous le recommande donc, d'autant que son prix est raisonnable. En attendant de nouvelles spécificités, bon désassemblage! Fin de séquence RTS.

Sherlock v1.1, (nécessite Kickstart 2.0 ou plus) Prix 590F chez SomeWare

Ps: Aidez-vous d'un débogueur comme Monam, il vous permettra de savoir si vous avez affaire à du code ou à des données, tout simplement en chargeant le programme et en vous positionnant à l'offset qui vous semble ambigu.

AMIE LE PRO.

10 ans d'expérience

11 Bd Voltaire - 75011 PARIS
Tél. : (1) 43 57 48 20
Fax : (1) 43 57 10 01
ouverture : 10h - 12h30 / 13h30 - 19h00

GARANTIE 1 AN — Pièces et mains d'œuvres

CREDIT 4 MOIS — Gratuit après acceptation du dossier

CADEAU 2 JEUX — Pour tout achat d'un ordinateur

LE PLUS GRAND CHOIX DE JEUX NEUFS ET D'OCCASION

PERIPHERIQUES

EXTENSIONS

AMIGA 500

512 Ko sans horloge	220
512 Ko avec horloge	270
1 Mo s'accouple avec 512 K	490

AMIGA 500 +

1 Mo sans horloge	400

AMIGA 600

1 Mo sans horloge	400
1 Mo avec horloge	480

AMIGA 1200

PC 1208	voir ci-dessous

DISQUES DURS

AMIGA 500 OU 500 +
Boîtier avec interface IDE + extension
Mémoire de 0 à 8 Mo – change kickstart

Boîtier seul	990
170 Mo + 0 ko Ram	2290
210 Mo – 0 ko Ram	2490
340 Mo + 0 Ko Ram	2690

AMIGA 4000

210 Mo 3"1/2 IDE	1390
340 Mo 3"1/2 IDE	1590

AMIGA 1200

Interne 2"1/2	voir ci-dessous
Interne 3" 1/2	voir ci-dessous
Externe 3" 1/2	voir ci-dessous

EXTENSIONS

A1208 Extension 32 bits pour AMIGA 1200
1 Mo extensible à 2 Mo + horloge – support coprocesseur 68881 ou 68882

0 Mo	1 Mo	2 Mo	4 Mo
590 F	1190 F	1490 F	1690 F

DISQUE DUR INTERNE

MONTAGE GRATUIT
Disque dur 2" 1/2 pour AMIGA 600 et 1200
Livré avec vis, câble, notice, disquette d'installation + 10 Mo DP

60 Mo	80 Mo	120 Mo	170 Mo
1090 F	1190 F	1690 F	1990 F

DISQUE DUR EXTERNE

Overdrive disque dur externe 3" 1/2 connecté sur port PCMCIA.

250 Mo	340 Mo	420 Mo	540 Mo
1690 F	1890 F	2190 F	2490 F

DISQUE DUR INTERNE

MONTAGE GRATUIT
Disque dur 3" 1/2 pour A 1200 - Livré avec câble et notice.

245 Mo	340 Mo	420 Mo	525 Mo
1590 F	1690 F	1890 F	2290 F

DIVERS

Souris mécanique 300 dpi	120
Souris mécanique 400 dpi	160
Souris optique	320
Trackball	390
Crayon-Souris	300
Multistart 500 +	280
Multistart 600	320
Commutateur Souris/Joy	200
Alimentation A 500/ 600 / 1200	390

CABLES

Câble Péritel	100
Câble Midi	80
Câble Nul Modem	100
Câble Minitel	100
Câble disque dur 2" 1/2 - 2"1/2	100
Câble disque dur 2" 1/2 - 3"1/2	100
Prolongateur Joy	100
Cable Imprimante	100
Adaptateur Multisync	150

LECTEURS

Ext. A 500/600/1200	470
Externe HD pour a 1200 1,76 Mo	NC
Interne A 500	480
Interne A 2000	560
Interne A 4000	NC

SON

Digital Sound Studio Plus	690
Home Music Kit	240
Interface Midi	200
Megamix Master	350

MONITEURS

1085S	1290
Multiscan	2890
SVGA 14"	1690

GRAPHIQUE

Scanner 64 l Gris	990
Scanner 256 l Gris	1590
Scanner Couleur	2490

IMPRIMANTES

CANON BJ 10 SX	1290
CANON BJ 200	1890
CANON BJC 600	3890
H.P Deskjet 520	1990
H.P Deskjet 560 C	3690

Fournies avec cable et driver

DIGITALISEUR

VIDI 12	690
VIDI 12 RT	1490
VIDI 24 RT	1990
DCTV	1990
VLAB	3490

Fourni avec alimentation

VIDEO

GENLOCK G Lock	2490
GENLOCK PA2	3200
GENLOCK CIRIUS	6700

NOUVEAU

OVERDRIVE CD	1990
CONVERTISSEUR SX1	1790

MODEM

Sportor 14400 Bd	NC
Supra Fax V32	2790

CARTE ACCELERATRICE

MTEC 68030/ 28 MHz 0 Mo	1590
A 1230 TURBO 2 4 Mo	3990

DISTRIBUTEUR AMIGA DEPUIS 1985

AMIGA 1200

Processeur 68EC 020
Vitesse 14 MHz
Ram 2 Mo
W.B. 3.0

2490 F

Avec pack DYNAMITE 2690 F

60 Mo	3590 F
80 Mo	3890 F
120 Mo	4190 F

Prix et disponibilité nous consulter

AMIGA 4030 et 4040

4030 Processeur 68030
Vitesse 25 MHz
Ram 2 Mo
W.B. 3.0

4040 Processeur 68040
Vitesse 25 MHz
Ram 6 Mo
W.B. 3.0

Disque dur
120 Mo
210 Mo
340 Mo

Prix et disponibilité nous consulter

PROMOTIONS

PACK DYNAMITE

DE LUXE PAINT AGA - DIGITA PRINT - DIGITA WORD WORTH - DENNIS - OSCAR ~~1290 F~~ 290 F

PACK PHOTO

VIDI 12 RT + CINEMORPH ~~2180 F~~ 1790 F
VIDI 24 RT + CINEMORPH ~~2580 F~~ 2190 F

PACK MUSIQUE

HOME MUSIC KIT + INTERFACE MIDI ~~440 F~~ 290 F
DSS 3.0 + INTERFACE MIDI ~~890 F~~ 750 F

PACK OVERDRIVE CD

LECTEUR CD ROM + 3 CD DP ~~2887 F~~ 2290 F

CENTRE AMIGA DIRECT
CENTRE PREFERENCE AMIGA
POINT DE VENTE CUDA

REPRISES

NOUS RACHETONS AU COMPTANT

Vos ordinateurs	AMIGA 500 / 600 / 2000 / 1200 / 4000
Vos périphériques	Moniteur - Disque dur - Imprimantes
Vos logiciels	Jeux - Utilitaires - languages
Vos livres	

OCCASIONS

AMIGA 500	700 F	Moniteur 1083S	800 F
AMIGA 600	800 F	Moniteur 1085S	800 F
AMIGA 500+	800 F	Moniteur SVGA	1000 F
AMIGA 2000	1500 F	Imprimante à partir de	400 F
AMIGA 1200	1800 F	Disque dur A500	NC
AMIGA CD 32	900 F	Lecteur Externe	200 F

LOGICIELS

GRAPHIQUES

BRILLANCE	690
REAL 3D CLASSIC	990
REAL 3D PRO	3590
CALIGARY 24	990
SCENARY ANIMATOR	690
IMAGE FX	1690

VIDEO

SCALLA MM 300	1990
SCALLA MM 211	990
SCALLA VI 100	390
VIDEO DIRECTOR	1390
BROADCAST TITLER	690
CINE MORPH	890

BUREAUTIQUE

PAGE SETTER	250
FINAL COPY	490
PRO WRITE 3.3	490
PRO CALL	1490

MUSIQUE

BARS et PIRES JUNIORS	990
BARS et PIRES PRO	2490
De luxe Music Const.	1090
Super JAM	790

DOMAINE PUBLIC

GRAND CHOIX DE DISK ET CD
JEUX - DEMOS - UTILITAIRES - EROTIQUES

DISQUETTES

Certifiées 100 % sans erreurs

	Par 10	Par 50	Par 100	Par 500
3"1/2 DF DD	2,80 F	2,70 F	2,50 F	2,30 F
3"1/2 DF HD	2,90 F	2,80 F	2,60 F	2,40 F

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et Moniteurs...
Délais Maximum 10 Jours
Devis gratuit ou Forfait
Réparation garantie 3 mois

COMMANDEZ

- Par téléphone au **43 57 48 20**
- Par Fax au **43 57 10 01**
- Par courrier en remplissant le coupon réponse ou sur papier libre

A RETOURNER A : AMIE VPC, 11, BD VOLTAIRE 75011 PARIS

NOM
ADRESSE
CODE POSTAL : VILLE
TEL
MON ORDINATEUR :

DESIGNATION	QUANT	PRIX	MONTANT
Participation aux FRAIS D'ENVOI *			

* FRAIS D'ENVOI : Poste 50 F / Transporteur 150 F par colis / C.R 70 F en sus

❑ Chèque ❑ CCP ❑ Carte bleue Date d'expiration
❑ Carte club AMIE

Date Signature

ASM

Création d'une bibliothèque (2)

J'espère que vous avez bien digéré la théorie du mois dernier car, comme promis, je vous donne un exemple de bibliothèque, créée par la méthode décrite dans cet article. Bien qu'assez court et finalement pas d'une grande utilité, cet exemple a le mérite d'illustrer de façon concrète la marche à suivre.

La bibliothèque

Le rôle de cette bibliothèque, que j'ai baptisée **stringtools.library**, est d'offrir des fonctions de base pour le traitement des chaînes de caractères. Il s'agit, pour la plupart, de clones de fonctions standards du C. Pour être honnête, je dois signaler que je me suis inspiré d'un article de *Max* paru dans *Commodore Revue* en décembre 90.

J'ai également ajouté une routine de tri par bulles, tout ce qu'il y a de plus classique dans son principe. Petite particularité toutefois: au lieu d'utiliser une routine de comparaison fixe, cette routine, **stBubbleSortHook()**, fait appel à un **hook** *(voir le fichier utility/hooks.i)*, ce qui lui permet de changer l'ordre de classement. On peut même faire du tri sur de tout autres objets que des chaînes de caractères. Il suffit de dire à la routine comment les comparer grâce à ce hook. Je vous renvoie au listing source pour plus de détails.

Le fichier include est également listé ici; il est tout à fait standard, excepté que je l'ai fusionné avec le fichier définissant les **LVOs**. On y définit la structure de base de la bibliothèque et d'autres choses utiles.

La bibliothèque utilisant l'utility.library, est, pour son usage, réservée aux possesseurs de la version 37 *(Kickstart 2.04)* et plus *(c'est-à-dire tout le monde, normalement)*.

Programme d'exemple

Afin d'illustrer le fonctionnement de stringtools.library, j'ai également ajouté un programme d'exemple. Son rôle est de trier les arguments qu'il reçoit sur sa ligne de commande, ainsi:

TestST AmigaNews Amiga In-

Listing stringtools.i

```
; libraries/stringtools.i
; Fichier include pour stringtools.library
; ©F.Delacroix pour AmigaNews
; version 1.0

    IFND  LIBRARIES_STRINGTOOLS_I
LIBRARIES_STRINGTOOLS_I    SET    1

ST_VERNUM  EQU   1
ST_REVNUM  EQU   0

    IFND       EXEC_TYPES_I
    include    exec/types.i
    ENDC

    IFND       EXEC_LIBRARIES_I
    include    exec/libraries.i
    ENDC

    STRUCTURE  StringToolsBase,LIB_SIZE
     ULONG     stb_SegList
     APTR      stb_ExecBase
     APTR      stb_UtilityBase
    LABEL      stb_SIZEOF

STRINGTOOLSNAME MACRO
    dc.b       'stringtools.library',0
    ENDM

; offsets pour les fonctions
_LVOstStrLen            EQU  -30
_LVOstStrCmp            EQU  -36
_LVOstStrCpy            EQU  -42
_LVOstStrnCpy           EQU  -48
_LVOstStrCat            EQU  -54
_LVOstStrnCat           EQU  -60
_LVOstStrToUpper        EQU  -66
_LVOstStrToLower        EQU  -72
_LVOstBubbleSort        EQU  -78
_LVOstBubbleSortHook    EQU  -84
    ENDC
```

Listing Library.s

```
opt AMIGA
    OUTPUT    LIBS:stringtools.library
    include   exec/initializers.i
    include   exec/resident.i
    include   exec/alerts.i
    include   exec/execbase.i
    include   exec/exec_lib.i
    include   utility/utility_lib.i

    include   stringtools.i

; au cas où un clown essaierait d'exécuter la bibliothèque
ST  moveq  #-1,d0
    rts

RomTag
    dc.w    RTC_MATCHWORD    ; voir le mois dernier
    dc.l    RomTag,EndLib
    dc.b    RTF_AUTOINIT,ST_VERNUM
    dc.b    NT_LIBRARY,0
    dc.l    StringTools.Name,Library.ID
    dc.l    Library.Init

Library.Init
    dc.l    stb_SIZEOF
    dc.l    Functions.Table
    dc.l    Data.Table
    dc.l    Lib.InitRoutine

Functions.Table
    dc.l    Lib.Open
    dc.l    Lib.Close
    dc.l    Lib.Expunge
    dc.l    NullFunc
    dc.l    stStrLen
    dc.l    stStrCmp
    dc.l    stStrCpy
    dc.l    stStrnCpy
    dc.l    stStrCat
    dc.l    stStrnCat
    dc.l    stStrToUpper
    dc.l    stStrToLower
    dc.l    stBubbleSort
    dc.l    stBubbleSortHook
    dc.l    -1

Data.Table
    INITBYTE    LN_TYPE,NT_LIBRARY
    INITLONG    LN_NAME,StringTools.Name
    INITLONG    LIB_IDSTRING,Library.ID
    INITBYTE    LIB_FLAGS,LIBF_SUMUSED!LIBF_CHANGED
    INITWORD    LIB_VERSION,ST_VERNUM
    INITWORD    LIB_REVISION,ST_REVNUM
    dc.l        0

Lib.InitRoutine  ; (D0)Success=Lib.InitRoutine(Base,SegList)(D0,A0)
    movem.l  d7/a5-a6,-(sp)
    move.l   d0,a5
    move.l   a6,stb_ExecBase(a5)
    move.l   a0,stb_SegList(a5)
    lea      Utility.Name(pc),a1
    moveq    #37,d0
    jsr      _LVOOpenLibrary(a6)
    move.l   d0,stb_UtilityBase(a5)
    bne.s    .UtilOpened
    move.l   #AG_OpenLib!AO_UtilityLib,d7
    jsr      _LVOAlert(a6)
    bra.s    .NoUtil
.UtilOpened
    move.l   a5,d0
.Back
    movem.l  (sp)+,d7/a5-a6
    rts
```

jector Helloween donnera, dans l'ordre: Amiga, AmigaNews, Helloween et Injector *(attention, pour ce hook, les majuscules sont importantes).*

Considérations de style

Première recommandation: NE FAITES PAS de bibliothèque si ce n'est pas absolument indispensable. Premièrement, parce que c'est du travail supplémentaire pour le programmeur *(vous!)* qui doit faire attention à la ré-entrance *(pas de variables globales sans sémaphores!)*, et deuxièmement parce que cela encombre, souvent inutilement, le tiroir LIBS: de l'utilisateur *(mon disque dur en comporte 129!)*. Les bibliothèques sont réservées aux routines relativement délicates, répétitives ou

(Suite de Listing Library.s)

```
.NoUtil move.l  a5,a1
        moveq   #0,d0
        move.w  LIB_NEGSIZE(a5),d0
        sub.l   d0,a1
        add.w   LIB_POSSIZE(a5),d0
        jsr     _LVOFreeMem(a6)
        moveq   #0,d0
        bra.s   .Back

Lib.Open
        addq.w  #1,LIB_OPENCNT(a6)
        bclr    #LIBB_DELEXP,LIB_FLAGS(a6)
        move.l  a6,d0
        rts

Lib.Close
        subq.w  #1,LIB_OPENCNT(a6)
        bne.s   NullFunc
        btst    #LIBB_DELEXP,LIB_FLAGS(a6)
        bne.s   Lib.Expunge
NullFunc
        moveq   #0,d0
        rts

Lib.Expunge
        movem.l d2/a5-a6,-(sp)
        move.l  a6,a5
        tst.w   LIB_OPENCNT(a5)
        beq.s   .DoIt
        bset    #LIBB_DELEXP,LIB_FLAGS(a5)
        moveq   #0,d0
        bra.s   .Ret
.DoIt   move.l  stb_ExecBase(a5),a6
        move.l  a5,a1
        jsr     _LVORemove(a6)
        move.l  stb_UtilityBase(a5),a1
        jsr     _LVOCloseLibrary(a6)
        move.l  stb_SegList(a5),d2
        moveq   #0,d0
        move.l  a5,a1
        move.w  LIB_NEGSIZE(a5),d0
        sub.l   d0,a1
        add.w   LIB_POSSIZE(a5),d0
        jsr     _LVOFreeMem(a6)
        move.l  d2,d0
.Ret    movem.l (sp)+,d2/a5-a6
        rts

; (D0)Length=stStrLen(String)(A0)
; retourne la longueur de la chaîne
stStrLen
        move.l  a0,-(sp)
        move.l  a0,d0
.Loop   tst.b   (a0)+
        bne.s   .Loop
        sub.l   d0,a0
        move.l  a0,d0
        subq.l  #1,d0
        move.l  (sp)+,a0
        rts

; (D0,Z,N)Result=stStrCmp(String1,String2)(A0,A1)
; Compare les deux chaînes:
; D0<0 => String1 < String2
; D0=0 => String1 = String2
; D0>0 => String2 > String2
stStrCmp
        movem.l d1-d2/a0-a1,-(sp)
        moveq   #0,d0
.Loop   move.b  (a0)+,d1
        beq.s   .EOS1
        move.b  (a1)+,d2
        beq.s   .Sup
        cmp.b   d2,d1
        beq.s   .Loop
        bcs.s   .Inf
.Sup    moveq   #1,d0
        bra.s   .Ret
.EOS1   tst.b   (a1)+
        beq.s   .Ret
.Inf    moveq   #-1,d0
.Ret    movem.l (sp)+,d1-d2/a0-a1
        rts

; stStrCpy(Buffer,String)(A0,A1)
; Copie la chaine dans le buffer. Attention, le débordement
; du buffer n'est pas testé !
stStrCpy
        movem.l a0-a1,-(sp)
.Loop   move.b  (a1)+,(a0)+
        bne.s   .Loop
        movem.l (sp)+,a0-a1
        rts

; stStrnCpy(Buffer,String,Max)(A0,A1,D0)
; Pareil, mais ne copie au maximum que Max caractères.
stStrnCpy
        movem.l a0-a1/d0,-(sp)
        subq.l  #1,d0
.Loop   move.b  (a1)+,(a0)+
        dbne    d0,.Loop
.Retmovem.l     (sp)+,a0-a1/d0
        rts

; stStrCat(String1,String2)(A0,A1)
; String1 <- String1 + String2
; attention: pas de test de débordement de buffer !
stStrCat
        movem.l a0-a1,-(sp)
.LLoop  tst.b   (a0)+
        bne.s   .LLoop
        subq.l  #1,a0
.CLoop  move.b  (a1)+,(a0)+
        bne.s   .CLoop
        movem.l (sp)+,a0-a1
        rts

; stStrnCat(String1,String2,Max)(A0,A1,D0)
; pareil, mais au plus Max caractères de String2 seront ajoutés
; à String1.
stStrnCat
        movem.l a0-a1/d0,-(sp)
.LLoop  tst.b   (a0)+
        bne.s   .LLoop
        subq.l  #1,a0
        subq.l  #1,d0
.CLoop  move.b  (a1)+,(a0)+
        dbne    d0,.CLoop
        movem.l (sp)+,a0-a1/d0
        rts

; stToUpper(String)(A0)
; convertit la chaîne en majuscules
stStrToUpper
        movem.l d0-d1/a0-a2/a6,-(sp)
        move.l  a0,a2
        move.l  stb_UtilityBase(a6),a6
.Loop   move.b  (a2)+,d0
        beq.s   .End
        jsr     _LVOToUpper(a6)
        move.b  d0,-1(a2)
        bra.s   .Loop
.End    movem.l (sp)+,d0-d1/a0-a2/a6
        rts
```

encombrantes utilisées par plusieurs programmes. Les routines de la stringtools.library seront avantageusement inclues dans votre programme.

Si votre *(grosse)* application utilise quelques bibliothèques très spécifiques, placez celles-ci dans un répertoire spécial *(les chemins complets sont des paramètres valides à OpenLibrary())*. De cette façon, l'utilisateur s'y perdra moins...

Maintenez toujours une compatibilité descendante totale. Si vous ajoutez des fonctions à votre bibliothèque, vous DEVEZ incrémenter le numéro de version *(pas seulement de révision)* de façon à ce qu'une application puisse être sûre que ces nouvelles fonctions existent en fournissant le nouveau numéro de version à l'ouverture.

Si vous diffusez une bibliothèque dans le domaine public, assurez-vous que vous fournissez bien les fichiers includes C et assembleur, les autodocs *(au format standard, pour qu'ils puissent être convertis par AD2AG)*, le fichier FD, des scripts d'installation, des exemples, des informations de révision. Comme référence, je ne manquerai pas de vous citer la remarquable **reqtools.library** de *Nico François...*

A la prochaine!

Si vous souhaitez que j'aborde un sujet précis ou des éclaircissements, n'hésitez pas à écrire à la rédaction, qui se fera un plaisir de transmettre vos requêtes...

(Suite de Listing Library.s)

```
; stToLower(String)(A0)
; convertit la chaîne en minuscules
stStrToLower
        movem.l   d0-d1/a0-a2/a6,-(sp)
        move.l    a0,a2
        move.l    stb_UtilityBase(a6),a6
.Loop   move.b    (a2)+,d0
        beq.s     .End
        jsr       _LVOToLower(a6)
        move.b    d0,-1(a2)
        bra.s     .Loop
.End    movem.l   (sp)+,d0-d1/a0-a2/a6
        rts

; stBubbleSort(Array)(A0)
; Cas particulier de stBubbleSortHook() avec un hook
; consistant en un appel à stStrCmp() (tri alphabétique
; normal, en différenciant majuscules et minuscules):
stBubbleSort
        lea       StrCmp.Hook(pc),a1

; stBubbleSortHook(Array,CompHook)(A0,A1)
; La fonction la plus délicate: trier un tableau de pointeurs sur des
; chaînes de caractères. Pour la comparaison, on utilise un hook
; fourni par l'utilisateur, ce qui permet différents types de tri.
; Le hook est appelé avec en A1 et A2 les deux chaînes à comparer.
stBubbleSortHook
        movem.l   d0-d3/a0-a6,-(sp)
        moveq     #0,d2
        move.l    a0,a5
        move.l    a1,d3
        move.l    stb_UtilityBase(a6),a6
.Loop1  tst.l     d2
        bne.s     .End
        moveq     #-1,d2   ; fini
        move.l    a5,a3
        tst.l     (a3) ; a3= 1ere chaine **
        beq.s     .Loop1
.Loop2  lea       4(a3),a4 ; a4= 2nde chaine **
        tst.l     (a4)
        beq.s     .Loop1
        move.l    (a3),a1
        move.l    (a4),a2
        move.l    d3,a0
        jsr       _LVOCallHookPkt(a6)
        tst.l     d0
        ble.s     .NoSwap
        move.l    (a3),d0
        move.l    (a4),(a3)
        move.l    d0,(a4)
        moveq     #0,d2
        bra.s     .Loop2
.NoSwap
        move.l    a4,a3
        bra.s     .Loop2
.End    movem.l   (sp)+,d0-d3/a0-a6
        rts

stStrCmp.HookFunc
        move.l    a1,a0
        move.l    a2,a1
        bra       stStrCmp

StrCmp.Hook       dc.l      0,0,stStrCmp.HookFunc,0,0

StringTools.Name  dc.b      'stringtools.library',0
Library.ID        dc.b      'stringtools.library 1.0 (25.12.94)',0
Utility.Name      dc.b      'utility.library',0

EndLib
```

Listing "TestST.s"

```
opt AMIGA
        include   exec/exec_lib.i
        include   exec/exec.i
        include   dos/dos_lib.i
        include   stringtools.i

        move.l    4.w,a6
        lea       StringTools.Name(pc),a1
        moveq     #1,d0
        jsr       _LVOOpenLibrary(a6)
        move.l    d0,StringTools.Base
        beq.s     Exit
        lea       DOS.Name(pc),a1
        moveq     #37,d0
        jsr       _LVOOpenLibrary(a6)
        move.l    d0,DOS.Base
        beq.s     CloseST

        move.l    #Args.Template,d1
        move.l    #Args.Array,d2
        moveq     #0,d3
        move.l    DOS.Base(pc),a6
        jsr       _LVOReadArgs(a6)
        move.l    d0,Args.RDArgs
        beq.s     CloseDOS
        move.l    Args.Array(pc),a0
        move.l    StringTools.Base(pc),a6
        jsr       _LVOstBubbleSort(a6)

        move.l    Args.Array(pc),a2
        move.l    DOS.Base(pc),a6
PrintLoop
        move.l    (a2)+,d1
        beq.s     EndPrint
        jsr       _LVOPutStr(a6)
        move.l    #LineFeed,d1
        jsr       _LVOPutStr(a6)
        bra.s     PrintLoop

EndPrint
        move.l    Args.RDArgs(pc),d1
        jsr       _LVOFreeArgs(a6)
CloseDOS
        move.l    DOS.Base(pc),a1
        move.l    4.w,a6
        jsr       _LVOCloseLibrary(a6)
CloseST move.l    StringTools.Base(pc),a1
        jsr       _LVOCloseLibrary(a6)
Exit    moveq     #0,d0
        rts

StringTools.Base    dc.l 0
DOS.Base    dc.l 0
Args.Array
    dc.l 0
Args.RDArgs    dc.l 0

StringTools.Name    STRINGTOOLSNAME
DOS.Name            DOSNAME
Args.Template       dc.b    'WORDS/M/A',0
LineFeed            dc.b    10,0
```

TURTLE BAY DIRECT

L'étang Simon . 03320 Le Veurdre Tél : (16) 70.66.44.25 Fax: (16) 70.66.42.20

DISQUES DURS

IDE SUPERDRIVE HD
EXTERNE 400 Frs
(HD externe – cables IDE2.5/3.5)
sans aucunes soudures /manuel d'installation

INTERNE AMIGA 1200

80 Mo+cable	790 Frs
210 Mo + Câble	1390 Frs
345 Mo + Câble	1550 Frs
420 Mo + Câble PROMO	1790 Frs
540 Mo – Cable PROMO	2090 Frs

EXTERNE A 600 / A 1200

40 Mo SUPERDRIVE	790 Frs
80 Mo SUPERDRIVE	990 Frs
210 Mo SUPERDRIVE	1650 Frs
420 Mo SUPERDRIVE	1990 Frs
540 Mo SUPERDRIVE	2290 Frs

DISQUES DUR SCSI

40 Mo	690 Frs
105 Mo	990 Frs
210 Mo	1590 Frs

EXCLUSIF

Pour Connecter votre CD32 a un moniteur 1083,1084,1085s voila la solution:
CD32- LINK 90

EXTENSIONS MEMOIRES

A500 - 512 Ko sans horloge	200 Frs
A500 - 512 Ko avec horloge	250 Frs
A500 2 Mo Interne+CLK	**890Frs**
A500 Plus - 1 Mo	300 Frs
A600 - 1 Mo sans horloge	380 Frs

BARETTES SIMMS

256 Ko en 8 bits	70 Frs
1 Mo en 8 bits	285 Frs
2 Mo en 32 bits	**400 Frs**
4 Mo en 32 bits	**900Frs**
8 Mo en 32 bits	**1990 Frs**
16 Mo en 32 bits	3100 Frs

LECTEURS DE DISQUETTES

Externe tout Amiga 880 ko	400 Frs
Interne Amiga 500 880 ko	350 Frs
Interne Amiga 2000 880 ko	350 Frs
Interne Amiga 600/1200 880 ko	350 Frs

Lecteurs HD sur autres Page du Magazine

ACCESSOIRES

Joystick Quickshoot 40 Frs

SCANNER 64 TONS DE GRIS
790 FRS

Scanner couleur 4096	1590 Frs
Horloge Amiga 1200	190 Frs
Alimentation Amiga	320 Frs
Solo	199 Frs

Frais de ports :
Contactez nous pour le port

INCROYABLE !

PORT GRATUIT

GARANTIE 6 MOIS**

AMIGA CD 32

1290 FRS

AVEC 3 JEUX

Oscar, Chaos Engine , Diggers

aucune garantie sur la manette

NOUVEAU !

AMIGA CD 32 S-PORT

L'interface S-Port permet de relier une console CD32 à un Amiga via le port RS232 (série), livrée avec un CD domaine publique comprenant les logiciels de Transfert .

AMIGA S-PORT : 450 Frs

Connectez un CD Rom multimédia double vitesse sur votre Amiga , , connectez une CD 32 grâce à l'interface Amiga CD32 S-PORT !

S-PORT + CD 32 + 3 JEUX 1590 FRS

INFO

DEPT S.A.V.

CE DEPARTEMENT EST A VOTRE DISPOSITION POUR TOUTES REPARATIONS SUR LA GAMMES DES MACHINES AMIGA, AINSI QUE LES MONITEURS .CABLAGE EN TOUTGENRE.DEMANDEZ NOUS UN DEVIS POUR VOS REPARATIONS
TOUT DEVIS SERA FACTURÉ 100 FRANCS , DEDUCTIBLE DU MONTANT DE LA REPARATION.
CONTACTEZ NOTRE SERVICE RÉPARATION

LOGICIELS

LOGICIELS

Starter Pack (4 logiciels)	99 Frs
Kindword - Fusion Paint - Kick Off - F18	
My first Amiga (4 logiciels)	50 Frs
Superword - Rtype2 - Championship golf - Shangai	
Maxiplan plus (tableur)	90 Frs

AMIGA 1200 / 4000

Amigavision Professional	**290 F**
True Paint 2.0	**150 f**
Broadcast Titler 2.0	300 F
Secury Key 2.0	300 F
Diaporama	250 F
Screen Maker	200 F
Softfaces	200 F
Mr Backup Profesional	200 F
Mac to dos	200 F
The Works	300 F
online 2.0	250 F

Les logiciels ne sont ni repris ni echanges
Dautres logiciels et jeu sont dispo en quantite unitaire , nous contacter.......

CD 32 +COMMUNICATOR II LITE
1590 FRS
CD 32 +COMMUNICATOR II
1750 FRS
CD 32 + PHOTOLITE +
1300 FRS

Stocks De Machines Neuves

A1200 +Mega Pack	**2690 F**
A1200 +Pack Jeux	**2450 F**
A1200 + HD PROMO	**NC**
A600 + Pack Jeux	**1090 F**

Moniteur Microvitech
1435 2790 F

DEPARTEMENT OCCASIONS

Matériel en parfait état de marche, révisé par nos soins, ce matériel peu présenté quelques défauts d'aspect (rayures, taches ect ..) Quantité limitée, livré complet avec doc et notice .
Materiels Neuf dispo contactez nous au 70 66 44 25

Carte Amiga 500 nu	250 F
Carte Amiga 500 Plus nu	400 F
Carte Amiga A2000	1200F
Carte Amiga A3000	1800 F
Clavier A500/A600/A1200	130 F
Amiga CDTV	900 F
Moniteur couleur 1083 S	NC
Moniteur Couleur 1085 S	NC
Moniteur Couleur 1084 S	NC
Clavier CDTV Noir	250 F
Clavier A4000 Azerty	350 F
HD 2.5 toutes capacitées	N.C
Manuel AREXX	50 F
Scanner sharp couleur a plat	3500 F
Pack Alter Audio prise midi + Soft	90 F
Home Vidéo Kit Genlock +soft	350 F
Pack dynamite complet	150 F

Voice Master Digitalisateur	120 F
Cable DB9 / DB9 Male	50 F
Télécommande CDTV	200 F
Workbenh 3.0 + Manuels	150 F
Workbench 2.05 + Manuels 3.0	100 F
Cable Peritel Amiga	30 F
Roms 1.3,2.04,2.05	145 F
SOFTS alter audio	150 F

DEPARTEMENT PC ET PORTABLES:
Moniteurs,cartes meres, carte video,claviers, lecteurs,memoires,boitiers, portables,un grand choix vous attends contactez nous...............

MONITEUR COULEUR POUR TOUT AMIGA AU PRIX DE 990 FRS TTC

Tout nos prix sont TTC . Payement En CB CHEQUE CRBT POSTE ET SERNAM Offres Valables dans la limite des stocks disponibles .
Vous recherchez un article spécifique qui ne se trouve pas dans cette publicité ? contactez nous, nous essayerons de vous satisfaire



N'oubliez pas d'ajouter votre numéro de téléphone à votre adresse

(En cas d'incompréhension ou besoin d'informations supplémentaires, nous n'avons jamais le temps d'écrire, seulement, quelquefois, le temps de téléphoner...

Rubrique exploitée par Alain Bourgery

La rédaction se réserve le droit de couper les lettres.

Monsieur,

Tout d'abord, merci de votre réponse à ma dernière lettre [...] Je me suis mis en tête de faire fonctionner le nouvel appareil photo numérique de chez Fuji-Nikon directement sur mon Amiga. Cet appareil photo fonctionne avec des cartes PCMCIA, capture des images en 1280 X 1000 pixels et les sauvegarde au format JPEG sur des cartes PCMCIA ATA TYPE 1 au format PC. J'ai voulu créer un DosDriver avec CrossDosFileSystem sur le port PCMCIA mais je n'ai pas le device du port PCMCIA! Que faire ?

David Bourbasquet (Osaka, Japon)

***AB:** Le device que vous recherchez s'appelle carddisk.device, et j'ai testé pour vous la lecture d'une carte flash de 2Mo formatée avec un DosDriver PC0: modifié de la façon suivante:*

FileSystem	= L:CrossDOSFileSystem
Device	= carddisk.device
Unit	= 0
Flags	= 1
Surfaces	= 1
SectorsPerTrack	= 21
SectorSize	= 512
Reserved	= 2
Interleave	= 0
LowCyl	= 0
HighCyl	= 194
Buffers	= 5
BufMemType	= 0
StackSize	= 600
Priority	= 10
GlobVec	= -1
DosType	= 0x4D534400

Cette carte est reconnue à la fois dans mon environnement Amiga et dans PCTask. Je pense donc que vous pourrez sans peine lire les cartes de votre appareil (à condition de savoir leurs paramètres dans le monde PC).

Lettre ouverte à Michel

Cher AmigaNews,

Je n'ai pas l'intention de démarrer une polémique à propos du point de vue de Michel sur le boîtier tour Micronik. Cependant je pense qu'il faut rester objectif et apporter quelques précisions aux lecteurs de la revue.

1) le support du lecteur de disquettes est une "option" payante en supplément. A titre de comparaison, quand on achète une voiture, elle n'est pas toujours livrée avec un autoradio...

2) le boîtier d'alimentation se monte avec QUATRE vis et pas seulement avec les deux d'origine, la cornière sur laquelle il est posé est munie de deux fentes pour introduire deux vis supplémentaires, après avoir enlevé les deux vis tête fraisées d'origine dans l'alim. C'est en toute lettres dans l'article. Après ajout de ces deux vis, l'alimentation est parfaitement immobilisée. Tu peu donc récupérer la cale en bois que tu a mis, ca pourra toujours être utile pour autre chose (l'hiver approche).

3) les modules mémoire SIM "hautes" sont en général des modules 36 bits au lieu des 32 bits requis par l'Amiga, (les revendeurs "oublient" généralement de le préciser) il doit y avoir des stocks à liquider car on les trouve souvent à un prix inférieur aux modules 32 bits d'origine. Alors est-ce un défaut à imputer au boîtier Micronik? Avec toute mon amitié

Henry Kling

***Ed:** Je ne suis pas d'accord sur le point (1). Le lecteur de disquettes n'a jamais été en option sur Amiga (seulement sur Draco!). Sur le deuxième point, Michel dit que vous avez parfaitement raison!*

***Michel:** Salut Henry j'en profite pour rajouter que, les bugs bizarres que j'avais constatés lors du test (voir AmigaNews num. 74 page 47 et 18) venait du câble d'alimentation fourni avec le boîtier, en particulier la partie reset affichage led.... En regardant le câblage de plus près, il était dans un mauvais état. Les vis et cela ... j'ai du avoir un modèle "bogué".*

Polémique sur Imagine 3.1

Monsieur

Dans le numéro de Juillet-Août est paru un article sur Imagine 3.0. J'avais été très déçu par son contenu, qui reflétait non seulement la mauvaise foi de l'auteur envers Imagine, mais également les critiques sous - jacentes de la maison Vitepro envers Impulse.

Etant client chez Impulse et heureux possesseur de la version 3.1, je tiens à pousser ce "coup de gueule" afin de corriger certaines affirmations un peu légères envers un produit qui mérite un peu mieux que le contenu de cet article. En effet, dans cet article, Mr Lucas Janin semble ulcéré par le fait que quelques fonctions "promises" puissent manquer, et déplore le peu de différences entre les versions 2.9 et 3.0. Or, l'ancienne version, c'est la 2.0 (la 2.9 est une pré-version de la 3.0). Donc, en comparant ce qui doit être comparé, on découvre un produit qui a merveilleusement évolué. Gestion du mode AGA pour la version Amiga, fenêtre Perspective "temps réel", courbes Spline, effets particules, Lens Flare, une centaine de textures algorithmiques (marbres, bois, métaux, coques de vaisseaux, mais aussi peau de lézard, brouillards, planètes, pluie, ...), possibilité d'attribuer un squelette à un objet (Bones),... Rien que Bones justifiait à lui tout seul une nouvelle version. Bref, voilà une petite partie de ce qu'est Imagine 3.0.

De même, Mr Janin parle d'une interface "qui commencerait à dater". Comment se fait-il que l'interface d'Imagine, modulaire, entièrement paramétrable, laissant la plus grande place à la surface de travail, capable de soutenir sans rougir la comparaison avec des outils existant sur d'autres types de machines, soit du jour au lendemain classée obsolète? A se demander si Mr Janin parlait bien d'Imagine 3.0. Quant au prix de 6000F annoncé dans l'article, je pense qu'Imagine les vaudrait largement MEME SI C'ETAIT SON PRIX! Car ce prix (de chez Vitepro) n'est pas une référence.

Chez Impulse: Update 2.0 -> 3.0: $100 + $10 pour l'Europe
Update constant : $100 (Mai_ Mai)

(Commandé par fax le jeudi 13 Octobre, reçu le mercredi 18 Octobre). Baroni Electronic (Lausanne CH), parfois cité dans Amiga News, vend Imagine 3.0 en import direct des U.S.A, 290 francs suisses (env. 1200FF).

Alors, en conclusion à tout cela, sachez qu'Impulse est une boîte serviable et sympathique, à l'écoute de ses clients, sincère dans le développement constant de leur produit. Ce produit fantastique, en constanté évolution selon les remarques et voeux des utilisateurs (et oui) est vendu par Impulse à un prix plancher qui n'a rien à voir avec les prix ahurissants pratiqués par certains rapaces sur notre territoire. Quant à Mr Janin, je pense qu'il a parlé un peu vite d'un produit qu'il ne connaissait pas, et qu'il aurait été préférable pour se renseigner de prendre contact avec Impulse plutôt qu'avec la maison Vitepro. Il ne faudrait pas perdre de vue qu'Impulse n'est pas MicroSoft, et que vos exigences envers cette super équipe (s'il vous est permis d'en avoir) ne peuvent être les mêmes.

Claude David (74500 Evian les Bains)

Réponse de la Sté Vitepro

Depuis que nous sommes utilisateurs de l'Amiga et lecteurs d'AmigaNews (bien avant de faire de l'importation) ce n'est pas la première fois que la revue reçoit de telles lettres.

En tout premier lieu, nous tenons à rappeler qu'AmigaNews est totalement libre et indépendant dans les tests effectués sur les produits que nous lui confions.

VOTRE SPECIALISTE Amiga

06 P.I.C.S INFORMATIQUE
13 Av. NOTRE DAME 06000 NICE
Tél: 93.13.82.21

DES PROS DE LA VIDEO SUR AMIGA ET PC VOUS ATTENDENT
FORMATION . DEMO . STATION DE MONTAGE . HARD . SOFT

07 26 janal
Le spécialiste Amiga
Drôme - Ardèche
Revendeur Agréé depuis 1978
SAV - Conseil - Démonstration permanente
Centre de Formation GESCOM France Lyon - Valence
Infographie - Image de Synthèse - Multimédia
A Valence: 54, rue Faventines
tél: 75 55 43 16
A Privas: 10 rue du Parc
tél: 75 64 16 69
tél: 75 64 45 83

13 IMAGE'IN
20, RUE DU GRAND FOUR
13300 SALON DE PROVENCE
Tél. 90.56.67.08 Fax 90.56.71.19
A SALON DE PROVENCE
Votre Spécialiste AMIGA - PC
Grand Public & Professionnel
Matériel, Périphérique, Dépannage
Spécialiste VIDEO & Multimédia
AMIGA - PC
(Montage . Titrage . IMAGE de Synthèse)

13 VAV VIDEO AMIGA
Mise à jour 2.1 & 3.1
JEUX 500 1200 CD32 DP
Installation DD Cartes Accélératrices
Formation graphique 2D/3D (Clips)
Dépôt Ventes Réparation
Tél: 91.53.10.10
Fax: 91.535.434
165 rue Breteuil 13006 Marseille

18 36 41 PLUME LASER
Toute la gamme *AMIGA*
HELP ASSISTANCE AMIGA
Logiciels & Périphériques
Résidence de la poste - Rue du 11 Novembre
18100 VIERZON
Tél: 48.71.72.22 Fax: 48.71.98.20

21 SIMM Computer
44, rue Verrerie 21000 DIJON
Tél: 80 71 44 00 - Fax: 80 73 50 81
Votre Spécialiste AMIGA - PC
Matériel, logiciels,
Extensions, Réparations
Solutions Multimédia
Vidi-12 AGA DISPONIBLE !

30 VPC Sylvain Soriano
Dom Pub
14, rue Louis Delluc
30900 Nîmes
- Démo - Slide Show
- Utilitaire - Music Disc
Sur Amiga et PC
Catalogue contre 5 F en timbres
Auteurs, Contactez nous !

31 INFONIX FRANCE
IMPORTATEUR : VIDI 12 & 24 compatible PC
CENTRE AGREE : Formation & Maintenance régional
DISTRIBUTEUR : Commodore . Apple . HP . STAR
SHOW ROOM agrée
VIDEO PRO CENTER AMIGA
(sur RDV) Tel. 61 41 26 09
Fax: 61 40 76 43

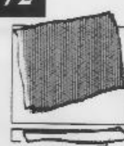
VIDEO PRO CENTER
Vente/Formation/Réalisation Produits Vidéo/multimedia 2 bis Route d'Espagne 31100 TOULOUSE TEL: 61 41 26 09 Prof/particulier
SAV: 61 40 75 45

INFONIX POINT VENTE
Apple AMIGA , PC
Sortie métro St CYPRIEN REPUBLIQUE 12 & 14 Rue réclusane 31300 TOULOUSE
TEL : 61 59 17 76
FAX : 62 21 14 67

35 MICRO-C
Revendeur agréé
Centre de maintenance
Spécialiste vidéo &
AMIGA
TEL: 99.63.71.11
16 Rue Des Fossés
35000 Rennes

46 LES FILMS DU GENIEVRE
■ Organisme de formation déclaré-Toutes formations audiovisuelles sur commande
■ *Specialistes de la formation sur AMIGA Stage d'une semaine tous les 2 mois*
BELCASTEL 46200 SOUILLAC
TEL: 65.37.00.71

62 SOFTONE COMPAGNIE
S1
SPECIALISTE VIDEO/AMIGA
DISTRIBUTEUR DES ACTION REPLAY 3
394,. rue de Lille
62400 BETHUNE
TEL: 21.68.99.99 FAX 21.68.99.98

72

ATOL informatique
CONSEILS
VENTES
ASSISTANCE
Tel : 43.76.21.92
Fax : 43.76.22.47
SPECIALISTE AMIGA AU MANS
2 Rue Gougeard 72000 Le Mans

75


Musique Import
BLUE RIBBON (BARS & PIPES, Super JAM!)
SUNRIZE ("direct to disk" - 12 ou 16 bits)
Tel: 43 57 46 57 Fax: 48 05 75 53 - PARIS

78


Infographie
Conseil
Développement
La VPC au juste prix !
5, rue de la Treille
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
tél. : (1) 30 88 23 69

91 PHOTO-FOC
AMIGA -PC
C64 - A1000 - A2000 - A500 - A12 - CD32
Logiciels / Périphériques /DP
Réparations / installations / mise à jour
produits CIS / CUDA / EDI / etc...
MONTGERON
Centre Cial LA FORET
91230 Montgeron tél: 69 40 51 69

92 AGMO
L'AMIGA et la VIDEO des PROS
DISTRIBUE :
ALADDIN 4D - IMAGINE 3.0 SYQUEST
P MASTER - VIDEOSTAGE -
SCENERY ANIM - FRAME MACHINE
SCALA - ADORAGE - PIXPRO
LOCATION/VENTE DE GENLOCK & TBC
SHOW-ROOM sur RV / FORMATION et STAGES
VANVES Tél (1) 46.48.94.95
Fax (1) 45.25.71.78

95 MAXSYS
Enfin un centre spécialisé *AMIGA* dans le 95
* Toute la gamme disponible, de la CD32 au 4000/40
* Centre de maintenance agréé
* distributeur CIS
* Service de domaine public
De nombreux produits en démonstration
Scala MM300, ADpro, Brillance
Des solutions pour la video et le multimedia
20, rue de l'hôtel dieu 95300 PONTOISE
TEL. 30.38.95.00 FAX 30.38.06.09

N'AYEZ PLUS PEUR DES PRIX !!!
Payez vos Amigas moitié prix
3615 FRANCE MICRO
Branchez-vous sur le Très Grand Reseau
D'annonces de particulier Pour Amiga
Vendez ou Achetez Periphériques Logiciels
Config Complete en Direct et en temps reel
A500.A600.A1200.A2000.A3000.A4000.

AmigaNews, 12 rue Barrière
31200 Toulouse, Tel: 61.47.25.67, Fax: 61.47.25.69

Deuxièmement, nul ne peut nier que quelques-unes des fonctions annoncées entre les versions 2 et 3 d'IMAGINE manquent à l'appel et ne sont toujours pas présentes dans la version 3.1 que nous venons de recevoir. Mais venons-en à l'essentiel: le prix de revien des logiciels ou du hardware. Ce n'est pas une nouveauté: les distributeurs sont des escrocs, pratiquant des tarifs en dehors de toute réalité. Il est évident que n' importe qui peut acheter directement à la source et puisqu'il s'agit des Etats-Unis, rappelons que les prix pratiqués là-bas sont hors taxes. En se débrouillant bien et en faisant venir les produits par la poste on économise déjà pratiquement 20% (entre TVA et taxes diverses)... Une fois de plus, nous rappellerons les lois élémentaires du marché:

- Comme dans tout commerce, une société déclarée prend des risques, supporte les produits qu'elle distribue (publicité, hot line, SAV éventuel, etc...), ce qui dans toute économie de marché suppose un pourcentage rénumérateur.

- Toute redistribution de produits auprès de revendeurs agréés implique donc également pour ceux-ci, une marge rénumératrice à laquelle s'ajoute en France une TVA de 18,60%, pour obtenir le prix de vente public. Sans commentaire.

Quant aux prix de référence pratiqués, en Suisse ou en Grande Bretagne, il est très facile pour quiconque d'importer "en parallèle" sans l'accord du concepteur et de vendre à prix coûtant, voire à perte, pour allécher le chaland. (Sans parler de la possibilité de piratage. Puisque nous pouvons dire à ce sujet qu' IMPULSE a engagé des enquêtes dans différents pays).

Par la suite, croyez-vous que l'acheteur de ces produits pourra demander supports techniques, dépannage, voir upgrade?

Tous les mordus d' IMAGINE connaissent IMPULSE au moins de nom, car tous n'ont pas la chance d'avoir des rapports privilégiés et conviviaux comme cet utilisateur. Il peut se considérer comme une exception confirmant la règle par rapport à tous ceux qui n'ont jamais eu de nouvelles d'une Société et d'un groupe de développeurs tellement confiants dans leur logiciel qu'ils commencent, un peu, à en oublier la réalité des choses. Leur hégémonie actuelle risque à très court terme d'être ébréchée par d'autres softs tels que LIGHTWAVE, voire ALADDIN 4D.

Nous rappellerons simplement qu'IMPULSE a "lassé" plusieurs importateurs avant nous. Pourtant, nous ne doutons pas qu' IMAGINE soit un bon produit puisque nous essayons de le promouvoir

Trucs et astuces des lecteurs

Overdrive CD

Vous possédez un OverDrive CD? Une fonction n'a pas été documentée dans la notice, et elle permet de booter en mode CD32 sans avoir à passer par le programme de sélection: il vous suffit de maintenir la touche Ctrl durant le démarrage pour obtenir cet effet.

I. Steemers, (NL)

A4000, Oktagon et CD 300e Plus

Salut à toute l'équipe d'Amiga News.

J'ai acheté chez InterDiscount un CDRom SCSI, CD 300e plus de marque Apple/Matsushita externe à 1590F. Ce CDRom n'a pas besoin de caddie (contrairement au CD 300) et possède 256ko de mémoire cache. [...] Pour les players CDAudio, encore une fois le DP fait des miracles: j'utilise "SCDPlayer v1.1", petit mais costaud. Il suffit d'éditer les tooltypes (la version 1.5 ne marche pas). Il y a aussi "YACDP" qui marche si l'on désactive l'option "viaSCSI": il affiche un message d'erreur dont il ne faut pas tenir compte. "JukeBox" (FF994) marche avec le tooltype ansi.player mais il est un peu lent. Je ne suis pas parvenu à faire marcher "PlayCDDA".

Au sujet des jeux CD32, je me suis fait ma propre Startup-séquence que je sélectionne au démarrage avec bootman (FF940). La voici:

```
C:Assign >NIL: Env: HD0:Prefs/Env-Archive
Mount CD0:
C:Assign >NIL: Remove Env
C:Makedir RAM:T
C:Assign >NIL: T: RAM:T
CD0:
C:Execute CD0:S/Startup-sequence
```

Microcosm [...] Ultimate Body Blows [...] Lotus trilogy [...] ne marchent pas. A noter que les trois jeux réclament lors de leur chargement le "CD.Device", qui est probablement le device du contrôleur de la CD32, si quelqu'un a une astuce à ce sujet car c'est certainement là qu'est le problème.

J'aimerais ouvrir une parenthèse au sujet du contrôleur Oktagon: certes, ce n'est qu'un contrôleur SCSI et pas SCSI 2 (Zorro II oblige), mais il reste néamoins un bon contrôleur qui peut parfaitement marcher en multitâche si l'on se donne la peine de le paramétrer correctement.

Si vous possédez une version récente du logiciel HDInstBox, dans le menu 'Extra', sélectionnez 'Configure contrôleur': il apparaît alors une fenêtre où il vous suffit de cliquer sur 'FastMemFirst' puis de mettre 'TaskPriority' à 0 (il est à 5 par défaut) puis 'Save'.

Si vous possédez une vieille version, il vous suffit de prendre la commande OktagonConfig dans la disquette fournie avec le contrôleur puis de taper dans le shell:

OktagonConfig 0 FastMemFirst Pri 0

Le premier 0 est le numéro d'identification du contrôleur. Les paramètres seront sauvegardés dans une EpRom et seront insensibles au reboot.

On peut aussi utiliser HDToolBox avec l'Oktagon: pour cela, entrez dans les ToolTypes SCSI_DEVICE_NAME=Oktagon.device.

Voilà, j'espère en avoir aidé quelques-uns parmi vous.

Adam Carrano (13, Marseille)

AB: *Même l'Overdrive CD cale sur certains jeux CD32, alors qu'ils ont poussé l'émulation assez loin. La cause du problème n'est peut-être pas uniquement logicielle.*

Michel: *nuance, le contrôleur est à la norme SCSI 2, mais limité par son bus Zorro II. Avec ce contrôleur nous obtenons en lecture sur un 4000/040 à 40Mhz entre 1.4 et 1.6 Mo. Et 2.1Mo en mémoire virtuelle (swapdisk) sur une partition de 600Mo (ce programme est custom, pour une application spéciale). Au sujet de la priorité, c'est une question de choix. Si elle est élevée on obtient des performances supérieures. Mais cette carte n'étant pas DMA elle prendra tout le temps machine. Gênant surtout lors de gros transferts de fichiers.*

LE PC AU DETAIL
Composez votre PC
Cartes mères, graphiques, sonores, lecteurs disque durs, Cd-Rom, Alims, Boitiers Etc..

Un choix complet de logiciels de jeux et de périphériques, pour les consoles Sega, Nintendo et les micros PC, Amiga

PC
AMIGA
Le Minitel
3615
CC MICRO
C'est pratique comme un coup de fil
SEGA
NINTENDO

Des nouveautés chaque semaine: cartouches, CD-Rom, disquettes, sans oublier la rubrique Micro Kids.

Pour consulter, commander en toute liberté 24 heures sur 24, connectez-vous sur minitel, et FACILITEZ VOUS LA VIE !

depuis plus de 2 ans, soit directement, soit par l'apport de produits utilitaires annexes que maintenant de nombreux graphistes connaissent. Pour notre part, nous sommes têtus et continuerons à défendre IMAGINE en relation étroite avec IMPULSE. La Revue AMi-grafX que nous éditons et les 2 graphistes qui travaillent pour nous sur ce logiciel peuvent en témoigner.

Didier PAGE

Lucas Janin:

Tout d'abord, je suis content de voir une réaction sur l'un de mes articles même si elle ne m'est pas favorable.

Je reconnais avoir été dur avec Imagine mais je ne pense pas avoir fait des affirmations à la légère... Certes, le nombre de fonctions apportées par la version 3.0 par rapport à la 2.0 sont importantes, mais il ne faut pas oublier que celle-ci avait plus de deux ans... De nombreuses fonctions n'ont pas été intégrées (Les macros, compression JPEG, "Terrain Editor", "Texture Editor", les ombres portées en scanline, possibilité lors d'une animation de sélectionner une image en fonction du temps, un "Form Editor" plus puissant, gestion du son, accélération sur une courbe, une fonction pour éviter de passer du stage à l'action, ...), mais peut-être que Monsieur Claude DAVID n'était pas du tout intéressé par ces fonctions...

Ce que je reproche à Impulse, c'est de changer le premier chiffre de la version sans un remaniement total du logiciel (je prends pour exemple Real 3D de la version 1.4 à la 2.0). A mon avis, Imagine n'a jamais été complètement réécrit mais seulement des fonctions ont été rajoutées. De plus, les délais de sortie de la version 3.0 n'ont pas été respectés, loin de là...

Monsieur DAVID parle de "l'interface modulaire, entièrement paramétrable, laissant le plus de place à la surface de travail,...". Personnellement, je donne à une interface toutes ses qualités quand il y a un ScreenMode (avec l'overscan par exemple), un paramétrage de nouveau raccourcis clavier et des tailles des fenêtres, une gestion des cartes graphiques,... (cf Real à partir de la 2.0).

Les qualités que vous donnez à Impulse m'étonnent. En effet, ils sont malheureusement connu pour le contraire. Mais je pense aussi que certains de nos lecteurs ne maîtrisent pas l'anglais aussi bien que vous.

Quant au prix d'Imagine en France, nous sommes alors en plein sujet épineux. Pour moins de 2000 FF, cela reste honnête mais 6000 FF... Ce que je trouve bizarre, c'est que seul Imagine a une si grande différence par rapport aux prix pratiqués aux Etats-Unis (350 $). Pourtant, d'autres produits distribués par VitePro n'ont pas le même facteur multiplicateur: Pixel 3D 2.0 1750 FF (190 $), Snap Maps 1150 FF (130 $), Essence 1190 FF (900 $),... Ce qui fait un dollar à 10 FF en moyenne. Cela permet une marge normale pour distributeur et revendeur si il y une traduction de la documentation... Mais pourquoi Imagine 3.0 est si cher par rapport aux autres importations de VitePro ???? Et ensuite, certains se plaigne du piratage...

Je conçois qu'Impulse n'ait pas les mêmes moyens que Microsoft (sinon Imagine s'appeilerait SoftImage ou Explore), mais je suis étonné qu'avec la renommée de leur logiciel, il n'y ait qu'un seul programmeur qui y travaille.

Pour conclure, je ne pense pas "avoir parlé trop vite d'un produit que je ne connaissais pas". J'utilise Imagine depuis environ 4 ans (alors qu'il en était à la version 1.1) pour la création d'animation vidéo. Actuellement, avec plusieurs autres personnes nous l'utilisons de façon professionnelle pour la création d'un jeu sur CDRom (malheureusement sur PC). Malgré tout, on se retrouve souvent restreints, voir stoppés net dans nos élans créatifs pour la simple raison qu'Imagine est comme un patchwork. C'est une couverture composée de nombreux de petits bouts, de bonnes choses mais aussi de moins bonnes, ce qui occasionne parfois de la recherche en bidouille et autres systèmes peu orthodoxes pour arriver à faire un effet déjà inclus dans d'autres programmes depuis si longtemps... Alors que dire, oui, subir la paresse de certains programmeurs qui ne maîtrise pas le potentiel qu'ils ont entre les mains, plus simplement ils abusent, à force d'autres logiciels un peu mieux promus et avec un support sérieux (non pas une release par semestre en retard de trois mois) et des gens qui répondent à vos propositions vont finir par leur damer le pion et les pauvres "imaginisteurs" que nous sommes vont devenir des "lightwaviens" peu convaincus tout comme beaucoup de personnes qui sont ou qui vont devenir des PCistes trop peu convaincus par des politiques ratés d'une certaine société. Décidément...

Lucas JANIN (Infographiste encore Amiga-Imagine)
et **Renaud MARCO** (conclusion aigrie)

TURTLE BAY DIRECT

L'Etang Simon .03320 Le Veurdre
Tel :70 66 44 25 / Fax: 70 66 42 20
Ouvert du Lundi au Samedi de 10 h a 12 h et de 14 h a 19 h

ACCESSOIRES

Romswitch a500/a500+/a2000(Pour installer 2 Roms) 150 F
Romswitch A600(Pour installer 2 Roms) 180 F
Romswitch A1200(Pour installer 3 Roms) 250 F

BOITIER HD

HD A500/A500+ externe + EXT Memoire Simm en 0K 890 F

CARTES DEXTENSIONS POUR A1200

TBD 1200 0K+Emplacement copro+clk 490 F
TBD TURBO 68EC020-28 MHZ 0 Ko+emp copro+clk 890 F
TBD TOP1 :68030-28 MHZ 0K+2 emp copro+clk+option SCSI 1390 F
TBD TOP2 :68030-33 MHZ 0K+idem TOP1 1990 F
RAMS 32 Bits: 2 Mo 400 F / 4 Mo 900 F/8 Mo 1990 F
Coprocesseur : 20 MHZ-390 F 25 MHZ-490 F 33 MHZ-690 F 50 MHZ-1350 F

ACCESOIRES DIVERS

FLAMITEL CABLE MINITEL /AMIGA 180 F
CARTE SCSI A2000/A3000 790 F
CARTE A2620 ACCELERATRICE 2 MO kik 1.3 690 F
Rom version 7 pour A2620 compatibilite 2.05 95 F
CARTE A2286 286-16 690 F
MSP 1270 imprimante a jet dencre 790 F
LECTEUR CD EXTERNE A600/1200 1690 F
OFFRE EXEPTIONNELLE LIMITEE
INTERFACE PCMCIA POUR CD ROM Mitsumi 690 f
DIVERS LOGICIELS JEUX ET SOFT PROS
STOCK IMPORTANT DEMANDEZ LA LISTE

COMMUNICATOR DEUREKA

Photolite CD+ 190 F
Communicator II LITE 499 F
Communicator II (LE TOP) 690 F
Bientot la version III sera disponible contactez nous

LECTEURS HD 1.76 AMIGA

Interne 1.76 Mo toutes Machines 790 F
Externe 1.76 Mo Idem 890 F
(Roms 2.04Minimum)

CD POUR LA GAMME CD 32 /CD OVERDRIVE/ CDTV

KARAOKE CD POUR CDTV 99 F
GAMES AND GOODIES (100 jeux) 99 F
GAMES AND GOODIES 2(100 jeux) 99 F
GAMES AND GOODIES 3(100 jeux) 99 F
LITIL DIVIL GREMLIN 220 F
STRIKER GREMLIN 120 F
TOP GEAR 2 GREMLIN 220 F
ZOOL GREMLIN 99 F
ZOOL 2 GREMLIN 120 F
ULTIMATE BODY BLOWS TEAM 17 190 F
Nexus Pro (textures et fontes pour SCALA) 450 F
MICROCOSM 150 F

Petites Annonces

Offre de service

Français d'origine résidant actuellement en Grande-Bretagne, traduit logiciels, documentations, manuels, etc... en français. Etudie toutes propositions. Stéphane Derone, 2a colum road, flat 8, cathays, cardiff CF1 3EG, Grande Bretagne

Recherche

Carte Full Motion Vidéo pour la console CD32 et/ou films vidéo (FMV). Etudie toutes les propositions. Heinis Stéphane, 34 rue de la Suisse,, 68480 PfetterHouse. Tél 89.25.72.14 (ap 17h30)

Genlock Incrustateur vidéo, DD, Extension RAM et Imprimante couleur d'occasion pour Amiga 600 ainsi qu'un transcodeur PAL/SECAM. Propositions à faire à Philippe au 88.83.64.08

Achète carte Flicker Fixer pour A2000, Flicker Free vidéo 2 ou CBM A2320, 500FF Maximum. Tél Loïc avant 16h au 60.63.86.39

Ventes

Carte GVP A1230 turbo II 68030 à 40Mhz avec copro 68882 à 40Mhz 4Mo RAM sous garantie Prix: 3300F tél 61 73 66 26

Digitaliseur Vidéo VIDI 24RT 1600F, Genlock GST 40 A Y/C 1800F, Digitaliseur audio PerfectSound 3.1 300F, Caligari 24 700F. Le tout pour 4000F. Très bon état, Vidi encore sous garantie. Tél Bur (16) 30.44.57.35, Dom (16) 34.51.36.89. Demandez Bertrand

DD SCSI 52Mo, Carte Amax 2+, Carte Sunrise AD1012 Genlock GSTGold Pro, Filtre DG40, ROM 1.3 codeur CP10, Transcodeur TS20, Mon. 1085S Caméra Sony TR75E, Table Panasonic WJ Ave5, Magneto Sony EV C45E (8mm). Divers softs liste et prix sur demande. Tél 39.15.83.50

A2000 + écran couleur 1084S + souris, joystick + logiciels (utilitaires, jeux, démos), bon état général. Le tout 2800F à négocier. Demandez Bianquis Marc au 39.89.02.87 ap 18h30

Rétina Zorro2 2Mo ram: 2000F Opalvision: 2000F Digiview Gold et filtre électronique SATV Digigold 1000F transcodeur MT8 SATV PAL/SECAM SECAM/PAL: 1000F. Tél (1) 40.46.02.64

DD 3 1/2 240Mo Samsung (01/94) pour A1200 ou A4000. Prix: 800F. Tél ap 20H: 41.43.08.04. Demander Pascal

A4000/040 (Septembre 93) DD120Mo, 12Mo RAM. Carte graphique Picasso 2Mo. Digitaliseur VIDI 24. Logiciels: TV Paint 2.0, Essence I et II + Forge, Vertex. 17000F négociable. Stephan tél (1) 42.36.45.20

Carte graphique pour Amiga OpalVision 24 bits 1900F + une retina 1900F + genlock Gold Pro 2500F + imprimante Star Laser 4 page minute 2500F. Tél 48.45.24.93

A3000T, DD 210Mo, 16Mo RAM, 2Mo chip, WB 3.1, Rétina ZII 4Mo, softs graphiques professionnels, 13000F. Tél 1.49.06.77.17. Demander Patrick

Carte RAM 32 bits DKB 1202 avec 8Mo, horloge et coprocesseur 68881. Prix 2000F. Tél 49.41.08.44. Après 20H

Carte accélératrice GVP A1230 Turbo 68030 40Mhz + copro 40Mhz + 4Mo de Ram pour Amiga 1200. Prix sacrifié: 2000Francs (acheté 5590F). Contactez Fabien au 49.53.40.32 (Province)

A2000B 3Mo de RAM, DD 80Mo, Sys 1.3 et 2.04 avec MultiStart II plus logiciels (SAS 6.3...). Tél 49.56.07.42 (le soir)

Logiciel Real 3D v2.49 + doc. Prix: 2000F. Carte RAM GVP 2Mo extensible à 8Mo pour A2000, Prix: 500F. Contactez Olivier au (16) 56.52.29.09

Pour Amiga 3"1/2 880K ext 220F, Carte PCMCIA 2Mo pour A600 et A1200 450F, impr. 9 aiguilles MSP 1230 300F, 100 D7 5"1/4 util 880Ko 150F, livre bien débuter en C sur Amiga (148F) 75F, grand livre Amiga-Basic (249F) 100F, le C par l'exemple (198F) 100F. Ch. Tual, Av. Beausoleil, 64320 Bizanos, 59.30.00.19

A2000 2.04 avec 2Mo ChipRam + DD 40Mo + carte acc. GVP A3001 (68030-25Mhz) peuplée de 4Mo extensible à 8Mo + lecteur interne: 7000F, Brilliance v1.0 en VO: 500F, DigiView 4.0 digitaliseur: 800F, Broadcast Titler 2.0F, logiciel de titrage: 900F, Imprimante 24 aiguilles couleur NEC P6: 800F. Tél 59.31.82.91

68030 25Mhz (complet avec MMU) et coprocesseur 68882 25Mhz, modèles PGA, 300F chacun. Echange possible. Tél 62.17.84.25 (le soir ou le week end)

1084S: 600F, Imagine 3.11: 1300F (avec init français), DD CONNER 3"5 80Mo: 400F, 2X1Mo SIMM: 250F, EasyAmos: 200F, Moniteur: 100F, Dice PRo (enr someware): 1100F. Benoist au 64.06.76.09 ap 18H

Carte fille 68040 40Mhz (32 Mips) 4500F. Mémoire Simm pour A4000 et A1200 4Mo 60ns 790F, 8Mo 60ns 1390F, 16Mo 3790F, DD IDE 420Mo 1550F. Christophe au 64.30.01 56 ap. 19H rég. Paris

Imprimante laser NEC LC890 + scanner couleur Sharp JX 300 complet 5000F le tout. Tél 65.63.09.51 HB

A1200 DD 85Mo Ext 4Mo copro 33Mhz Vidi 12 Glock Lect Ext 2 joys, 1s. opt. logiciels + divers. Vente séparée possible. Tél 72.35.92.03

Cause 4000/040 vends A1200, Moniteur 1084S, Overdrive 420Mo, DD 220Mo interne, carte MBX (68030 et FPU à 50Mhz) 9000F ens. ou sép. Tél 74.76.75.36 (répondeur) ou écrire à Jacquot Arnaud Crous BP 523 90016 Belfort cédex

A2000B WB1.3/2.1 5Mo RAM 32bits + carte A3001 68030 MMU 28Mhz + DD 80Mo plein (Scala 300 Imagine, ADPro 2.5, FinalWriter, etc...) 2lect + carte genlock: 3900F. Carte Avidéo 24: 700F. Lacoste JC: 76.98.27.39

Les anciens numéros d'Amiga DP et d'AmigaNews sont disponibles

Dans les numéros de la revue AmigaDP et AmigaNews ci-dessous, vous trouverez les descriptifs comp lets, en français, des disquettes de domaine public suivantes:

AmigaDP n°1: CAM 621 à 644, Fish 650 à 670
AmigaDP2: CAM 645 à 656, Fish 671 à 710
AmigaDP3: CAM 657 à 667, Fish 711 à 730, DPAT 1 à 5
AmigaDP4: CAM 668 à 679, Fish 731 à 750, DPAT 6,9 et 10
AmigaDP5: CAM 680 à 690, Fish 751 à 760, DPAT 11 à 17
AmigaDP6: CAM 691 à 701, Fish 761 à 780, DPAT 7,8 et 18
AmigaDP7: CAM 702 à 713, Fish 781 à 800, DPAT 19 à 22
AmigaDP8: CAM 714 à 725, Fish 801 à 820, DPAT 23 à 26
ANews n°57: CAM 726 à 737, Fish 821 à 840, DPAT 27 à 29
ANews n°58: CAM 738 à 750, Fish 841 à 850, DPAT 30 et 31
ANews n°59: CAM 751 à 762, Fish 851 à 870, DPAT 32 et 33
ANews n°60: CAM 763 à 774, Fish 871 à 890, DPAT 34 et 36
ANews n°61: CAM 775 à 786, Fish 891 à 910, DPAT 37, DPAF 1
ANews n°62: CAM 787 à 800, DPAT 38 et 39 DPAF 2
ANews n°63: CAM 801 à 812, Fish 911 à 930, DPAT 40 à 42
ANews n°64: CAM 813 à 826, DPAT 43 à 46
ANews n°65: Fish 931 à 950, DPAT 47 à 49
ANews n°66: CAM 827 à 841, DPAT 50 à 54
ANews n°67: CAM 842 à 856, DPAT 55 et 56
ANews n°68: CAM 857 à 871, Fish 951 à 975, DPAT 57 et 58
ANews n°69: CAM 872 à 886, Fish 976 à 990, DPAT 59, DPAF 3 et 4
ANews n°70: CAM 887 à 901, Fish 991 à 1000, DPAT 60 à 63
ANews n°71: CAM 902 à 917, DPAT 64 à 68
ANews n°72: CAM 918 à 932, DPAT 69 à 72, DPAF 5
ANews n°73: CAM 933 à 947, DPAT 73 à 75
ANews n°74: CAM 948 à 962
ANews n°75: CAM 963 à 974, DPAT 76 à 81

France

31 **Infonix**, 12 &14 rue Réclusane 31300 Toulouse
62 **Microtech** 32B r Florent Evrard 62420 BillyMontigny
62 **Softone**, 394 rue de Lille, 62400 Bethune
64 **Bab Micro**, 7 rue de Coursic 64100 Bayonne
75 **Phase**, 93 av du Gal Leclerc 75014 Paris

Belgique

MiA Software (voir page *Clubs*)

Suisse

10 **Baroni Electronique** Rte de Rennens 1, CH- 1030 Bussigny.
12 **Edu Soft** 14-16 r des Gares 12011 Genève 2
20 **Octopus**, r du Bassin 8, 2000 Neuchatel

Vous pouvez vous procurer les anciens numéros d'Amiga DP en les demandant, par écrit, au journal au prix de 15F le numéro + 5F de frais de port quelque soit la quantité demandée.

Les petites annonces sont payantes (sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à l'adresse suivante: **AmigaNews Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.
Tarif: 25F la PA de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.
Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (dans la limite de 50 mots par annonce et de deux annonces par an).
N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux).
Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

Logiciel: DOpus 4.12 VF, Tornado AGA, Gunship 2000 AGA, Dune II, Birds of Prey. Revues: Amiga Revue, ANews, Dreams, Concept, etc... Tél 77.20.75.91

Carte A530: DD 120Mo, Acc. 40Mhz, RAM 32 bits 2Mo, nombreux logiciels et A500 plus + sampler 16 bits Clarity 16. Prix à débattre. Tél 82.24.58.63 ap 19H

Boostez votre A4000/030 en 68040 pour 4200F! Je vends une carte fille Commodore! Ainsi qu'une carte WarpEngine 40 Mhz pouvant accepter 128 Mhz de RAM avec contRôleur SCSI, idéal pour la synthèse; 8000F. Tél 83.28.86.70 Henri

A4000/040, 10Mo de RAM, DD 120Mo, DD 420Mo, EGS, Spectrum 2Mo, écran 1960, Lecteur 3.5 Externe, Digitaliseur son (Mono), livres (Bible...), le tout 25000F. Renseignements au 84.43.31.29

Pour tous Amiga CD32 neuve avec 3 jeux + câble de transfert SPort avec CD et logiciel avec sa doc en anglais + TV Modulator avec Doc et câbles. L'ensemble 2200F. Tél le soir 87.76.60.20

A1200, 4Mo 32 bits + copro 33Mhz, DD 170Mo (Caviar), lecteur 3"1/2, moniteur 1084, souris, joysticks, revues, disk: 6100F. Tél 93.41.86.73

Caméra VF-1410F N/B: 1200F + Flicker Fixer ICD: 1100F + Canon BJ10e (avec chargeur autom.): 400F + Amiga 2000A (+ carte Boil3): 2000F + HiSoft Basic (V/O): 200F + Blitz Basic 1.0: 150F + Scape Maker 2.0 (V/O): 100F + Module DigiView 3.0: 300F. Tél 63.58.49.00

A4000/40 10Mo DD 250Mo moniteur 15" SVGA, moniteur 1084S. Carte OpalVision, scanner à main couleur, imprimante BJ10+ bac à feuilles. Lecteur ext., enceintes 25 Watts: 17000F. Tél 43.58.20.21

Filtre électronique SATV DG 40 6+ Digitaliseur + Logiciel Digi-View 4.0 avec manuel le tout en parfait état 1400F, 2Barettes SIMM de 1Mo 32 bits chacune pour Amiga 1200 ou 4000 400F. Tél 69.28.00.06 ap. 20H

Carte accéleratrice GVP (23.0 Turbo II 40Mhz, 2Mo de fast et copro 68882 2500F. Etudie toute proposition. Tél 61.23.11.89 HR et en semaine

DD GVP A500 -HD+ pour A500+ de 48Mo plus 4Mo de RAM 32 bits: 1800F. Tél Eric au 43.72.00.39

2 modems supra-Fax V32 bits + GPFax 2000F pièce, syquest ProDrive 88c 2000F, carte VD 2001: 3500F, écran Philips 1500F, G-Lock GVP 2200F, Scanner à main 500F, Port SCSI A4008 1000F, 4Mo MEM 1500F, Logiciels: Scala MM 211, Scala Info Channel + Player 10000F, Brilliance 600F, Média Point 1800F. Tél 49.82.54.90 le soir

Modem Fax Alto 14400 V42bis + alim + cable (avec Numéro BBS 5mn: 1disk. garantie frais d'envois. 1000F Tél 45.54.13.75

Achète carte accélératrice 68030 avec 4Mo de RAM pour A500. Vends extension Mem 512Ko + horloge pour A500: 150F. Tél 48.65.15.33 (Cher)

Blizzard 1220/ 4Mo avec 68020 à 28Mhz et 68882 à 40Mhz sous garantie (10 mois): 1990F. DD SCSI 210Mo Maxtor: 800F. DD SCSI 52Mo: 300F. Module conversion ADPro 350F. Tél Bur 44.73.76.81 Dom: 16.41.88.17.02 Demander Thierry

A4000/40, 6Mo RAM, 120Mo DD, carte PC Vortex 386, Ecran multisync 1950, 4Mo RAM pour A3000. Eric 49.31.49.54 (bur), 47.34.52.23 (dom)

A4000/040 40Mhz (32 Mips) + DD 420Mo + 18Mo mem + moniteur 1960 multisyncrone: 15900F DSS 8 v3.0: 450F. Prise MIDI: 180F, Barette SIMM Pc et A2000, 1200, 4000: 1Mo 190F, 4Mo 790F, 8Mo 1350F, 16Mo 2600F (carte MBX). Christophe 64.30.01.56 ap 19H

Amiga UNIX Pack système 5 release 4. docs + bande Streamer. Jamais servi. Prix Bas. Tél 80.46.29.58

Imprimante couleur SJ144 avec rubans: 2000F; Kit C FFD: 200F; Brilliance V1: 500F; imprimante N&B infrarouge pour HP48 avec rubans: 300F. Ythier Philippe (1) 40.92.91.90

Real 3D V2.49: 3000F. Cherche manuel LightWave 3D. Tél (1) 45.84.85.13

Logiciel Scala MM300 titrage vidéo Multimédia 2000F; Contrôleur HD SCSI GVP 40 Mo 1500F; Carte extension 2Mo Ext 8Mo 1000F; Revue Anews n°9 au n°68 par année; Caméra vidéo n°6 au n°66 par année. Tél 81.95.37.63

DD interne pour A1200, 120Mo jamais maltraité, en bon état 1000F à débattre. Ecrivez à Mr Bregeon Charles 246 Rue St Quentin 83100 Toulon 94.20.07.28

FinalCopy 2(vf): 250F + Page Stream 2.2: 300F ou 450F les 2; Final Writer 2: 700F; AD Pro 2.5: 700F + Morph plus: 700F + AD Pro Convertion Pack: 300F ou 1500F les 3; Image Master R/T 1.5c: 600F; Imagine 3.0: 1000F; Brilliance 2.0 (Va): 450F. Tél (1) 49.60.93.95 ap 19H

APPLIMATIC SA

janvier 1995

spécialiste AMIGA en SUISSE

	francs suisses	francs français
AMIGA 4000, 68040, 6Mb RAM avec ou sans disque dur rare	demandez	demandez
AMIGA 1200, 68020, 2Mb RAM rare	demandez	demandez
486 DX-2 VLB 66MHZ 350 MB MINITOWER +moniteur SVGA 38 KHZ	1990.-	7990.-
PENTHIUM PCI 66 MHZ MINITOWER HD 540 Mb 8 Mb RAM	2950.-	11950.-
Boitier TOWER pour *AMIGA 4000 ou 1200*, 7 slots dès	650.-	2690.-
Contrôleur SCSI II *A4091* (transfer jusqu'à 10 MB/s, en STOCK !)	650.-	2600.-
Moniteur 31-38 KHZ, 1024x768 menu on-screen	450.-	1800.-
Moniteur MICROVITEC 1024x768, 15-38 KHZ (en STOCK)	690.-	2790.-
Moniteur 17" Targa 1024x768 64 KHZ	990.-	3990.-
CD ROM SCSI Toshiba XM 5201B triple-vitesse INTERNE	490.-	1990.-
Programne Asim-cdfs avec Disk CD Rom Fred-Fish Gold	139.-	550.-
SCANNER 24Bits, EPSON 600 dpi, softs + câbles	1490.-	5990.-
SCANNER Handy, 400 Dpi	290.-	1190.-
HP DeskJet 560C, 600 dpi couleur + driver *AMIGA* Nouveau !	890.-	3690.-
EPSON Stylus color 720 dpi avec driver AMIGA	990.-	3990.-
Primera Fargo sublimation imprimante 300 dpi	demandez	demandez
Kickstart ROM 2.0, avec manuels en français	99.-	390.-
Kickstart ROM 3.1, pour *AMIGA 500, 1200, 2000, 3000,4000* dès	120.-	490.-
COMMUTATEUR KICKSTART 2x 1.2 -1.3 - 2.0, sans ROM	39.-	160.-
RAM 4Mb pour *A3000*, static column 32Bits	390.-	1560.-
RAM 4Mb pour *A4000*, 70 ns	320.-	1290.-
Extension mémoire pour *A1200*, emplacement copro - 0Mb	220.-	890.-
QUANTUM Empire 1080SS 3,5" HH, 1,1 Gigas	1090.-	4390.-
QUANTUM 720 LPS 3.5" HH, 540 Mb, 9 ms Nouveau!	590.-	2390.-
FUJITSU 548 Mb 3.5" HH SCSI II, 3.5" HH, 9 ms	490.-	1990.-
SYQUEST SQ3270S 3,5", 270Mb, SCSI **interne** + 1 cartouche	740.-	2960.-
Cartouche Syquest 270 Mb	119.-	490.-
EMPLANT, EMULATEUR MAC II COULEUR/PC486 multitâche dès	690.-	2890.-
FILECARD 540Mb, pour *A2000*, extensible 8M RAM	790.-	2760.-
RAM pour FILECARD, chaque 2Mb	demandez	demandez
RETINA BLT Z3 4 MB, carte graphique 24Bits, 1024x2048, pour *A2000, A3000, A4000*. Fréq. jusqu'à 90Hz	990.-	3990.-
PICASSO II 2 Mb, 1280x1024, 82 Hz (*A2000, A3000,A4000*)	690.-	2990.-
MPEG, Peggy, pour jouer animations en temps réel	990.-	3950.-
Vlab Motion Macro system enregistrez des séquences video en temps réel sur votre disque dur, effets spéciaux, Genlock...	2190.-	8900.-
Tocata carte son 16 bits, digitaliseur avec softs	650.-	2590.-
AMIGA LINK avec logiciel ENVOY (carte réseau ETHERNET)	490.-	1990.-
LECTEUR 3,5" EXTERNE, pour tout *AMIGA*	129.-	490.-
LECTEUR 3,5" HD 1.76 Mb INTERNE, pour *AMIGA 2000 ou 4000*	159.-	640.-
RAM 512k, avec horloge pour *A500*	69.-	250.-
Videodirector de Golddisk	290.-	1200.-
Digitaliseur de sons 8 bits avec logiciel complet, excellente qualité	89.-	360.-
PAGESTREAM 2.23 avec Upgrade 3.0 gratuit	490.-	1990.-
Adpro 2.5 (convertir, travailler des images de tous formats)	490.-	1990.-
Finalcopy II en français, avec dictionnaire	129.-	490.-
Finalwriter (un des meilleurs traitement de texte)	269.-	1060.-
SCALA MULTIMEDIA 3.0 (disquettes + manuels en français)	690.-	2790.-
Brillance 2.0 en français version CIS	230.-	690.-
Directory OPUS (un utilitaire indispensable pour votre *AMIGA*)	189.-	780.-
Modem Zyxel 1496Eplus FAX jusqu'à 19200 Bds, homologué en SUISSE	850.-	3390.-
ModemV32bis, 14400 Bds + FAX homologué pour la Suisse	290.-	1190.-
Disquettes de marque SONY 2SDD, la boite de 10 pièces	10.-	40.-



Produits


demandez notre documentation svp

	francs suisses	francs français
Disques durs:		
AMIGA 2000: **HardCard II+8**, 540Mb	790.-	3190.-
AMIGA 500: **A500-HD8**, avec 540 Mb	790.-	3190.-
AMIGA 2000 ou 4000: A4008 contrôleur SCSI II série II+8 ...	290.-	1190.-
Cartes graphique/Video 24Bits:		
Vision 24 avec transcodeur RGB, Genlock, digitaliseur en temps réel, Splitter RGB et divers logiciels	demandez	demandez
EGSLC-28/24 (Spectrum) avec 2 Mb RAM, programme peinture EGS Paint	690.-	2890.-
TBC+ Framegrabber 24 bits	1290.-	5190.-
Accélérateurs:		
AMIGA 1200 : **GVP A1230 série II avec 4 Mb RAM**	860.-	3490.-
Copro 68882 40 MHZ pour A1230	230.-	990.-
Contrôleur SCSI pour A1230	200.-	800.-
AMIGA 4000 : **68040, 40 MHZ, 4 Mb RAM extensible 128 Mb**	1890.-	7560.-
Mémoire (RAM) pour carte **COMBO**, **A530** ou **A1230**	390.-	1590.-
Divers:		
G-LOCK: entrées/sorties: composites + SVHS	590.-	2400.-
I/O Extender: 2 x série + 1 x parallèle	290.-	1190.-
IMAGE FX V1.5	490.-	1990.-

Service de réparation et pièces détachées pour *AMIGA* !

APPLIMATIC SA

CH-1618 Châtel-St-Denis, Ruelle Thomas 252
Tél (1941)(0)21-9487185 Fax (1941)(0)21-9480748



Catalogue contre : 20 Frs sur demande

Distribution de DPs : Cam - Fish

15 Frs le disk

(1 gratuite pour 10 achetées)

CDPD collection - Nous consulter

Devenez menbre: (beneficiez d'avantage)

Droit d'entree = 100 frs - Cotisation = 50 frs

Forfait de port : 20 frs

Toute commande de DPs recommander : + 10Frs

Règlement par chèque bancaire ou postal

CLUBS (rubrique gratuite)

FRANCE

06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150 Canne la Bocca, tél 93-90-84-51, tél 94-53-72-88

10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cédex 25.82.58.34

17 CLUB OLERON INFORMATI QUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron

18 KLUB Amos France jeudi et vendredi après-midi BP 133 18003 Bourges Cédex Tél 48.65.14.56, Fax 48.24.83.75

18 CLUB Informatique, BP413, 18007 Bourges

26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75-53-01-48

31 Association UPSAmiga - Université Paul Sabatier de Toulouse

33 BUGSS ,user group Bordelais 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos - 56.82.70.01 - 56.85.50.77

35 RAC Rennes Amiga Club, 17 rue E Bernard 35700 Rennes. Tél 99.63.67.12

37 PIXEL ART 28 rue de CNE LEPAGE 37540 St Cyr sur Loire

38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montferrat. Tél 76 32 38 41 S Parenton

38 Espace Info - MJC de Vienne 11 quai Riondet (2ième étage) 38200 Vienne. Rens. MJC de Vienne 74.53.21.97

38 International Amiganetwork Club c/o Gavinet C. Quartier JacqueMont 38160 ST. Antoine l'Abbate France

40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24

45 Club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tél 38.73.06.83

54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54000 Nancy

54 MANOR, quartier Mermoz, Bat n°2, 54240 Joeuf. Tél 82.22.86.58 Fax 87.63.07.71

57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Clémenceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03

57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARRE GUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél 87-95-25-03

59 ASSOCIATION MICRO- LOISIR, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul Tél 20-04-40-49

59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tél 20-82-95-36 (sam 14h-18h, dim 10h-12h)

64 MICRO INFORMATIQUE CLUB D'ANGLET 59-52-34-03.

66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52

67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim tél 88-62-90-43

72 ATOL, William Laurent, 8 rue du parterre, 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59

73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 73000 Chambery

75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac, 75011 Paris

75 CLUB Amiga Telecom Paris, Maison des Elèves de Télécom Paris, 212 r de Tolbiac 75013 Paris

76 ESIGELEC, CLUB AMIGA 1 rue du Maréchal Juin BP14 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tél 35-52-80-37

76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Tél 35-48-37-12.

77 CLUB INFORMATIQUE 36 rue Grande Puiselet 77140 St Pierre les Nemours. Tél: 64 28 07 75

77 MICROTEL CLUB, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60-68-67-83

77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73

77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins

81 MICROTEL-CLUB d'ALBI - 1 Av du général Hoche 81013 Albi CEDEX

83 ATACOM- Délégation région SUD.EST Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher- 83600 Fréjus Tél 94.53.66.02(**ap 19h00**)

83 Club Amiga Toulonnais 11 rue Gorlier 83200 Toulon

92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Peri, 92500 Rueil-Malmaison

92 SIMON INFORMATIQUE. Cercle d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex

93 MICROTEL CLUB GAGNY, CMCL 20 rue Contant, 93220 Gagny. Tél 43.88.08.30

93 CLUB FRANCE MICRO, BP 55 93390 Clichy S/bois Cédex

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-1981 chausée de wavre. 1160 Bruxelles 1000 BRUXELLES. Tél 322/673 74 05

7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai

7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064-45.83.18, section de Mons 065-34.89.27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8

SUISSE

1000 Amiga Multitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2

1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22

1205 International Commodore Club Genève, c/0 Michel Matthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve

1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC. 022.970.02.66, 1214 GENEVE

1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587

2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 90FS.

Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :

A-News, CCP No 12-25868-1

1203 Genève.

LE PC AU DETAIL

Composez votre PC

Cartes mères, graphiques, sonores, lecteurs disque durs, Cd-Rom, Alims, Boitiers Etc..

Un choix complet de logiciels de jeux et de périphériques, pour les consoles Sega, Nintendo et les micros PC, Amiga

PC

AMIGA

Le Minitel

3615

CC MICRO

C'est pratique comme un coup de fil

SEGA

NINTENDO

Des nouveautés chaque semaine: cartouches, CD-Rom, disquettes, sans oublier la rubrique Micro Kids.

Pour consulter, commander en toute liberté 24 heures sur 24, connectez-vous sur minitel, et FACILITEZ VOUS LA VIE !

NOTRE SUPPLEMENT DP MENSUEL

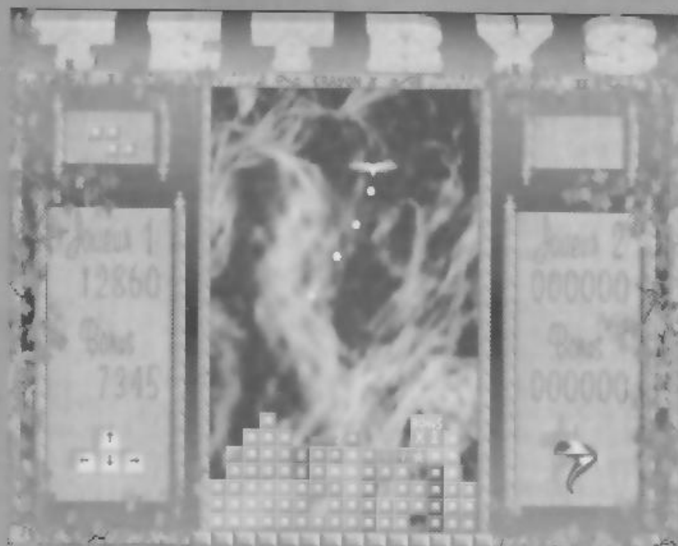
Amiga DP Flash

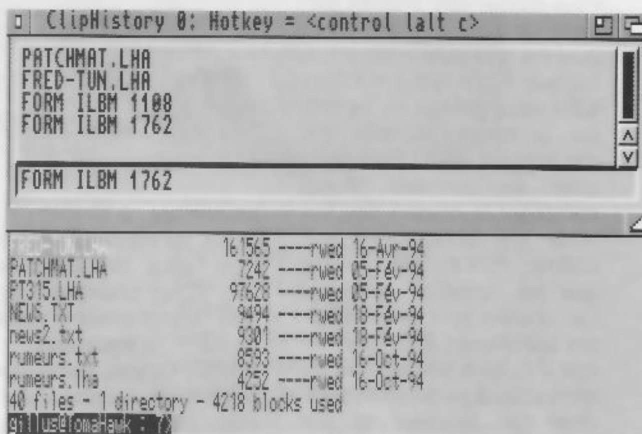
L'année ne démarre pas sur les chapeaux de roues pour la collection CAM avec assez peu de nouveautés vraiment intéressantes ce mois-ci. Espérons que cela ne va pas continuer à ce rythme, car, comme vous le savez, le bon vieil adage "quand le DP va, tout va" est valable dans les deux sens !

NEWS DP

Crayon X

Malgré son nom, la nouvelle association Crayon X ne diffuse pas des données dégradantes pour l'image de la femme... L'objectif de Crayon X est "de mettre en place une antenne de développeurs dévoués exclusivement aux Amiga 1200, 4000 et CD32 pour créer des logiciels DP ou commerciaux d'excellente qualité et dignes de l'Amiga". Cette association cherche à mettre en contact de jeunes talents (codeurs, graphistes, musiciens, scénaristes) qui souhaitent réaliser ou qui ont déjà réalisé des logiciels pour l'Amiga mais à qui il manque souvent un ingrédient pour concrétiser ou finaliser leurs projets. Les personnes intéressées peuvent envoyer des échantillons de leurs meilleures créations (graphismes, musiques, jeux, projets, scénarios, sources) et un courrier décrivant leurs connaisances de l'Amiga, les matériels et logiciels qu'ils utilisent. La première réalisation de Crayon X est un jeu AGA: **Tetrys 1995**. Il est proposé en deux versions: disquette ou disque dur. Une version CD32 sera disponible prochainement. Les caractéristiques annoncées de ce clone de Tétris sont: haute résolution 640x256 avec plus de 500 couleurs à l'écran, cinq modes de jeux (7 pièces, 12 pièces, 19 pièces, 24 pièces, 7 pièces faciles), mode deux joueurs alternés (première pièce pour le joueur 1, deuxième pièce pour le joueur 2, etc...), retour sous WB, modules ProTracker au choix, etc... Les deux disquettes de ce logiciel avec boîtier et documentation vous seront expédiées contre 100F, port compris. Les programmes utilisés pour développer Tetrys ont été les suivants: Devpac III, Brilliance v2.0, Imagine v3.0, GfxConverterPro et AdPro. Le deuxième programme prochainement disponible sera **GFX Converter Pro**, un logiciel d'aide à la programmation pour la conversion des formats d'images. Ses caractéristiques sont: chargement, conversion et traitement des images par des modules externes, possibilité de créer ses propres modules, etc... *(Crayon X, 46 rue d'Arsonval Bt B, 69800 Saint Priest, tél 78 20 65 56 et 78 68 16 07)*





ClipHistory v2.2 (CAM #985)

ClipHistory v2.2 CAM #985

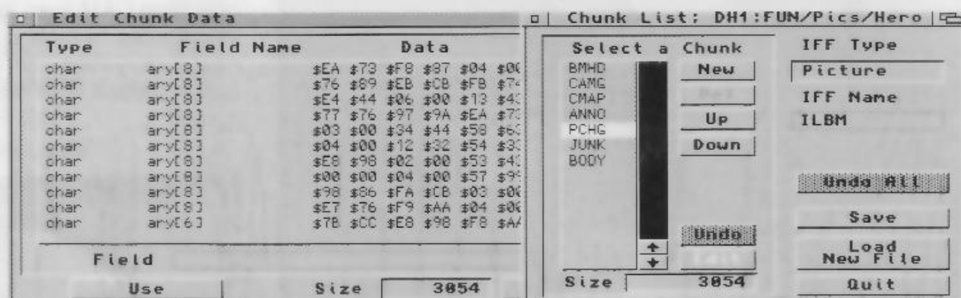
On commence avec un petit utilitaire qui peut rendre de précieux services. Comme son nom l'indique, ClipHistory permet de conserver un historique des différents "objets" placés dans le presse-papier de l'Amiga (le ClipBoard). Je dis bien "objets", car le presse-papier Amiga est capable de stocker non seulement du texte, mais aussi des graphismes, des animations et du son, par le biais du format IFF (voir illustration). Malheureusement, par manque d'informations et de documentation sur le système, les développeurs n'ont pas toujours eu la possibilité d'exploiter ce presse-papier très puissant qui ne devrait contenir que des objets IFF. ClipHistory n'apporte aucune fonction supplémentaire au presse-papier. En fait, il ne touche pas (ou presque pas) au système. Il se contente d'intercepter tout ce qui est placé dans le presse-papier et de gérer une liste de ces objets. A tout instant, il est possible de parcourir la liste et de sélectionner (par double-clic) un des objets pour le faire revenir effectivement dans le presse-papier, d'où il pourra ensuite être collé. L'intérêt d'un tel outil est évident: s'il fonctionne en permanence dans votre système, ClipHistory se "rappelle" de tout ce que vous avez coupé.

Par exemple, vous pourrez réutiliser tout ce que vous avez "coupé" avec votre éditeur de texte, pourvu que cet éditeur utilise effectivement le presse-papier du sytème, ce qui n'est hélas pas toujours le cas! Grâce à cet historique, il est possible de retrouver un texte coupé par inadvertance. Il y a toutefois un petit bémol: le presse-papier est un device difficile à gérer. Il a longtemps causé quelques soucis aux développeurs du système. Sous OS 2.1, j'ai eu pas mal de problèmes pour faire fonctionner correctement ClipHistory, et je suis à peu près sûr que les problèmes viennent du système, et non de ClipHistory lui-même. J'ai aussi des problèmes avec un outil équivalent: PowerSnap. Alors, je ne conseille l'acquisition de cet outil que si vous êtes l'heureux possesseur d'un système 3.0 ou plus !

DP Flash

IffEd v1.0 CAM #986

Si vous vous intéressez au format IFF, au point de créer vous-même vos propres formats de fichiers, alors pourquoi ne pas utiliser IffEd 1.0, l'éditeur IFF d'Alexis WILKE? IffEd vous permet de visualiser et d'éditer l'entête IFF des fichiers. IffEd utilise un fichier de données (iff.stc) contenant la plupart des formats IFF courants (ILBM, SMUS, 8SVX, etc...) ainsi que les "chunks" associés. Les chunks sont des structures spécifiques à chaque format IFF. Elles contiennent les informations pertinentes du fichier (en fonction de son type): ColorMap ou BitmapHeader pour une image, nombre d'octaves ou vitesse de lecture pour un échantillon audio, etc... L'éditeur est très facile à utiliser car il est entièrement graphique. Il suffit de cliquer sur un chunk et de sélectionner le bouton "EDIT" pour éditer immédiatement les informations du fichier correspondant à ce chunk (voir illustration). Toutes ces structures peuvent être modifiées, supprimées et ajoutées. Les versions ultérieures de IffEd contiendront de nouvelles structures. En attendant, vous pouvez toujours créer vous-même vos propres formats de fichiers, ou utiliser IffEd pour les éditer...



IFFEd v1.0 (CAM #986)

ScreenTab v1.13 CAM #985

ScreenTab 1.13 est un outil qui permet de mettre en place sur votre Amiga une des très rares fonctions intéressantes de Windows 3: la possibilité de mettre au premier plan une application avec une combinaison de touches (Alt + Tab). L'auteur, Michael Link, l'avoue sans honte: il utilise régulièrement un PC sous Windows à son travail. Bien qu'il n'apprécie pas outre mesure cet environnement, il reconnaît qu'il existe au moins une idée valable sous Windows: Alt + Tab. C'est pourquoi il a décidé d'implémenter quelque chose d'équivalent sur Amiga. Grâce à une combinaison de touches de son choix (Alt + Tab, ou autre), il est possible de faire passer au premier plan un écran (et non une fenêtre, comme sous Windows). La différence avec le traditionnel "LAmiga + M", c'est que ça fonctionne exactement comme sous Windows: une fenêtre apparaît sur l'écran, contenant le titre de l'écran à placer devant. En appuyant plusieurs fois, on fait défiler les titres des écrans et dès qu'on lâche les touches, c'est l'écran sélectionné qui passe au premier plan. Je dois reconnaître que ce système est assez pratique à utiliser.

L'auteur a même prévu un petit bonus: les titres des écrans ne sont pas toujours très lisibles (du genre : "SuperDuperED © 1994 by H. Taylor (unregistered Shareware-Version, 23-09-94) ..."). D'autres programmes ne mettent carrément aucun titre dans leur écran (PPaint, DPaint). Afin d'éviter ces petits désagréments, il est possible, via le programme de gestion des préférences, de spécifier à ScreenTab qu'il doit utiliser le nom de la tâche qui a ouvert l'écran plutôt que le titre de l'écran lui-même. Mais l'auteur est encore allé plus loin: dans certains cas, l'application change le titre de son écran plus ou moins régulièrement. C'est le cas par exemple du WorkBench ou de DirectoryOpus, qui placent des informations dans la barre de titre de l'écran. Une recherche sur le titre "habituel" de l'écran ne suffit pas dans ce cas. C'est pourquoi, il est possible de définir des "patterns" pour détecter le titre de l'écran et le remplacer par le nom de l'application. Puissant, non ?

MileStone CAM #979

Pour finir sur une touche ludique, voici deux jeux trouvés sur la CAM 979. Le premier est l'excellent "MileStone". Il s'agit d'une adaptation fidèle du fameux jeu de cartes "Le Mille Bornes". Le jeu est assez bien réalisé avec en particulier une ambiance sonore "adaptée" à la situation (bruits de crash en cas d'accident, sirène d'ambulance, etc...). Pour la musique, l'auteur a prévu la possibilité de configurer MileStone pour qu'un module paramétrable soit joué pendant le jeu. Ce module peut même être compressé avec Powerpacker. Même si la documentation est en anglais, les textes écrits sur les cartes du jeu (panne d'essence, roue de secours, etc...) sont écrits en anglais et en français. Une manière de rendre hommage au jeu original qui est une invention française, me semble t-il. MileStone se joue seul. Un joueur affronte l'ordinateur dans un duel sans merci. Le bougre se défend bien, mais il manque un peu de "jus". Pour être bon à ce jeu, il ne faut pas hésiter à être carrément agressif avec son adversaire !

Lines v2.24 CAM #979

Ne passez pas non plus à côté de Lines, un jeu de réflexion curieux mais prenant. Il s'agit d'une nouvelle variante du Morpion, où il faut aligner des points (en général, quatre ou cinq). Mais ici, le jeu se joue seul. L'auteur a prévu des règles adaptées, pour contraindre le tracé des lignes (sinon, quel intérêt de jouer au morpion seul ?). Le but du jeu est de tracer un maximum de lignes à l'aide de cinq points, ce, dans les huits directions (voir illustration). Pour pouvoir tracer une ligne (et donc rajouter un point), il doit exister au moins quatre points non utilisés dans cette direction. Autrement dit, pour rajouter un point, il faut absolument pouvoir tracer une ligne. Si aucune ligne ne peut être tracée, le jeu est terminé. Parfois, il est aussi possible de tracer une ligne sans ajouter de nouveau point. Dans ce cas, on obtient un bonus ("extra point") sous forme d'un point supplémentaire que l'on placera n'importe où sur la grille. Comme il se doit, le jeu se joue entièrement à la souris et une aide est prévue (touche Help) pour les cas difficiles, lorsqu'on ne sait plus quoi jouer !

Gilles Soulet

A.F.I.V

LE TOP DU DOMAINE PUBLIC

10 rue de Lépante 06000 NICE
Tél : 93.92.15.00 Fax : 93.13.90.95
Vente sur place
Du Lundi au Samedi

Frais de port obligatoire : 15 Frs (48 heures)
Option recommandé :+15 Frs Règlement par chèque
Contre-remboursement :+70 Frs ou par mandat postal
15 Frs le disk
(ab) signifie 2 disquettes

Pour 5 disks achetées 1 gratuit
Pour 15 disks achetées 5 gratuits
Packs A.F.I.V non-compris

FISH 1 à 1000
CAM 1 à 987
9 Frs
La disquette

Utilitaires:

125 DCOPY Célèbre copieur ; marche 1.3 2.0 3.0
126 VMORPH Logiciel de morphing
146 SPECTRACOLOR Jr logiciel de dessin
236 FILEMASTER Obligé pour la gestion des fichiers (copier, effacer, renomer, etc...)
453 à 458 RADIO AMATEUR Une série de pgrs d'émission, réception ...
708 PROTRACKER 3.15 Meilleur tracker
731 TEXT ENGINE 4.10 Traitement de texte
766 DMS II Sauvegarder vos disk non-dos en fichiers dos
772 LOTO Gagneriez vous des millions ?
810 DEMO MANIAC Créez vos propres démos
831 DELITRACKER 2.07 C'est le meilleur player de modules Wb 2.0 / 3.0
832 CRUNCHMANIA 1.91t Compression de données
833 AFIV REPARATION Tout pour réparer, restaurer ...
835 ASTRE 4.1 Astrologie, karma, numérologie, astrologie chinoise ...
837 EASY CALC + Excellent tableur
845 PARNET 3.1 Version optimisée pour machines équipé d'une carte accélératrice.
853 PROWIZARD 2.0 Convertissez vos modules
857 RELOKICK 1.4 Beaucoup de bugs retirés ...
858 DEGRADER AGA Quelques logiciels pour dégrader votre 1200 ou votre 4000
859 VIDEOTRACKER AGA Créez vos propres démos AGA
862 SONIC DRUMKIT 2.0 Boite à rythme
863 (ab) MOVIE GUIDE AGA Base de données sur le cinéma (très complet !!)
865 PROCARD ELECTRONICS 1.0 Logiciel de C.A.D. (circuits schématiques)
867 ASSASSINS VIDEO TITLING Consacré aux titreurs, genlock ...
870 (abcde) VOCAL SAMPLE Une série de samples (Chq titre peut être acquit séparement)
878 AMIGAFAX 1.40 Envoyer ou receptionner des fax (Doit posséder modem)
881 DRUM LOOP Une série de sample batterie
885 FINAL WRAPPER Six macros Arexx pour "Final Writer"
886 PROBOARD 1.0b Logiciel de CAD
892 (ab) MAGIC WORKBENCH 2.0d Mise à jour avec de nouveaux icones ...
894 FASTGIF II Viewer d'images Gif Wb 2.0/3.0
902 EFFECTS SONORES # 1 à # 7 Samples pouvant être utilisés comme : bruitage vidéo, instruments, message d'erreur etc... Les disks peuvent s'acquérir séparement.
904 EXOTIC RIPPER 2.25 Ripper les modules ...
905 F1 GP EDITOR 2.04 Editez les pilotes et les voitures (saison 1994 fournie)
915 SID 2.01 C'est l'"OPUS" du dp (New version)
916 MIDI PLAY 2.21a Player de fichiers midi
917 (ab) S3M PLAYER 2.05b Player de modules au format .s3m (modules PC) Exemples ...
918 (abcde) OBJECTS LIGHTWAVE Excellents
919 METAFORM Tutorial pour Lightwave
137 CANON STUDIO Drivers pour imprimante
920 PANASONIC STUDIO Drivers ...
921 STAR STUDIO Drivers ...
922 SEIKOSHA STUDIO Drivers ...
926 FINAL LABELS Faites vos propres étiquettes (1 Mo minimum)
927 IMAGE STUDIO Véritable petit laboratoire pour traiter les images (wb 2.0 disque dur)
928 SYSIHACK0.6 & WBGAUGE look d'enfer
929 VIRUS WORKSHOP 4.3 anti-virus avec scan de la mémoire ...

Slides-shows :

620 (ab) SORAYAMA 'S SLIDE Decouvrez ce peintre japonais sur le thème Science Fiction
732 (abcd) MANGA SHOW AGA Pour les amateurs de mangas (1200 et 4000)
774 (ab) BORIS VALLEJO 94 Superbes images Ham 8 sur le thème Héroïcs Fantasy ...
873 (ab) CINDY CRAWFORD # 1 Slide AGA
874 (ab) CINDY CRAWFORD # 2 Slide AGA
888 (ab) GIRLS OF ERIC Voici les héroïnes des dessins-animés d'Eric Schwartz. Ah ! Rachel ...
889 MORPHY THE MAGICIAN AGA Voici la dernière création d'E. Schwartz : 4 Mo
890 MORPHY THE MAGICIAN Version tout Amiga équipé de 2 Mégas de mémoire
901 GIF BEAUTIES # 1 à # 18 AGA Que de belles créatures pour vous séduire, messieurs ! Vous pouvez acquérir ces disks séparement.
924 LION KING les clip-arts du dessin animé

Jeux :

701 HIGHT OCTANE Course rallye auto
720 ROAD TO HELL Courses de voitures
748 TURBO RAKETTI Jeu sur la force de gravité pour 2 joueurs ...
807 STRIKE'S N' SPARE Une superbe simulation de bowling ...
809 IMPERIAL Célèbre "Shangai" très bien réalisé
811 F1 GP EDITOR 1.01 Editez les pilotes et voitures (saison 1994 fournie)
823 HIGHT OCTANE EDITOR Voici l'éditeur de circuits avec 4 nouveaux circuits
827 GRAVITY FORCE 2 Excellent ce jeu sur la force de gravité pour 2 joueurs ...
846 ZOMBIE APOCALYSPE II C'est un vrai carnage, ce jeu !
860 (ab) ANT WARS Cest un mélange entre les jeux "Lemmings" et "Cannon Fodder"
868 FATAL BLOW AGA C'est de la baston pur et dur pour 2 joueurs
872 (ab) CYBERTECH CORP AGA Ce jeu est au niveau d'un jeu commercial " Alien Breed 2"
875 BAZZA AND RUNT AGA Un bon jeu de plate forme
876 ROBS HOT GAMES # 7 AGA Deux jeux à 2 joueurs : YATZOOE 2 et KNOOTY puzzle
880 TRICK AND TREAT AGA Enfin ! un jeu à la "Doom" pour 2 joueurs ... excellent !!
887 GREEN 5 Un jeu exceptionnel pour le dp, il reprend le jeu "Flashback" très bien.
893 SHEPERD Un jeu de stratégie dans le style d'un bon vieux jeu "Populous"
895 MAD FIGHTERS AGA Encore un remake de jeu commercial, cette fois ci c'est "Street Fighter"
896 (ab) GEORG GRAXO Shoot -em - up classique.
897 MOOSE DRIVE Course de voitures vu de dessus.
898 PROTRIS pour Wb 2.0 / 3.0 Excellente version de tetris, car celui ci est totalement configurable en Wb.
906 JUDGEMENT DAY Il ressemble à Démolition Mission : But du jeu = tout casser ...
907 (ab) MISSILES FROM XERION C'est le meilleur jeu du moment (1 méga de CHIP)
923 P00M (AGA) Ceci est une preview jouable avec textures mappées, monstres, armes, plan
925 PREVIEW LION KING AGA Preview du jeu
930 DELUXE GALAGA 2.4 75 niveaux en plus
931 (abc) DEAD OF NIGHT Exceptionel jeu d'aventure graphique basé sur le style "examiner, ouvrir, fermer, prendre ..."

Klondike AGA :

825 (abc) KLONDIKE II AGA
891 (abcd) KLONDIKE III AGA Plusieurs jeux de cartes sont présents ici : Airbrush (qui est disponible N°899) ...

DATAS KLONDIKE II ET III

743 BORIS VALLEJO (Heroïc Fantasy)
784 CINDY CRAWFORD (Top model)
785 TOP MODELS (Mannequins)
786 MANGAS (dessins érotiques)
787 ARTS CARD (tableaux anciens)
808 IRON MAIDEN (Hard Rock)
821 SANDMAN (Science Fiction)
826 STARTREK 2(Série bien connue)
839 FACES II (Visages féminins)
840 SWIN SUIT II (Cartes X)
841 PLEASURE (Cartes X)
842 PERIHELLION (Images du jeu)
843 RIPP IN YARNS (Dessins humoristique)
855 BUSEN (Grosses poitrines !)
882 STARTREK 1(Série très connue !)
883 BETTY PAGE (Erotique coquin)
884 ELLE MACPHERSON(Mannequin)
899 AIRBRUSH (Fantasy)
900 SORAYAMA (Héroïc Fantasy)
908 Dr WHO (série télé)
909 CAR CARDS (voitures exotiques)
910 X-MEN (BD Fantastique)
911 STAR WARS CARDS (Guerre des étoiles)
912 EMPIRE STRIKE BACK (" ")
913 JEDI CARDS (" ")
914 MONROE (Marilyne Monroe)
915 RANMA (Mangas)
916 SAILOR (Mangas)

Pour connaître toutes les démos, modules, dessins, de la PARTY 4 Veuillez nous consulter

Vous voulez connaître la dernière version d'un programme ? 93.92 15.00

CATA FISH 20 Frs
CATA CAM 30 Frs
CATA 17 BIT 10 Frs

PACKS A.F.I.V

PRoDIA 15 Frs
Numéro de 1 à 6
Disk Haute Densité
2.6 Mo par disk de DP
Lecteurs H.D

10 CG FONTS 1 — Un ensemble de fontes de bonne qualité sélectionnées par nos soins. 143 Frs

14 FONTES COULEURS — Fontes bitmaps en 4, 8, 16 couleurs. Idéal pour le titrage vidéo ... 180 Frs

10 A.T.1 — Un ensemble de fontes vectorielles à utiliser avec PPage, Final Copy, PageStream ... 143 Frs

10 ROCK — Les meilleurs modules du genre, ils sont d'une excellente qualitées ... Les disks sont bootables 160 Frs

10 TECHNO — Les meilleurs modules du genre, ils sont d'une excellente qualitées ... Les disks sont bootables 160 Frs

10 MIDI FILES — Une sélection des meilleurs fichiers midi-files du DP (plus de 500 fichiers présents dans ce pack) 160 Frs

12 AFIV X Wb 2.0 3.0 — Attention, à ne pas mettre entre toutes les mains !! Images formats GIF (Interdit -18 ans) 180 Frs

14 HP 48 — Une sélection d'utilitaires, de jeux, d'images, de sons pour votre HP48 sx et gx. Requiert cable de transfert. 180 Frs

14 VIDEO TRACKER — Une sélection des meilleurs fichiers pour videotracker faites des demos titrage ... 140 Frs

10 ASSASSINS GAMES
Il existe 20 packs de jeux
Chaque pack comprend environ 50 jeux. Wb 1.3 / 2.0 / 3.0
Promotion sur les 20 packs seulement : 100 Frs le pack qui comprend 10 disquettes
Promotion Revend

11 JAPON 1 ou 2 — Superbes images de Mangas érotiques en IFF 16 couleurs 143 Frs

16 JAPON 3 — De nouvelles images cette fois ci au format IFF-GIF (viewer inclus) WB 2.0 / 3.0 160 Frs

10 JAPON 4 ou 5 — Revoici les Mangas avec des scènes torrides ... Ces images sont en Jpeg/Iff WB 2.0 / 3.0 143 Frs

10 JAPON 6 — De superbes images de Mangas érotiques encore et encore ... Format GIF 150 Frs

10 JAPON 7 — De superbes images de Mangas érotiques encore et encore ... Format GIF 150 Frs

10 JAPON 8 — De superbes images de Mangas érotiques encore et encore ... Format GIF 150 Frs

MULTIMEDIA TOOLKIT Images 24 bits, cliparts, fonts, modules ...	190 Frs
MULTIMEDIA TOOLKIT 2 (2 cd) Encore plus de datas à dévorer ...	250 Frs
GOLD FISH 2 La compilation des derniers Fresh Fish sortis	250 Frs
AMINET 4 La bible de tout fouineur de domaine public ...	150 Frs
LOCK AND LOAD Un cd plein à craquer de jeux prêt à l'emploi	190 Frs
ASSASSIN GAMES Toute la collection Assassin games de 1 à 200 ...	190 Frs
EUROSCENE 1 Les meilleurs démos du moment (archivées)	149 Frs
SOUNDS TERRIFICS (2 cd) Un Cd remplie à bloc de modules ...	190 Frs
ILLUSION 3D Cd sur les fractals	99 Frs
LIGHTROM Possésseur de Lightwave, ce CD est pour vous.	350 Frs
17 BIT 4 La suite de la collection de 17 BIT SOFTWARE	190 Frs
17 BIT & LSD La collection LSD TOOLS ...(utils, démos, jeux etc...)	190 Frs
AMOC 1 Un CD dans le style d'Aminet qui provient du Canada	190 Frs
AMOC 2 & 3 Voici la suite de cette collection canadienne	250 Frs
PROFESSIONAL IFF & PCX Une série de clip-arts ...	150 Frs
PROFESSIONAL GIFS D'excellentes images à découvrir sur ce CD	150 Frs
PROFESSIONAL IFF & PCX 2 Pour les fanas d'images, clip-arts	150 Frs
THE AMOS PD LIBRARY Un régal pour les utilisateurs d'Amos	190 Frs
MEATING PEARLS 600 mégas de dp : Latex, NetBSD, des fractales	110 Frs
CD CAM (2 cd) La collection à posseder d'urgence : Cam 1 à 962	249 Frs
FRESH FISH 7 novembre / décembre : nouveautées à rabord	190 Frs
FRESH FISH 8 janvier / février	190 Frs
HOTTEST 4 La collection PDSOFT : au total 1500 fichiers en DMS	190 Frs
PROFESSIONAL UTILITIES la suite de la collection PDSOFT	190 Frs
THE C USERS GROUP pour les utilisateurs du C	250 Frs
W.SCIENCE CLIPART Rapport qualité / prix excellent	99 Frs
W.SCIENCE FONTS Plus de 5000 fontes en differents formats...	99 Frs

Association Formation Informatique Video

Le numéro inscrit sur la disquette correspond au nombre de disquettes par pack.

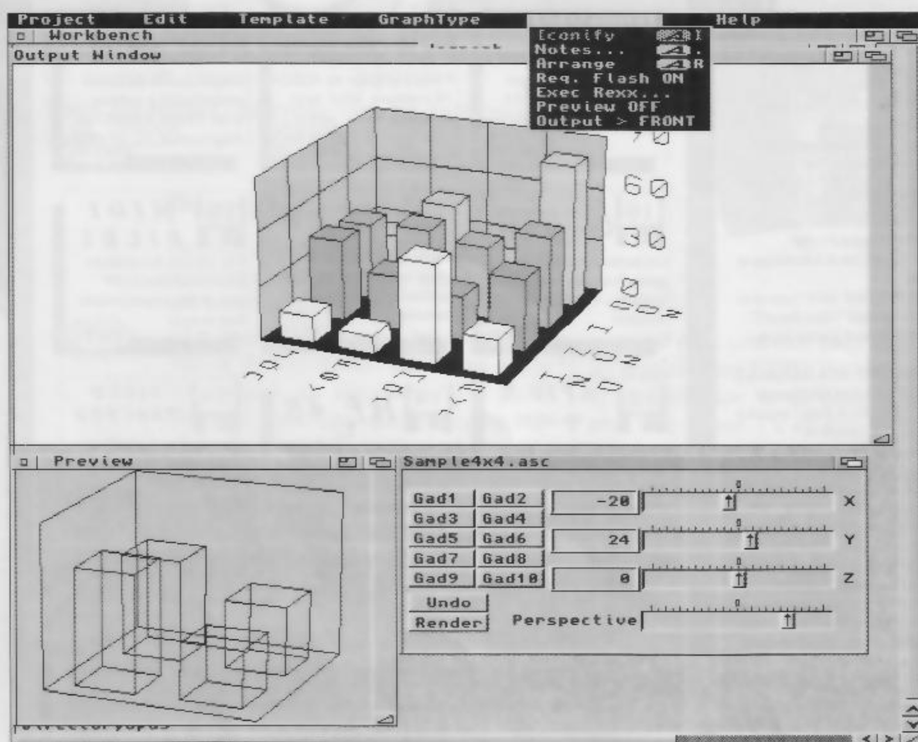
Tél 93 92 15 00

Fax 93 13 90 95

ALAIN PIEDNOEL TEST LE DERNIER CDROM FISH

FRESH FISH N°7

Le nouveau CDROM FRESH FISH, septième du nom, est arrivé. Que nous réserve t-il cette fois-ci? Beaucoup de bonnes choses, évidemment!



Répertoire GFX (graphisme): JcGraph

Tout d'abord pas de changements dans les répertoires Bsd, GNU et Tools. Fred Fish promet par contre pour le numéro 8, une mise à jour du répertoire GNU (nouvelle compilation) et l'intégration du répertoire Bsd dans le répertoire GNU.

-› Le répertoire BBS

Il comporte comme à l'habitude tout le contenu du présent CD en archives, de façon à faciliter la transmission des fichiers à partir des serveurs.

-› Le répertoire Useful

On y note peu de modifications: Fred Fish y a ajouté le compilateur Oberon.A et le fichier AmigaFAQ (questions fréquemment posées) du 14.10.94. Quelques mises à jour y ont été également réalisées: AmiCDROM 1.13, SnoopDos 3.0, SuperDuper 3.1, SuperView 4.0, SuperView-lib 8.2 et VT 2.68. Je vous rappelle que c'est le répertoire qui s'ajoute à votre système après une légère modification de votre user-startup (instructions données sur chaque CD). Pour plus de détails sur ce répertoire, je vous invite à relire le numéro 75 d'ANews.

-› Le répertoire New

Comme d'habitude rempli de nouveautés et pèse cette fois-ci 95 Mo d'utilitaires, de jeux, de démos, prêts à l'emploi. Comme le mois dernier en voici le descriptif agrémenté de quelques illustrations.

Répertoire biz (business)

AddressManager f	1.0	Utilitaire pour gérer noms et adresses
ComicDemo	2.0	Base de données pour bandes dessinées
db	2.3	Nouvelle version de cette base de données
DDBase	6.42	Base de données affichant différents formats
DFA	2.2	Gestionnaire d'adresses
IntuiDex	1.1	Gère des listes de courriers, nouvelle version
Invoicer	1	Création et impression d'étiquettes
TurboCalc	2.18E	Démo de ce puissant tableur

Répertoire comm (communication)

10000	1.5	Jeu Dice, écrit exclusivement pour DLG
Atob	4.0	Pour encoder les programmes en ascii
Bulletins	2.00	Porte STDIO pour les bulletins BBS
CyberPager	1.5	Envoie des messages alpha-numeriques
FidoMon	1.0	Afficheur FidoNet-TrapDoor
Gothic_Tag		Ajoute des marques de lignes aux messages
Mosaic	1.2	Afficheur de documents
Nuclear Warfare	1.25	Jeu shareware de stratégie
Spot	1.3	Editeur/lanceur de points FidoNet
Term	4.1	Nouvelle version de ce terminal

Répertoire dev (développement)

ADev11	3.0a	Sys. complet de développement pour le 68HC11
BarflyDemo	1.10	Débuggeur et assembleur très puissant
Designer	1.50	Création d'interfaces sous C & HSPascal
Hc11Dev	1.0	Assembleur pour le HC11
RevUp	1.2	Outil de mise à jour des numéros de version
SerLog	1.3	Débuggeur pour suivre les E/S du port série
StackMon	1.3	Suivi de l'utilisation des piles
StdErr	3.0	Un port d'erreur standard sous Amiga E
Twilight Develop	2.04	Environnement de développement de sources
VisualArts	2.0	Un puissant créateur d'interfaces

Répertoire disk (disques)

AmiCDFS	37.5	CDROM fs, lit aussi les disquettes Mac & hd
AmiCDROM	1.13	CDROM fs standard (nouvelle version).
FileX	2.0	Très bel éditeur de fichier
MultiFileSystem	1.1	Cohabitation transparente des FileSystems
PFS	9.5.4	Nouveau FileSystem plus rapide que FFS
StatRam	3.1	Volume RAM très rapide et récupérable
UnDel	1.0	Outil pour empêcher l'effacement de fichiers

Répertoire docs (documents)

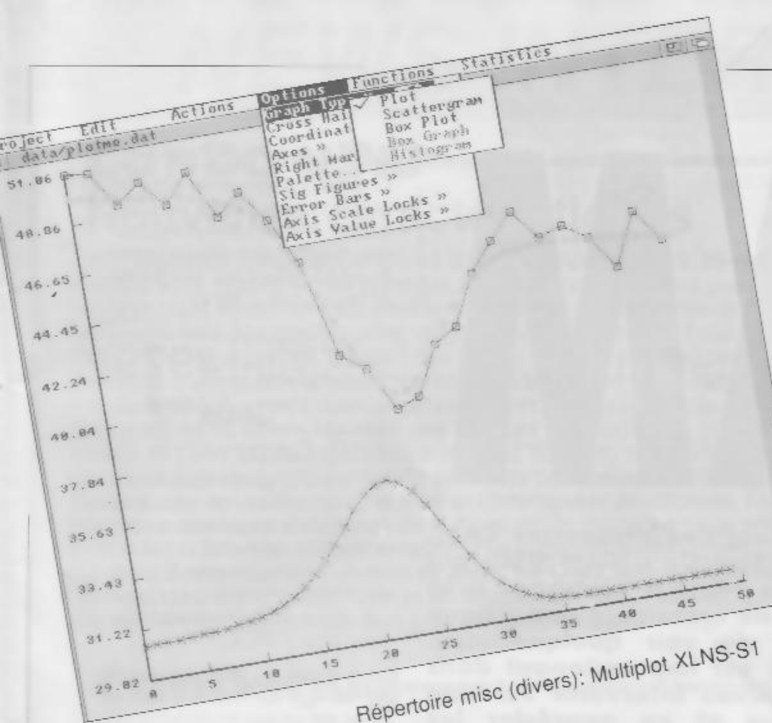
SimpsonMurderMys	1.0	Doc AmigaGuide à propos du cas Simpson
SystemGuide	1.0	Guide sur les fichiers systèmes de l'Amiga

Répertoire game (jeux)

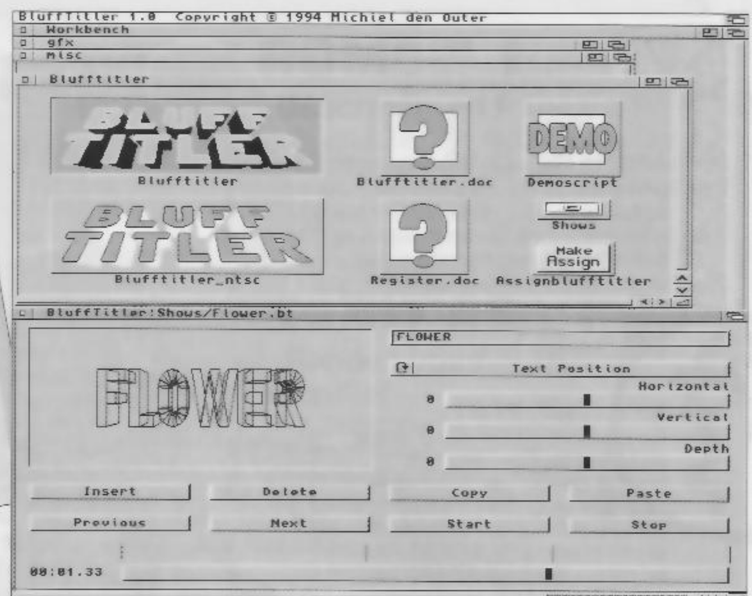
Balder'sGrove	1.2	Un autre clone de Boulderdash
ESnake	1.1	Jeu classique sous WorkBench
DungeonMap	2.1	Crée des cartes pour Dongeons & Dragons
GothTest		Test pour définir votre taux de Gothique
MartinSoft Pengo		Démo d'un jeu basé sur le vieux Pengo
Mine Clone	1.1	Un autre clone de Mines
ParaTeaser		Démo du jeu "Paranoia"
Schiffeversenken	1.0	Trouvez et coulez les bateaux ennemis
Slots	2.05	Slots est un jeu pour BBS
WipeOut!	1.3	Le plus beau shoot'em up non commercial

Répertoire gfx (graphisme)

14balls		Deux belles anims 3D
AGATunnel		Très bel effet hypnotique coloré
Anim		Répertoire contenant une quarantaine d'animations humoristiques, dont la plupart ont été réalisées par le très célèbre Eric Schwartz.
Anim3D	1.4	Joue des anims écrites dans un langage spécial
Armoured_Walker		Object 3D animé d'un Walker blindé
BluffTitler	1.0	Titrage 3D en temps réel
Bview	1.10	Afficheur IFF avec une interface extensible
DepackIFF	1.7	Décompresse les fichiers compressés par l'algorithme de ByteRun
DustAnims		Effets spéciaux en 3D
Flaminator	1.5	Aide à la création d'animations de flammes
ImageStudio	1.0.0	Manipule divers formats d'images
JcGraph	1.21	Construction de graphes avec une interface
Manga Babes Demo		Images représentant les objets Manga Babes
Navigator		Système de présentation de réalité virtuelle
OpaqueMove	1.0	Une commodité pour déplacer les fenêtres
PicMerge	2.1	Mélange deux BitMaps de même taille
Sirds_Gen	3.14	Générateur de stéréogrammes (nouvelle version)
U_Paint	1.0	Programme de dessin pour A1200 & A4000



Répertoire misc (divers): Multiplot XLNS-S1



Répertoire GFX (graphisme): BLuffTittler

Répertoire hard (matériel)

SerMouse	2.0	Gestionnaire/documentation pour brancher une souris PC sur le port série del'Amiga

Répertoire misc (divers)

CPK	2.5	Manipulation/création de molécules
Multi-Pred	1.1	Prédire les numéros du Loto et du tiercé
Multiplot	XLN-S 1.	Traceur de fonction intuitif
Night Math Attac		Jeu éducatif sur les mathématiques
OPlot	1.99b	Traceur de fonction très complet
SatTrack	4.2	Pisteur de satellite très complet
Splines	1.1	Traceur de courbes

Répertoire mus (musqiues)

Amiga Speaker Design	1.00	Créer des enceintes acoustiques

Répertoire pix (images)

24BitComix		Une bande dessinée en 3D et en 24 bits
ABC-Patterns	1.1	Plus de 200 fonds (patterns) pour le WorkBench
BootPics		Quelques belles images pour le boot
CreaTV-Icons	1.0	Icônes pour MagicWB
Dive		26 très belles photos sous-marines (jpeg-24)
imgnbabe		Image 3D de Manga Babe
St-Clips	0.07	3 logos pour Star Trek
TrashIntel		Icône poubelle "Intel Inside"
VoyageToAtlantis		Image 3D réalisée avec Imagine2.9

Répertoire text (texte)

AGWriter	1.03	Nouvelle version de l'éditeur AmigaGuide
DviHP	2.1	Imprime les fichiers DVI sur les HP-LJ
DviPS	5.58	Convertir les fichiers TeX DVI en PostScript
GastonFonts		Trois nouvelles polices
Heddley	1.18	Crée facilement des fichiers AmigaGuide
HWGPost	22.24	Bibliothèque PostScript
Linea		Une police très fine
Want	1.017	Recherche des textes à partir de mots clé

Répertoire util (outils)

AIBB	6.5	Teste les performances du CPU
AlarmingClock	2.5	Montre à alarme jouant des sons 8SVX
AmigaWorkStation	1.3a	Pour un écran de type "Windows" au démarrage
AntiCicloVir	2.3a	Anti-virus Link/Fichier/BB/Validator/Mémoire
AutoScroll	1.0	Permet l'utilisation de AUTOSCROLL & NEWLOOK
AXDiff	1.0	Pour comparer/mélanger graphiquement
BReq	1.16	Gadgets pour sélectionner l'OS au démarrage
CacheFont	1.1	Accélère les requêtes de choix de polices
CFX	5.540	Examine/trouve des fichiers selon des critères
Csh	5.39	Nouvelle version de ce puissant Shell
CX	1.1	Remplace la commodité "Exchange"
CXHandler	2.9	Nouvelle version de CXHandler clone d'Exchange
DisplayMode	1.22	Nouvelle version du clone de Screenmode
Event	1.14	Pour se rappeler ce que l'on veut
FindTask	1.01	Trouve le programme par le nom de sa tâche
FontPrefs	2.14	Nouvelle version du clone de Font
GClock	1.0	Une horloge
GED	1.1	L'éditeur par excellence des programmeurs
HyperANSI	1.08	Editeur de caractères et graphiques ANSI
IFFMaster	1.3	Montre la structure IFF & le contenu du chunk
LastAlert2	2.1	Affichera le dernier Guru
LockColors	1.1a	Contrôle complet de la palette du Workbench
LockPointer	1.0	Verrouille la coordonnée X ou Y du pointeur
MagicA2024	1.0	Patch pour les icônes MagicWB sous A2024
MagicCXDansk		Catalogues Danois pour MagicCX 1.0
MemMinister	1.1	Suivi de vos utilisations de la mémoire
MousoMeter	3.12	Mesure les mouvements de la souris
PicBoot	2.3	Affiche une image durant le démarrage
PopUpScreen	1.02	Met en avant l'écran spécifié
PPrefs	2.0	Outil pour définir le mode d'écran
ProxWatch	1.2	Montre localisée et sensible aux polices
Rake	1.1	Bibliothèque XPK complémentaire
RandomX	1.1	Crée des nombres très aléatoires
RemindMe	1.0	Pour se rappeler d'événements
ReNum	2.1	Modifie le nom d'une série de fichiers
ReqChange	3.4	Force à utiliser les requêtes de Reqtools
RO	0.81	Un gestionnaire de fichier basé sur MUI
RunList	1.1	Pour lancer des progs à partir d'une liste
RunList	1.2	Pour lancer les progs les plus utilisés
Scout	1.3	Suivi du sytème de l'ordinateur
ScreenFool	2.6	Gestionnaire d'écrans publics
ScreenTool	1.04	Nouvelle version de ce sélectionneur d'écrans
Set_Icon		AppIcon pour manipuler les icônes
SkoEd	1.14	Un éditeur pour programmeurs
SMenu	1.0	Sélecteur d'écran puissant et rapide
SnoopDos	3.0	Nouvelle version de ce traceur du système
Sort	1.34	Trie des fichiers ASCII, beaucoup de fonctions
StarBlank	3.1	Economiseur d'écran avec des étoiles animées
Taui		Une interface MUI pour lharc
UOut	1.1	Relie/décode les fichiers fractionné/uuencodé
UUCode	36.9	Uuencodeur/uudécodeur optimisé
uuInOut	1.03	Une paire d'uuencodeur/uudécodeur très rapide
UUxT	3.0b	Nouvelle version Uuencodeur/uudécodeur
VMM	2.1	Mémoire virtuelle pour Amiga 68030/68040
VT	2.68	Nouvelle version de ce jeu d'anti-virus
WBPrint	1.03	Imprime le texte de la barre de titre du WB
Yass	2.3	Commodité pour sélectionner les écrans

Répertoire Biz (busness): TurboCalc v2.18E

CAM

Parmi l'arrivage mensuel des disquettes CAM, nous avons remarqué SirdsGen (CAM 980) qui permet de générer ces fameuses images à la mode où il faut faire une certaine gymnastique avec ses yeus avant de voir quelquechose. PowerCalc (CAM 983b) est impressionant dans la mesure où vous pouvez intervenir sur une équation mathématique et en apprécier les modifications en temps réel à l'écran sur un graphique 3D. Midnight est un économiseur d'écran sympathique. Nous en avons apprécié le module aquarium.

CAM #975

Domestique

ButlerJames_v3.2

Une base de données conçue initialement pour la gestion d'adresses mais qui peut aussi bien être utilisée pour gérer d'autres informations. Elle est compatible avec les systèmes 1.2, 1.3 et 2.0. Binaire seul. Auteur: Christoph Zens

NFLStats_v1.21

Ce programme permet d'entrer les scores issus de différents matchs de football. Avec les résultats, le programme est en mesure de faire des statistiques et des prédictions de scores sur les différentes rencontres à venir. Il est possible d'entrer vos propres équipes pour une saison. Le programme contient déjà les statistiques de la saison 93 et ceux de la pré-saison 1994. Requiert l'Amos.library qui est fournie. Binaire seul. Auteur: Peter J Binkley

OnTheBall_v1.30demo

Un calendrier, un carnet d'adresses, une liste des choses à faire, un calepin... C'est un programme commercial disponible chez Someware. Binaire seul. Auteur: Pure Logic Software

SuperLeague_v3.51

Logiciel de gestion de ligues sportives qui vous permet de suivre la progression d'une équipe dans une ligue et de produire des graphiques et des statistiques relatifs aux performances de cette équipe. Contrairement aux versions précédentes 3.40 et 3.50, celle-ci n'a pas de bogue. Elle est installable sur le disque dur et est fournie avec une documentation au format AmigaGuide. Shareware. Binaire seul. Auteur: Edward Burcher

CAM #976

Télécommunication

Citadel_v3.42P30

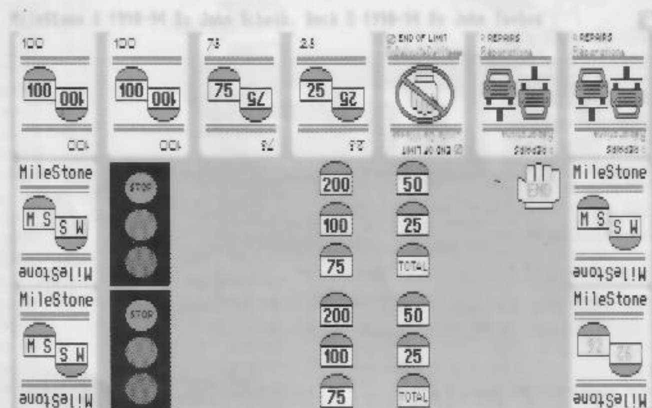
Citadel est un programme permettant de créer un BBS. Il dispose d'un grand nombre de caractéristiques. Freeware. Binaire seul. Porté par Anthony Preston

CAM #977

Langages

ACE_v2.3

Un compilateur Amiga Basic domaine public qui fonctionne conjointement avec A68K et Blink pour produire des exécutables. Aucune librairie run-time n'est requise. Binaire seul. Auteur: David Benn



Milestone CAM# 979

MVP-Forth

Une mise à jour de MVP-Forth se trouvant sur la disquette Fred Fish 9. Il dispose d'un éditeur d'écran plus rapide qui utilise les touches de défilement, de tabulation, d'effacement, ainsi que les touches de fonction pour vous permettre un déplacement rapide au travers des écrans. Les touches de fonction peuvent être reprogrammées par l'utilisateur. Binaire seul. Auteur: Glenn Tenney

CAM #978

Programmation

GUIEnvironment_v37.4

GUIEnvironment est un outil orienté "objet" qui réalise un gros travail pour vous pendant la création, le test et la manipulation des GUIs. Requiert l'OS2.04+. Binaire seul. Auteur: Carsten Ziegeler

MUIBuilder_v2.0

MUIBuilder est un programme permettant de réaliser des applications MUI. Il peut créer le GUI-MUI, générer le code source en langages C et E ou simplement une partie, créer l'aide en ligne au format AmigaGuide. Documentations en **français** et en anglais. Sont inclus des exemples de GUI créés avec MUIBuilder et quelques exemples pour aider les débutants à utiliser MUI. Binaire seul. Auteur: Eric Totel

Mui-Lists_v37.4

C'est un programme pour vous aider à programmer en MUI. Grâce à une hotkey, il ouvre une fenêtre et y liste les variables MUI utilisables. Binaire seul. Auteur: Mark J. Fisher

CAM #979

Jeux

ESP_Game

EPS est une version plus colorée d'un ancien jeu de type Ishido. Fonctionne désormais sur les machines AGA. EPS a été écrit en Amos. Binaire seul. Source disponible chez l'auteur pour les utilisateurs enregistrés. Auteur: Paul J. Taylor

Lines_v2.4

Lines est un jeu multitâche qui se joue à la souris. Le but unique est de tracer le plus grand nombre possible de lignes. Shareware. Binaire seul. Contient les versions PAL et NTSC. Fonctionne sur tous les Amiga. Documentation fournie dans les formats ANSI, AmigaGuide et DVI. Auteur: Mika Kortelainen

Loop-D-Loop

Un jeu de puzzle. Binaire seul. Auteur: Vaughan Roberts

Milestone_v1.11

Le jeu des Mille Bornes. Un jeu de cartes populaire d'origine française où vous jouez contre l'ordinateur. Binaire seul. Auteur: John Scheib

VChess_v3.1

Un jeu d'échecs vectoriel pleinement fonctionnel écrit en Oberon. Le type d'écran est sélectionnable, il peut même s'ouvrir dans une fenêtre du Workbench et peut être redimensionné. Il est possible de jouer à deux, contre l'ordinateur ou laisser l'ordinateur jouer seul. Vous pouvez charger ou sauver un jeu en cours, charger, sauver ou imprimer la liste des mouve-



Chess v3.1 CAM# 979

FREE DISTRIBUTION SOFTWARE

82, rue de Sailly, Boîte Postale 134
59453 LYS LEZ LANNOY - Cedex

Ligne des commandes 20.02.06.63
Télécopie 20.82.17.99
Service Télématique 36.15 FDS

SELECTION CD ROM

CAM CD

Retrouvez toutes les disquettes de la fameuse collection CAM, du numéro 1 à 962, sur un double CD-ROM. **249 frs.**

ASSASSINS CD

Toute la collection Assassins Games enfin sur CD : Contient les disquettes 1 à 200 et Assassins Utils. Des centaines de jeux pour Amiga, CD32, & CDTV accessibles sur le CD par un menu. Compatible CD32 **199 frs**

17 BIT PHASE 4

Ce CD contient les disquettes 2800 à 3351 de la collection anglaise 17 Bit. On y trouve des animations, clip-arts, modules, utilitaires, jeux, slides-show, etc... archivés au format DMS. Lecteur de disquettes requis. **199 frs**

LDS & 17 BIT COMPEDIUM 1

600 Mo de logiciels du domaine public de très grande qualité classés par genres. Les disquettes 1 à 149 de la collection LSD Legal Tools, des animations et images AGA, des modules de musique, des jeux, des utilitaires, etc... **199 frs**

GOLDFISH Volume 2

Ce double CD contient tous les nouveaux logiciels et toutes les nouvelles versions apparus depuis la sortie du Gold Fish Volume 1. **249 frs**

FRESHFISH Volume 7

Toutes les nouveautés de Fred FISH. (Novembre / Décembre 94). Beaucoup d'utilitaires. **199 frs**

AMINET 4

Aminet est le plus important site Internet dédié à l'Amiga... Ce CD contient l'essentiel du serveur et les nouveautés parues jusqu'au mois de novembre 1994 Environ 300 Mo de nouveautés depuis l'Aminet 3. Incontournable ! **119 frs**

GAMERS DELIGHT

Compilation de 40 superbes jeux On y trouve des jeux d'action, de cartes, de stratégie, des puzzles, etc... Parfaitement compatible CD32. **239 frs**

BERLINER SPIELEKISTE

Compilation de 900 jeux du Freeware et du Shareware. Action, stratégie, aventure, simulation, etc... **199 frs**

MEGAHITS GAMES 3

Environ 1200 jeux Freeware & Shareware : Action, aventure, arcade, simulation, puzzles, stratégie, shoot'em up, cartes, etc, etc... Beaucoup d'inédits. **319 frs.**

POWER GAMES

Plus de 500 jeux issus du Freeware & du Shareware directement utilisables sur votre CD32, CDTV et sur les Amiga équipés d'un lecteur CD-ROM. **239 frs**

GIGANTIC GAMES

Plus de 1000 jeux issus du Freeware & du Shareware réunis sur ce CD. Une grande partie des jeux sont installés sur le CD et sont directement utilisables sans désarchivage, etc... **199 frs**

MEETING PEARLS 1

Une compilation Shareware qui contient environ 600 Mo de données (jeux, utilitaires, etc...). La plupart des programmes sont déjà installés ou facilement installables sur le disque dur. On y trouve aussi 100 images fractales d'excellente qualité, etc... **119 frs**

DEMO MANIA 1

Un nouveau CD-ROM exclusivement consacré aux meilleures démos AMIGA. Les plus grands groupes sont représentés... Un CD incontournable !!! **199 frs**

LIGHT ROM

Pour les mordus du ray-tracing et des images de synthèse, voici un CD entièrement consacré à Imagine et Lightwave (objets, textures, attributs, rendus, etc...). **319 frs**

Amiga RayTracing Volume 2

Des fontes et objets Imagine, Maxon Cinema, Real 3D, Reflection, Caligari, Lightwave, Sculpt et Dxf ainsi que des images, animations, textures 24 bits, etc... etc... **199 frs**

PD-SOFT HOTTEST 4

Des centaines de démos, intros, slides-show, fanzines, modules, etc.. etc... issus de la collection du distributeur de DP PD-Soft. **199 frs**

CLIP-ART CD

Une grande collection de clip-arts Amiga & PC. Plus de 26.000 fichiers dans les formats IFF, Proclips, EPS, PageSetter, IMG, PageStream, Corel Draw... etc... Indispensable pour la PAO. **149 frs**

SOUNDS TERRIFIC

Un double CD qui contient plus de 1.2 Go de données musicales pour Amiga & PC. Des modules Amiga, partitions Sonix, fichiers Midi, échantillons. 249 frs

PlayBoy's Complete Massage

CD VIDEO très chaud strictement interdit aux mineurs. Fonctionne sur CD32 avec une carte FMV et autres machines équipées d'une carte MPEG. **299 frs**

SHEER DELIGHT

Plus de 3800 photographies digitalisées de jolies filles dans des tenues et poses assez provoquantes. Beaucoup d'érotisme. Toutes les photos sont en 256 couleurs. Compatible uniquement CD32 & Amiga 1200 / 4000. Interdit aux mineurs. **299 frs**

Super CD32 - Competition Pro

Joypad de compétition CD32 &1200 + OverDrive CD 199 frs.

Le CD que vous recherchez n'est pas ici ? Consultez nous !

Sélection des meilleurs logiciels du Freeware & Shareware à partir de 12 Frs la disquette !

Compatibilité :
(1) = A500/2000 équipé du Kickstart 1.2 ou 1.3
(2) = A500+/600/2000 équipé du Kickstart 2.
(3) = A1200/4000 équipé du Kickstart 3.

SH641 DiskLabel v1.1 : Utilitaire en français pour imprimer des étiquettes de disquettes. *(1) (2) (3).*

SH1176 Budget v6 (2.04.6f) : Excellent utilitaire de gestion de comptes en français. *(1) (2) (3).*

SH2000 AMorph v1.4 : Superbe logiciel de morphing entièrement en français ! A vous les joies des déformations et transformations... *(1) (2) (3).*

SH2278 Association 1901 : Logiciel en français d'aide à la gestion d'une association. *(2) (3).*

FDS2327 MagicWB v1.2p : Pour avoir un Workbench beaucoup plus joli que l'original. Disque dur indispensable. *(2) (3).*

FDS2464 ViewTek v2.1 : Le meilleur afficheur d'images GIF, JPEG, HAM8 et d'animations. Supporte aussi certaines cartes graphiques. *(2) (3).*

FDS2365 ProTracker v3.15 : Dernière version de cet excellent éditeur musical, qui est aussi le plus connu. *(1) (2) (3).*

FDS2466a&b Pack Antivirus (2 disquettes) : Les anti-virus les plus récents et les plus efficaces. *(2) (3).*

DPAT41 VBD v2.5 : Un anti-virus en français très efficace *(1) (2) (3).*

FDS2467a,b&c Pack Compatibilité (3 disquettes) : Des utilitaires astucieux pour dégrader votre Amiga 1200/4000 et ainsi faire tourner des logiciels qui ne fonctionnent que sur des machines plus anciennes. Convient aussi pour les Amiga 500+/600. *(2) (3).*

FDS2468 MainActor v1.5 : Permet de créer, jouer, convertir divers formats d'animations et d'images dont les animations (FLI & FLC). Disque dur indispensable. *(2) (3).*

FDS2469a&b MagicWB_Icônes (2 disquettes) : Des dizaines d'icônes pour MagicWB. On y trouve des icônes pour les logiciels les plus répandus. *(2) (3).*

FDS2470 MagicWB_Patterns : Des fonds d'écran complémentaires aux couleurs de MagicWB. *(2) (3).*

FDS2471 ABackup v4.03 : Utilitaire de sauvegarde des fichiers du disque dur en version française. Indispensable ! *(1) (2) (3).*

FF972 QuickFile v2.02 : Base de données puissante, configurable & très simple à utiliser. *(1) (2) (3)*

DPAT62 AmiTEL v1.10 : Emulateur Minitel en français avec fonctions capture, imprime, etc... Le minitel enfin en couleur sur votre Amiga ! *(2) (3).*

FDS2534 Icônes MagicWB : Encore de nouvelles icônes pour le fameux MagicWB. Cette collection vous propose des icônes pour les principaux logiciels Freeware, Shareware et commerciaux. *(2) (3).*

FDS2537 EasyCalcPlus v1.1 : Sans doute le meilleur tableur disponible dans le domaine public pour l'Amiga. Il intègre les principales caractéristiques de certains tableurs commerciaux réputés. *(2) (3).*

FDS2557 PrinterDrivers : Une centaine de pilotes d'imprimantes pour certaines imprimantes des marques suivantes : Canon, Citizen, Diablo, Epson, Gemini, HP, IBMColorJet, Okimate, Roland, Seikoshia, Star, TekTronix & Toshiba. *(1) (2) (3).*

FDS2558 HP550C PrinterDriver : Parmi les drivers disponibles (Canon, Citizen, Panasonic, Star, on requarque celui de l'HP550C. *(1) (2) (3).*

FDS2570 Image Knife V1.14 : Un système de traitement d'image AGA très puissant et très complet. Plus de 60 fonctions différentes sont disponibles. Nécessite un disque dur. *(3).*

FDS2571 DiskSalv II v11.31 : Un utilitaire de réparation, de sauvetage et de récupération pour toutes les unités de disques et pour tous les types de fichiers. *(2) (3).*

FDS2572 DiskCopyPack : La compilation des meilleurs logiciels de duplication. On y trouve : DCopy 3.1, SuperDuper et d'autres... *(1) (2) (3).*

FDS2573 DTP For Kids : Destiné aux jeunes enfants, ce logiciel leur permet de dessiner librement et de saisir des textes dans différentes polices de caractères... *(1) (2) (3).*

FDS2580a&b Project Apollo (Andrew Hill) : Un véritable Hyperbook en deux disquettes pour tout savoir sur la mission Apollo 11. *(1) (2) (3).*

FDS2581a&b MovieGuide 1994 : Ces deux disquettes contiennent une base d'informations sur environ 14.000 films et séries télévisées. Nécessite un disque dur. *(3).*

FDS2583 Pearl - Satisfaction Guaranteed : Une mégadémo avec des effets graphiques souvent surprenants et certains inédits. *(1) (2) (3).*

FDS2584 Portia Software - A to Z Paint Pad : Un logiciel destiné aux enfants. Il leur est proposé de colorier différents dessins qui peuvent être sauvés et modifiés à volonté. *(1) (2) (3).*

FDS2585 Sonic Drum Kit V2.0 Démo : L'Amiga dispose désormais d'une véritable boite !! L'essayer c'est l'adopter. *(1) (2) (3).*

FDS2586a&b Defect - Eagle Player V1.52 : Le meilleur joueur de modules musicaux dans une nouvelle version encore plus puissante et plus agréable à utiliser. Il reconnait la quasi totalité des modules existant sur l'Amiga. Il est désormais fourni avec un convertisseur qui accepte 16 formats de modules. *(2) (3).*

FDS2587 ProCAD Electronic V1.0 Demo : Permet de dessiner les schémas de circuits électroniques grâce à une importante librairie de symboles. Exemples fournis. *(2) (3).*

FDS2588 à FDS2592 Vocal Samples #1 à 5 : Des disquettes pleines d'échantillons de voix humaines (sons, cris, phrases entières, vocalises, etc.. etc...). *(1) (2) (3).*

FDS2595 Award Maker Plus : Permet d'imprimer des certificats, diplômes, etc.. etc.. Vous pouvez choisir la police de caractères et l'encadrement qui convient le mieux. *(1) (2) (3).*

FDS2596 Video Tracker AGA : Permet de réaliser un vidéo-clip autour d'un module de musique. Vous pouvez importer des images, brosses animées, animations, palettes, routines, textes, objets, objets vectorisés, fontes, paysages et réaliser des effets de toutes sortes. Video Tracker est aussi un excellent DemoMaker. Il est aussi possible d'utiliser Video Tracker avec un genlock ! Le vidéo-clip proposé comme exemple sur la disquette est génial ! *(3).*

FDS2597 à FDS2601 Sound-FX-Series I à V : Des collections de sons échantillonnés très variés (explosions, hurlements, tirs, coups de pied, grincements, chevaux au galop, lasers, moteurs, aboiements, cris de douleur et d'horreur, bruits de combat, etc... *(1) (2) (3).*

FDS2606 ForCaster V2.02a : Vous aider à estimer les chances de victoire d'un cheval en fonction de la distance à parcourir, de son âge, de sa forme actuelle, du poids et des résultats précédents... *(1) (2) (3).*

FDS2608 Aerosol EP - Ideal Mode Music Disk : Pour ceux qui aiment la musique Techno ! *(1) (2) (3).*

FDS2612a&b Empire-Ukonx - AmigaFlash III : Un magazine en français sur 2 disquettes. On y découvre des tests de jeux, des informations diverses, des PA, des cours de programmation, etc... *(1) (2) (3).*

FDS2614 Suspect / Adrenaline - Behing The Window : Une trackmo très riche en animations et effets graphiques complexes. A découvrir ! *(1) (2) (3).*

FDS2615&,b,c&d Alcatraz - Ilyad : Une démo extraordinaire en 4 disquettes qui utilise les ressources AGA.. Elle rappelle un peu la fameuse démo Odyssey. L'une des plus belles démo du moment. Nécessite 4 Mo de Fast + 2 lecteurs ou un disque dur. *(3).*

JEUX

J001 - Shoot'Em Baddies : Votre mission est d'abattre tous les soldats ennemis qui débarquent avant même qu'ils n'aient le temps de pointer leurs armes vers vous ! Autant dire qu'il faut avoir de bons réflexes... *(1) (2) (3).*

J002 - Deluxe Galaga V2.3 : La plus belle version Amiga d'un Shoot'Em Up de type Space Invaders. *(1) (2) (3).*

J003 - Cookie : Vous devez aider un costaud à préparer ses bons petits plats, mais que diraient les clients s'ils découvraient des clous dans leur assiette ??? Soyez vigilant et sélectionnez uniquement les bons ingrédients... *(1) (2) (3).*

J004 - Scorched Tanks : Vous contrôlez un char et devez détruire les 3 autres adversaires. Pour cela, il faut choisir le type de munitions, régler l'angle, la puissance de tir... *(1) (2) (3).*

J005 - Super Obliteration : Connaissez-vous le jeu Pang ? Et bien ce jeu reprend le même concept. Vous devez détruire les boules qui se déplacent. Le problème est que celles-ci éclatent en plus petits morceaux... *(1) (2) (3).*

J006 - PollyMorf : Vous devez assembler les billes de couleur identique... Plus facile à dire qu'à faire. *(1) (2) (3).*

J007 - MegaBall AGA : Un casse-briques vraiment génial avec un nombre incroyable de bonus et des surprises tout au long de la partie ! Ce logiciel utilise les ressources du chipset AGA. *(3).*

J008 - Transplant : Un Shoot'Em Up vraiment superbe ! Vous devez détruire des astéroides, localiser les vaisseaux ennemis grâce à votre radar et engager le combat... Jusqu'ici rien de révolutionnaire, mais la particularité se situe au niveau du déplacement de votre vaisseau, le scrooling n'est pas seulement horizontal ou vertical mais global. *(1) (2) (3).*

J009 - Donkey Kong : Grâce à cette adaptation DP, retrouvez sur votre Amiga ce succès commercial des années 80 ! *(1) (2).*

J010 - Fighting Warriors : Un excellent jeu de Karaté pour jouer à deux ou seul contre l'Amiga... De bons bruitages et une grande variété de coups rendent ce jeu plus attrayant. *(1) (2) (3).*

J011 - Elevation : Jeu de plates-formes où vous devez arriver en haut de chaque tableau sans vous faire écraser... *(1) (2) (3).*

J012 - Deluxe PacMan : Sans aucun doute la plus belle adaptation sur Amiga de ce hit ! *(1) (2) (3).*

J013 - Zombie Apocalypse : Un jeu extrêmement sanglant dans lequel vous devez tuer les Zombies avant qu'ils ne vous font face et vous tirent dessus. Au cours du massacre, n'oubliez pas de ramasser les munitions. Ames sensibles s'abstenir ! *(3).*

J014 - Extreme Violence : Jeu d'arcade pour deux joueurs. Dans un labyrinthe, emparez vous de différents objets avant votre adversaire par la force si nécessaire. *(1) (2) (3).*

J015a.b&c - Klondike 2 AGA : Une nouvelle version de ce fameux jeu de cartes. Ce jeu nécessite un disque dur et est compatible avec les Amiga 1200 & 4000 uniquement. *(3).*

Cartes pour Klondike :
J016 - SandMan Cards (science fiction)
J017 - Iron Maiden Cards (hard rock)
J018 - Faces Too Cards (portraits féminins)
J019 - Hajime Boris Valejo ds (héroïc fantasy)
J020 - Swim Suit (cartes x pour adultes)
J021 - Faces Cards (portraits féminins)
J022 - Sorayama Cards (héroïc fantasy)
J023 - Cindy Cards (Superbe Top Model !)
J024 - Arts Cards (des tableaux)
J025 - Anime Cards (mangas)
J026 - Elle MacPherson Cards (mannequin)
J027 - Woman Cards (des femmes...)
J028 - Betty Page Cards (sexy / érotique)
J029 - Star Trek Cards (personnages du film)

PROMOTION :
1 disquette gratuite en plus (sauf SH) pour l'achat de 8 disquettes.
3 disquettes gratuites en plus (sauf SH) pour l'achat de 15 disquettes.

Collections CAM, Fred FISH, DPAT & DPAF disponibles en intégralité.

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : **FREE DISTRIBUTION SOFTWARE**
82, rue de Sailly, Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS

Numéro de Référence des disquettes et / ou titres des CDs :

NBRE DE DISQUETTES (FDS, CAM, FISH DPAT, J, etc...) : .... x 12 Frs = ... F.
NBRE DE DISQUETTES DE LA COLLECTION SH : .... x 21 Frs = ... F.
MONTANT TOTAL DES CDs : = ... F.
FORFAIT DE PORT OBLIGATOIRE : 25 Frs = ... F.
FORFAIT RECOMMANDATION **(Assurance obligatoire pour les CD-ROM) :** 12 Frs = ... F.
KIT DE TELECHARGEMENT (Câble minitel <- > Amiga + Moon-AM FDS) : 75 Frs = ... F.
( ) CATALOGUE DP COMPLET (3 disks) : 15 Frs avec une commande (20 Frs sans) = ... F.
MONTANT TOTAL A REGLER PAR ( ) CHEQUE ou ( ) MANDAT JOINT = ... F.

( ) CARTE BLEUE : !______!______!______!______! - EXP !____!____! **(par carte bleue : minimum 100 Francs).**

Si vous voulez recevoir votre commande encore plus vite et si vous avez une carte bleue, vous pouvez commander par téléphone ou par fax du lundi au vendredi de 9h à 18h ou par minitel 24h/24. Facture avec TVA Jointe.

VENTE PAR CORRESPONDANCE UNIQUEMENT

NOM : ______________________ Prénom : ______________________
ADRESSE : ______________________
CODE POSTAL : !___!___!___!___!___! VILLE : ______________________

 - Les marques citées sont déposées. Tarifs modifiables sans préavis. Photos non contractuelles Signature :

ments, paramétrer une limite de temps entre chaque déplacement, afficher la liste des mouvements, afficher les coups étudiés par l'ordinateur, etc... Requiert l'OS2.0+. Il peut aussi fonctionner sur des machines ayant 512Ko. Binaire seul. Auteur: Stefan Salewski

CAM #980

Graphique

FreeForm3D_v1.9

FreeForm est un éditeur NURB et Bspline pour Real3D, LightWave, Caligari et Imagine (cf ANews n°71). FreeForm dispose d'une interface temps réel pour faire des modifications sur toutes les vues d'un objet. Version de démonstration avec sauvegarde désactivée. Binaire seul. Auteur: Fori Owurowa

PosterBrot_v1.5

Permet de générer des posters Mandelbrot en tons de gris. Il génère des échantillons de fichiers images PGM qui peuvent être combinés lors de l'impression pour sortir un poster. Source C fourni. Auteur: George Leonidas Coulouris

SirdsGen_v3.14

Un programme pour faire des Sirds à partir d'images ou formules mathématiques. Il y a différentes commutations pour jouer avec la profondeur de l'image, la largeur visuelle, l'inversion, etc... Ce programme requiert le Kickstart 2.0+, bien qu'avec le Kickstart 3.0 les datatypes et les couleurs 32 bits soient utilisés. Par conséquent, il fonctionne sur la plupart des cartes graphiques. Les points aléatoires aussi bien que les patterns sont supportés. Binaire seul. Auteur: Michael Mutschler

CAM #981

Objets

Bab5Ships

Cette archive contient quatre modèles au format Imagine de Babylon 5. Les quatre modèles sont Delta Fighter, Vorlon1, Soulhunter_ship et Tipanid. Auteur: Inconnu. Objets trouvés dans (http: /www.uel.ac.uk/pers/1068/Models.html)

DinoVr

Cet objet représente un dinosaure de type velociraptor. Il utilise les textures Imagine 3.0. Sa taille est de 550 Ko et le rendu nécessite pas mal de mémoire. Auteur: Andrew Nunn

Mcnv

Convertit les fichiers ascii USGS DEM vers le format VistaPro. Binaire seul. Auteur: John Hinkley

TerraHawk

Voici un autre objet Imagine inspiré de TerraHawks. Cette fois c'est l'avion TerraHawk lui-même. Des informations pour l'animer sont fournies. Auteur: Simon C. Embley

TreeHawk

Modèle Imagine 2.0 d'une navette spatiale de TerraHawks. Auteur: Simon C. Embley

CAM #982

Graphique AGA

AmigaXv_v1.12

C'est le port d'un programme X11 appelé Xv (v3.00). C'est un programme de traitement d'images AGA/OS3.0 (utilisable avec le WB2.0/ECS). Nécessite la librairie MUI qui n'est pas fournie. Binaire seul. Auteur: John Bradley. Porté par Terje Pedersen

ConvertHAM_v1.3

Un petit utilitaire pour convertir les images HAM (Hold And Modify) en images IFF ILBM ordinaires. Sur un Amiga non AGA, les images converties peuvent avoir entre 2 et 32 couleurs. Sur une machine AGA, le nombre maximum de couleurs est de 256. Binaire seul. Auteur: David Kinder

JpegAGA_v1.1

jpegAGA est un afficheur JPEG. Pour l'utiliser, vous avez besoin du chipset AGA, d'un 68020 ou + et de l'OS 3.0 ou +. Ce programme utilise les modes HAM8 et l'affichage en 256 niveaux de gris. Auteur: Günther Röhrich

CAM #983

a&b

Education

a&b - AmiGlobe_v0.99

Amiglobe vous permet de naviguer autour du monde en 3D pleine. Il vous donne beaucoup d'informations au sujet des pays (position des principales villes et montagnes, etc...). Un zoom illimité est possible. Requiert la librairie MUI qui n'est pas incluse et l'OS 3.0+. Source C fourni. Auteurs: Thomas Landspurg et Olivier Collard

a - Earth

Ce programme vous montre la terre représentée en fil de fer qui tourne en temps réel. Vous pouvez faire des rotations et des zoom avant et arrière grâce à deux joysticks. Source C fourni. Auteur: Laurence Vanhelsuwé

FastLife_v2.7

Un programme rapide de style life qui dispose d'une interface intuition. Il réalise 33 générations par seconde sur Amiga 3000/25, 19 générations par seconde sur Amiga 2000/500/1000 et plus de 200 patterns au format texte. Fonctionne avec le Kickstart 2.04 et plus et utilise la libraire ReqTools incluse. Les modifications permettent de supporter tous les modes écrans de taille aussi grande que la mémoire le permet. Il peut calculer un nombre défini de générations. Binaire seul. Auteur: Ron Charlton

b - PowerCalc_v1.51

C'est un calculateur graphique 2D pour le Workbench optimisé pour les systèmes à base de 68040. Il requiert environ 400Ko de mémoire CHIP libre, l'OS 2.04 ou plus récent, un 68020 ou mieux et un 68881 ou équiva-



AmigaXV v1.12 (CAM# 982)

lent. Binaire seul. Auteur: Roger Uzun

CAM #984

Icones

NewIconsBackdrop_1

Cette archive contient plus de 100 fonds d'écran pour le Workbench et l'environnement NewIcons. Les fonds d'écran disposent d'un nombre varié de bitplanes, jusqu'à 256 couleurs. L'artiste, Roger McVey, est connu pour ses icônes originales 'RDM Icons' et pour son package NewIcons

CAM #985

Utilitaire

Blocnotes_v3.0

BlocNotes est une commodité du Workbench qui permet de prendre des notes, un peu comme StickIt. Quand vous pressez une touche de fonction définie, une fenêtre s'ouvre où vous pouvez saisir autant de texte que vous le souhaitez. Tout le texte sera stocké dans un fichier pour vous être rappelé à chaque redémarrage. Binaire seul. Auteur: Roberto Ferorelli

ClipHistory_v2.2

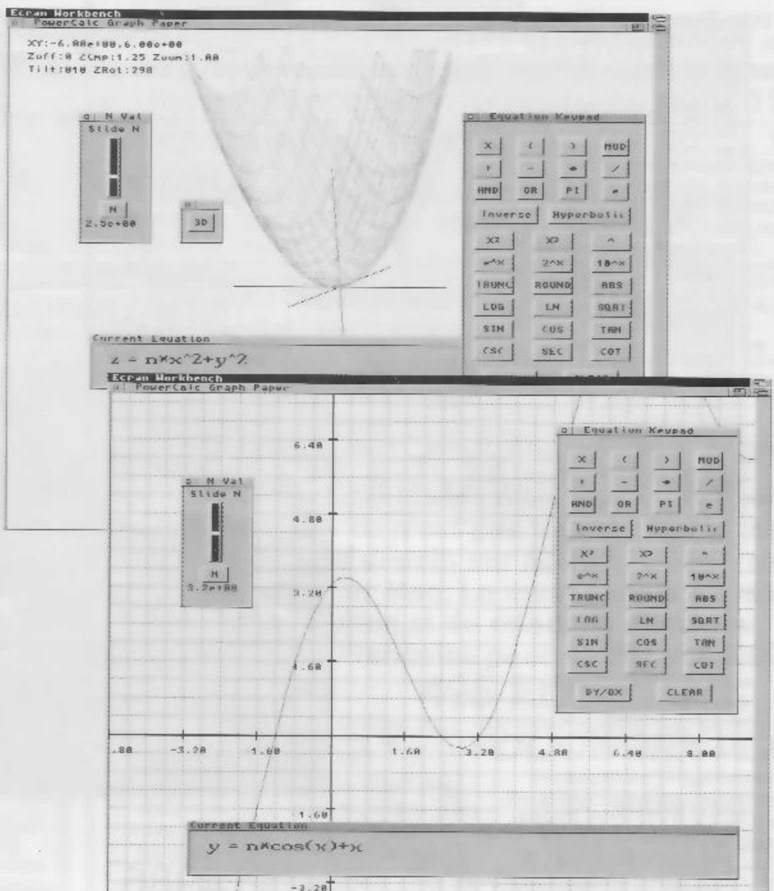
ClipHistory ajoute un historique au clipboard. Binaire seul. Auteur: Magnus Holmgren

Director_v1.5

Director est un outil qui vous permet d'enregistrer puis de jouer en play-back tous les mouvements de votre souris et les entrées au clavier. Il est possible de modifier les macros REXX à jouer en play-back. Binaire seul. Auteur: Philip Gruebele

Midnight_v2.08

Un extincteur d'écran modulaire conçu dans l'esprit de l'AmigaDOS 2.x/3.x avec un grand nombre de caractéristiques: possibilité de sélectionner le mode d'affichage de la plupart des modules (support de l'AGA), interface de préférences au standard 2.x, support des écrans publics, interface de type GadTools, fichier de préférence IFF, support de l'AmigaGuide, etc... Parmi les modules, on trouve ALock, Aquarium, Nightfall, Rainbow, Shuffle, PhaseFade, Fireworks, Spot-



PowerCalc v1.51 (CAM # 983)



O.R.I.O.N

DIFFUSION

(16) 33.26.29.21

Du Lundi au Vendredi de 14h00 à 19h00

12 Frs/Disk !

L'ami Domaine Public numéro 1

CONDITIONS GENERALES

◆Commande par téléphone UNIQUEMENT par Carte bancaire et Contre-Remboursement du Lundi au Vendredi de 14h00 à 19h00
◆Reglement par Carte bancaire et Eurocheque minimum 100,00 Frs de commande.
◆Etranger : Reglement UNIQUEMENT par Carte VISA et Eurocheque.
◆DOM/TOM : Ajouter 3,00 Frs/Disks.
◆Les forfaits de port sont OBLIGATOIRES: les Options en supplements.
◆Options 'Recommande' et 'Contre Rembour.' minimum 10 disks commandés.
◆Toute commande passée est considerée comme ferme. Le remboursement sera refuse
◆Traitement des DPs sous 48/72 heures des reception, sauf situation exceptionnelle.
◆Aucun retour ne sera accepté sans notre accord. ✆ 33.26.29.21
◆Les disks ne contiennent aucun Virus.
◆Duplication en mode Verification sur des disks certifies DF/DD de qualites Grade A.

LES NOUVEAUX JEUX DP

❏INERTIE : Un casse brique de trés bonne facture
❏STREET SPEED : Simulateur de voiture trés fluide en 3D fil de fer.
❏PUB DARTS : Excellente Simulation du jeu de fléchettes.
❏BLACK NEBULA : Combat spacial de vaisseaux en 3D.
❏MILESTONE 1.11 : Adaptation du jeu de plateau "1000 Bornes"
❏SMOKE'EM POKER 1.1 (2.0+) : Trés bon jeu de Poker multitâche
❏ASTEROIDS II : Le fameux Astéroids en version salle d'arcade 3D fil de fer !
❏MOOSE DRIVE : Jeu à la Skidmark. Rally de 4 bolides vu de dessus.
❏CATACOMB : Jeu de rôle
❏CWM MORIA 1.2 : Jeu de rôle dans la lignée des Ultima...

❏STAR FIGHTERS (2 Disks) : Shoot'em avec un Xfighter...
❏PSYCHO WARD : Jeu d'aventure
❏GLADIATOR OF DAGANIA : Jeu de rôle
❏ADVENTURE MINIDASH : Un mini BoulderDash avec éditeur de niveaux
❏DOCTOR WHO : Clone de Berserk. Robot à détruire dans un labyrinth
❏BALDER'S GROVE (2.0+) : Un BoulderDash avec +95 niveaux !
❏XENOSTARS : Rapide Shoot'em multi-directionnel à la Astéroids
❏CYBERSPHERE : Casse brique.
❏SILVERBLADE : Shoot'em Hélico avec scrolling parallax.
❏MEGABLOCK 2 : Tetris
❏FLEET : Wargame galactique.
❏DIE FILTH (2 Disks) : Shoot'em Jeep pour 2 joueurs. Bon graphisme
❏SICKBALL II : Jeu étrange; mélange entre le ping pong et le flipper.
❏SUPER BATTLE ZONE : Combat de char (Jeu 3D).
❏DYNAMITE WARRIORS : Dépot de Bombe. Clone de Sokoban.
❏SOLO ASSAULT : Superbe jeu cinétique avec des scénes du film Starwars (Combat spatial et laser...)

❏HIGH OCTANE : Génial jeu de course de voitures futuristes pour 2 joueurs. Le Nitro du DP!
❏EVILS DOOM : Jeu d'aventure dans un labyrinth à la Dungeon Master.
❏STARWOIDS (2 Disks) : XFighter sous inertie. Adaptation de Thrust !
❏THE SHEPHERD : Génial jeu à la Populous/Powermonger
❏BLACK DAWN II : Superbe Dungeon Master futuriste !
❏TRICK OR TREAT : Aventure en 3D mappé pour 2 joueurs
❏CHAMPIONSHIP WRESTLING (2 Disks) : Fameux jeu de Catch !

JEU DU MOIS

❏COLONIAL CONQUEST II : Excellent Wargame galactique.
❏CHANEQUES (2 Disks) : Génial jeu inspiré du fameux Lemmings !!
❏KNIGHTS : Jeu rôle/arcade pour 2 joueurs avec +250 donjons. Un must !
❏GEORG GLAXO (2 Disks) : Trés beau jeu de plateforme humoristique avec un personnage à la Hugo Délire!
❏SBL WbGames (2.0+) : 5 superbes jeux de réflexion sous Workbench.

LES NOUVEAUX JEUX AGA

❏THE ROKETZ : Shoot'em sous inertie. Superbes graphismes en Ray-tracing et de synthéses !!
❏NEW WORLD (2 disks) : Jeu d'exploration/aventure; l'adaptation de 7Th cities of Gold dans le DP !!
❏OFFENDER (FPU) : Un fameux Defender. Nécessite un copro 68881+
❏FATAL BLOWS 1200 : Jeu de baston pour 2 joueurs.
❏MASQUERADE (2 disks) : Jeu de réflexion/stratégie.
❏YATZOCIE II (+2Mo) : Adaptation du jeu de dé le YAM.
❏EVIL INSECTS : Shoot'em
❏ZOMBIE APOCALYPSE II : Tir sur cible Zombies et autres Serial Killers : trés Gore, trés sanglant: Dément!
❏TETRIS DUEL : Superbe Tetris
❏MAD FIGHTERS II 1200 (3 Disks) Le Street Fighters du DP !
❏CYBERTECH CORP AGA (2 Disks) Un Shoot'em à la Alien Breed !

JEU DU MOIS AGA

❏GREEN HOUSE : Superbe adaptation d'une console double écran à cristaux liquides de Nintendo!
❏STEP FIVE : Excellent jeu de Tétris avec 18 piéces différentes.
❏MALEDICTION (2 Disks) : Le 1er jeu d'aventure 3D mappé dans la lignée de Dungeon Master !

KLONDIKE MANIA

Nouvelles cartes pour ce jeu de réussite
- ❏BETTY PAGE CARDS (X!)
- ❏THE OTHER PAGE CARDS (X!)
- ❏STUDS CARDS (GAYS!)
- ❏RANMA CARDS
- ❏SAILOR MOON CARDS
- ❏RIPP IN YARNS CARDS
- ❏BUSEN CARDS (X!)
- ❏STARWARS CARDS
- ❏STARTREK CARDS
- ❏GIRL CARDS (X!)

COLLECTIONS DISPONIBLES

FISH, CAM, DPAT, DPAF, TSIWF, ASSASSINS GAMES, 17 BIT SOFT., LSD TOOLS, SAAR, AMOS PDL ...

THE PARTY IV (AGA)

❏NEXUS 7/ANDROMEDA
❏PSYCHEDELIC/V.D (3 Disks+DD)
❏MOTION/BOMB (2 Disks)
❏SOUL KITCHEN/SILENTS (2 Disks)
❏WHAMMER SLAMMER/REBELS (3 Disks)
❏INDIGO/OXYGENE (2 Disks)
❏ROOTS/SANITY
❏PREY/POLKA BROS (2 Disks)
❏TWISTED/POLKA B. (4 Disks+4Mo)
❏DOVE/ABYSS (2 Disks)
❏WORLD OF ASCII/IMPACT
❏TOOTH BRUSH/DRD (2 Disks)
❏BLOB/POLKA BROS (2 Disks) (Slide)
❏THE JUNGLE #7/XTRADE (Mag)
❏OETIR RISTI #4/CITRON (Mag)

OFFRES DU MOIS

✔4 Disquettes gratuites pour 16 disquettes commandées !
(Uniquement valable pour des disks individuels à 12.00 Frs et non des lots)
✔Collection FISH, CAM, DPAT
☞ 10,00 Frs/Disk

LIQUIDATION DU STOCK

TRANSFERT PARNET

Offrez vous un véritable réseau entre 2 Amigas et exploitez leurs ressources! Trés simple d'emploi, l'installation est automatisée, livré avec 1 disk d'utilitaires et un cable de 1.80m blindé.
❏ Cable+disk utils : 99,00 Frs

INTERFACE MIDI

Interface Midi professionnelle + 2x2m de cable + disk utils & Midi Files
❏ Compléte : 249,00 Frs
❏ En Kit : 149,00 Frs

TRANSFERT CD32- AMIGA

Exploitez le contenu des CDs sur votre Amiga via la CD32 !
❏Cable+disk utils : 239,00 Frs
❏CD NETWORK : 199,00 Frs
❏Solution complète : 419,00 Frs

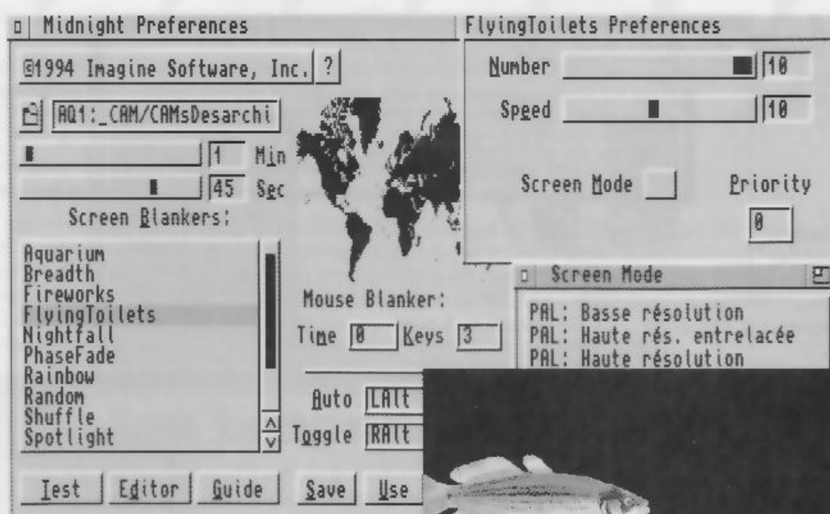
QUANTITE LIMITEE !

O.R.I.O.N Diffusion - BP 299 - 61008 ALENCON Cédex

Nom-prénom: ____
Adresse: ____
Code: ____ Ville: ____
❍ Chéque ❍ CCP ❍ Mandat ❍ Euro-Chéque
❍ Carte Bancaire ❍ Contre-Remboursement (+50,00Frs)
❍ Recommandé (+15,00Frs) ❍ Prioritaire(+30,00Frs)
N° ❏❏❏❏ ❏❏❏❏ ❏❏❏❏ ❏❏❏❏
Date Validité: ❏❏/❏❏ Banque: ____

Total Disquettes	15,00 +	F
Total Hardware/CDRom	20,00 +	F
Options en suppléments		F
SIGNATURE OBLIGATOIRE:	TOTAL GENERAL	Frs

❏ Cochez - Decoupez ou Commandez sur papier libre - CB et Euro-Chéque MINIMUM 100,00 Frs



MidNight (CAM# 985)

light, Starfield, Random, Breadth, FlyingToilets, etc... Binaire seul. Auteur: Trevor Andrews

NewMode_v3.1

Un outil pour changer facilement le mode écran de n'importe quel écran. Requiert l'OS2.0 ou mieux. Binaire seul. Auteur: Andreas Linnemann

RekeyIt_v1.2

Un petit programme qui vous permet de personnaliser les raccourcis clavier des commandes du menu du Workbench selon vos besoins. Binaire seul. Auteur: Michael J Barsoom

ScreenTab_v1.13

Cette commodité vous permet de cycler les écrans en utilisant une combinaison de touches (comme 'LAmiga+ Tab'). Une petite fenêtre apparaît et vous permet de choisir celui que vous voulez voir passer au devant. Requiert le Kickstart et le Workbench 2.04. Binaire seul. Auteur: Michael Link

CAM #986

Utilitaire

DiskSpareDevice_v2.0

DiskSpareDevice est une amélioration ou un remplacement du système de gestion de disques de l'Amiga. Il vous permet de formater vos disquettes jusqu'à 984Ko. Requiert le Kickstart 2.0 ou +. Binaire seul. Auteur: Klaus Deppisch

EpsLab_v1.02

EpsLab est le successeur de BinEps. Sa tâche est d'ajouter une image de prévisualisation à un fichier Encapsulated PostScript (.epsf). Il peut aussi convertir des fichiers PostScript d'une page en fichiers EPS (avec une image de prévisualisation). Binaire seul. Auteur: Alessandro Sala

IffEd_v1.00

Ce programme permet d'éditer et d'ajuster les fichiers de type IFF. Binaire seul. Auteur: Alexis Wilke

PolyEd_v1.242

PolyEd est un éditeur de textes shareware. Rappel: cela signifie que si vous l'utilisez fréquemment, vous devez envoyer de l'argent à l'auteur. Cette version non enregistrée est pleinement fonctionnelle mais quitte automatiquement après 10 minutes d'utilisation. Binaire seul. Auteur: Robert Brandner

Yadme_v1.0

Version améliorée de DME avec de nouvelles commandes. Cette distribution est basée sur le travail de Matthew Dillon et autres. Plus de 20 nouvelles commandes ont été ajoutées. Il y a de meilleurs menus qui supportent désormais les raccourcis clavier, etc..., de meilleures manipulations des blocks, plus de requêtes, un défilement plus rapide du texte avec des gadgets qui répondent immédiatement, etc... Source C inclus. Auteur: Karl Lukas

CAM #987 a&b

Icones

a - MagicExpansion v1.41

MagicExpansion est un paquetage avec 63 icônes XEN, 14 fonds d'écrans, (+22 fonds de fenêtres pour l'OS2.x), 9 palettes (pour OS2.x et OS3.x), 22 pointeurs de souris (pour l'OS2.x), 8 images MUI et un fichier include C pour la programmation MUI. Auteur: Johannes Beigel

MWB2NI_v0.001

Convertit les icônes (jusqu'à 8 couleurs) en NewIcons. Pour OS3.0+. Source C fourni. Auteur: Chad Randall

NewIcons_v37.9

NewIcons est un patch du système qui améliore votre Workbench et donne encore plus de pouvoir à l'utilisateur pour configurer l'apparence de son GUI (Interface Utilisateur Graphique). Le système NewIcons fonctionne de manière transparente et permet à une icône standard de s'afficher de manière identique sur tous les systèmes. Binaire seul. Auteur: Nicola Salmoria

Picticon_v0.90

Permet de transformer des images en icônes à l'aide d'une Appicon. Picticon dispose d'options (dans le style d'Iconian) pour modifier l'aspect des icônes. Pour OS3.x seulement. Source E fourni. Auteur: Chad Randall

b - NewIconsXTRA

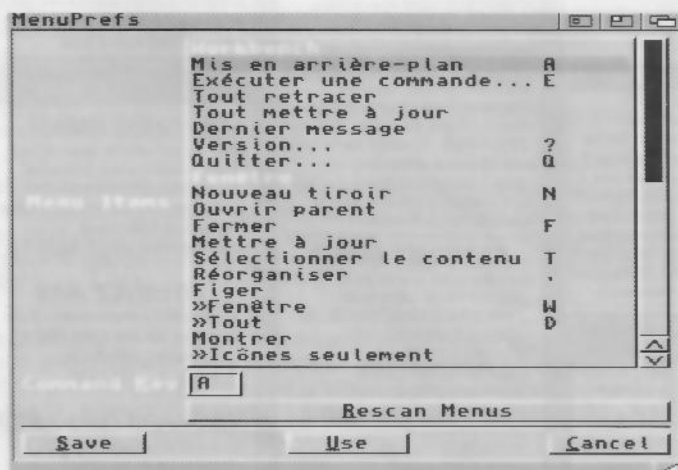
C'est un supplément officiel d'icônes pour le package NewIcons. Il contient plus de 500 NewIcons dans tous les genres (jeux, utilitaires, programmes de mise en page, de vidéo, etc...). Toutes les images ont été dessinées à la main par l'artiste Roger McVey

TMAB_v1.0

Des brosses animées (AnimBrushes) à utiliser avec Tool Manager. Auteur: Jostein Trondal

Tobi_Icons_v2.0

Une nouvelle collection d'icônes pour MagicWB. Auteur: Tobias Ferber



RekeyIt (CAM# 985)

Les descriptifs que vous venez de lire ont été traduits par Free Distribution Software (FDS) puis retravaillés par l'équipe d'AmigaNews. FDS, 82 rue de Sailly, BP 134, 59453 Lyz Lez Lannoy cedex, tél 20 02 06 63, fax 20 82 17 99, 3615 FDS

Vous êtes un auteur de programmes DP francophones et vous souhaitez que vos créations soient diffusées dans la collection DPAT.
Rien de plus simple, envoyez vos programmes au journal avec vos coordonnées. Tous les langages de programmation sont bienvenus) du moment que les programmes et leur documentation sont en français.

DPAT

La collection DPAF Domaine Public Amiga Francisé contient des programmes étrangers (en anglais ou autres) accompagnés de leur documentation entièrement traduite en français et, éventuellement, d'une version du programme traduite en français. Si vous avez réalisé une traduction d'un DP, n'hésitez pas à nous la faire parvenir au journal afin que nous puissions l'inclure dans la collection DPAF.

Au nombre de programmes présents ce mois ci, je dirai que le milieu de l'Amiga devient morose... Il n'y a donc pas énormément de choses. Notons toutefois une nouvelle version d'Amitel et un nouveau venu MuiCatEdit. Ceci dit, courage et grosses bises. -Thierry Colin

DPAT 82



AMITEL v2.0

Il s'agit de la première distribution en Shareware de ce programme. Ceci est de plus une version de démonstration (la capture de pages, l'impression, la sauvegarde de la config, etc... sont déconnectés). Pour les trop rares nouveaux venus, sachez que c'est un émulateur minitel type 1b. D'une façon plus spécifique, je signalerai que beaucoup de choses ont évolué depuis la dernière version. Même si l'interface utilisateur est restée quasi identique, Amitel se trouve être trois fois plus rapide, possède de nouvelles fonctions AREXX, l'émulation en mode mixte a été améliorée, il émule les caractères semi-graphiques lignés, il intègre le protocole XPRBBTPro 2.3. Comme signalé plus haut, c'est un Shareware: 50FF sont demandés pour une mise à jour, 100FF pour une clef vous permettant d'obtenir autant de mises à jour que désirées. Un programme très chouette! Cherchez bien, vous devez en avoir une version sur votre disque dur. Compatible 2.0 et plus. Auteur: Pascal Grange

AnySize v1.0 rev1.0

Un programme de la famille dû au combien célèbre AppiSizer (de monsieur Gérard Cornu). AnySize, vous informe sur le nombre de fichiers, et leur taille, présents dans un volume ou autre tiroir. Sachez cependant qu'il ne trouvera son intérêt qu'au milieu du système 3.0. Vous aurez en effet le nombre de programmes présents en fonction de leur type. Contrairement à AppiSizer, AnySize ne s'occupe pas du nombre de blocs utilisés sur disque, la taille indiquée n'étant que la taille des fichiers. En guise de conclusion, acceptez ce conseil: si vous désirez connaître l'occupation d'un disque, d'un tiroir, ou de ce que vous voulez, je vous conseille AppiSizer; mais si vous êtes intéressé par la taille des fichiers en fonction de leur type, alors choisissez AnySize. Je ne lui reproche que deux choses: sa relative lenteur et son incapacité à se débrouiller avec un de mes durs (qui, avouons-le, est compressé avec XPK...). Auteur: David Scrève

AnySize 1.0 © 1994 D.Scrève

Fichiers système	769	Soit	4870.8	Kilo-Octets
Fichiers texte..	530	Soit	2047.6	Kilo-Octets
Documents.......	45	Soit	1431.6	Kilo-Octets
Fichiers sonores	0	Soit	0.0	Kilo-Octets
Instruments.....	0	Soit	0.0	Kilo-Octets
Musiques........	0	Soit	0.0	Kilo-Octets
Images..........	84	Soit	2342.1	Kilo-Octets
Animations......	0	Soit	0.0	Kilo-Octets
Films...........	0	Soit	0.0	Kilo-Octets
Autres..........	0	Soit	0.0	Kilo-Octets

AnySize V1.0 rev1.0

DPAT 83



Errormsg.library v3.03

Mise à jour de la version 3.01 (DPAT 77). C'est une bibliothèque run-time qui rend les choses faciles pour les programmes voulant afficher des messages d'erreurs systèmes localisés. Il possède des possibilités AREXX et MUI. Il est fourni avec une commodité et un exemple. Includes, source pour le code glue et autodocs sont inclus. Binaire uniquement. Auteur: Frédéric Delacroix

Injector v2.31

Mise à jour de la version 2.3 (DPAT 81). C'est une commodité invoquée par hotkeys, totalement configurable, qui vous permet d'injecter toutes sortes de choses comme si elles avaient été tapées au clavier. Il possède un joli programme de préférences, est complètement localisé et supporte AREXX. Requiert le Kickstart 2.04+, reqtools.library V38+ (copyright Nico François) et l'errormsg.library qui est fournie. SHAREWARE 50FF demandés, binaire seulement. Auteur: Frédéric Delacroix

MUICatEdit v1.0:

Il vous permet de lire, d'éditer et de sauver les fichiers catalogues fournis avec les programmes utilisant la locale.library. Vous pouvez ainsi traduire tous ces programmes dans la langue de votre choix. MUICatEdit utilise Magic User Interface (©1993-94 Stephan Stuntz), ce qui lui donne un confort d'utilisation accru. Voici les principales caractéristiques de MUICatEdit: utilise MUI, aide en ligne AmigaGuide, fonctions Recherche / Remplacement, création de fichiers .cd pour CatComp, localisation (v38+ seulement), reconnaît les mêmes séquences d'échappement que CatComp. Attention, il est impératif de posséder la MuiMaster.library pour utiliser ce programme. Auteur: Alexandre François

WindowKey v1.02

Mise à jour de la version 1.01 se trouvant sur la DPAT 81. C'est une commodité invoquée par hotkeys, hautement configurable, pour manipuler les écrans et fenêtres sous Intuition. Beaucoup de commandes, joli programme de préférences, localisation complète, support AREXX. Requiert le Kickstart 2.04+, reqtools.library V38+ (copyright Nico François) et errormsg.library qui est fournie. SHAREWARE 50FF demandés, binaire seulement. Auteur: Frédéric Delacroix



AXE Z

Distributeur DP
Vente neufs ou occasions
(logiciels ou matériels)
B.P. 546 - 58005 NEVERS CEDEX

Distribution d'objets 3D et de textures à l'unité

Exemples d'objets AXE Z :
- Guitare Electrique
- Trompette
- Biplan
- Canon moyenageux
- etc ...

dans le format de votre logiciel : Caligari, Sculpt, Draw 4D, Imagine, Lightwave, Turbo Silver, Auto Cad, Videoscape.
(pour les Objets AXE Z uniquement)

Demandez le catalogue Objets et Textures sur disk 10 F.
Minimum 5 par commande panachage autorisé (Ex : 3 objets + 2 Textures)

Tous les objets du DP (CAM, Fish, etc ...) à l'unité, Classés par logiciels.

Objets AXE Z : 10 F.
Objets DP : 5 F.

Domaine Public :
Fish (1-1000), CAM (1-962)
Tsiwf (1-25)
10 F. le disk
(1 gratuite pour 10 achetées)

CD :
Gold FISH **249 F.**
CDPD 1, 2, 3, 4 **199 F.**
FISH vol. 5, 6, 7 **249 F.**
Multimedia Tool Kit **199 F.**
Space & Astronomy CD PC - iso 9660 (images en GIF) **249 F.**

Neufs:
Panorama **850 F.**
Scenery Animator 4.0 **690 F.**
Morph Plus **1 590 F.**

Occasions :
Digiview 4.0 **350 F.**
Lecteur 5"1/4 ext. (A500,2000,3000) **350 F.**

Catalogue en français sur disquette (objets et textures) - **10 F.**

- Pour toute commande de DP (objets, disk, ou CD) : Forfait Port Recommandé obligatoire : **25 F.**
- Pour toute commande de Logiciels : Forfait Port Recommandé obligatoire : **45 F.**
- Recommandé avec AR **+10 F.**, Contre-Remboursement **60 F.**

Réglement par chèque bancaire ou postal, mandat postal à l'ordre d'AXE Z.
Commande à retourner à :
AXE Z - B.P. 546 - 58005 NEVERS Cedex

Associations

Rubrique gratuite - Associations *(à but non lucratif)*, envoyez votre catalogue, votre texte (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts.

A.C.V. Art Com Vidéo
La meilleure façon d'aborder le Domaine Public, c'est de composer vous même vos disquettes. Sur la collection CAM et Fish, sélectionnez les programmes qui vous intéressent, (X Fish 319 + Y Fish 1000 + Z CAM 877, etc...). Si vous recherchez une texture, une CGFont ou une Color font, etc... spéciale, contactez-nous. Plus économique et rapide. Comptez quatre programmes par disquette avec un ordre de préférence si dépassement des 880 K. 15F par disquette + 20F de port, par chèque à ART COM VIDEO, 107 rue princesse, 59800 Lille. Tél 20.13.80.41

AEIC
L'AEIC est une banque de données sonores et graphiques. Nous ne diffusons pas de Fish et Cam, uniquement les utilitaires incontournables du DP. Envoyez-nous vos productions de qualité. Réponse garantie si enveloppe timbrée. Catalogue contre 10 FF en timbre ou chèque à: AEIC, 6 place de Béthune, 59800 LILLE. Tél 20.15.88.73

AFIV
Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande.
Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel 93.92.15.00 Fax 93.13.90.95

AFLE
Enfin les versions françaises que vous attendiez. Les auteurs des meilleurs freeware, shareware et shareware compensé du moment ont donné à l'Association Française du Libre Essai leur accord et leur soutien pour vous proposer une documentation en français complète et soignée, et même, une version entièrement francisée pour certains de leurs programmes préférés. Catalogue contre une enveloppe timbrée à: AFLE, BP505, 13091 Aix en Provence cédex 02

AMIGA MANIA
Propose logiciels DP (100% compatible Amiga 1200/ 4000): collection Fish, CAM, DPAT, CG Fonts, Amos DP, Cours d'ASM, TSIWF, Salade... Catalogue disponible sur simple envoi d'une disquette vierge (+ enveloppe auto adressée + timbre 4F40). AMIGA MANIA, 80 Av. de la Lanterne, 06200 Nice

ART ET IMAGE DP
Ne cherchez plus! Tout sur le graphisme 2D, 3D, fractales, ray tracing, utilitaires, images, objets, animations, textures, démos etc... Catalogue des nouveautés contre 2 timbres. Art et Images DP, 41 cité la Molle, 13130 Berre

BADCAT
Distribution et création de domaine public. Repreneur des activités de l'association Attila. Plus de 7000 titres en tout genre. Un choix unique à prix exceptionnel. Catalogue sur deux disquettes contre un chèque de 20F. Badcat, BP56, 13153 Tarascon cédex

BELIER PRODUCTION
Propose ses propres réalisations, avec notamment le magazine sur disquette en français DomPub & Co, et Amitel la seule messagerie sur disquette, contre 7F ou une disquette vierge et une enveloppe timbrée. Bélier Production, 18 rue Fénelon, 24200 Sarlat, Tél 53.59.34.70

BUGSS
Réalise des traductions de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSIWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, les bestiaires, optimdisk, megaDP, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: c/o Rudy Mathey, 44 rue Morion, 33800 Bordeaux, tél 56.82.70.01 et 56.85.50.77

CLUB AMIGA MONTREAL
Approvisionnement à la source. Vous pouvez vous procurer directement les disquettes CAM dès leur parution. La collection entière est disponible. Le prix est de 3.50$ la disquette incluant les frais de poste. Commande minimale 6 disquettes. Règlement par mandat poste internationnal ou carte VISA (nom, numéro, date d'expiration) à: Club Amiga Montréal, 5775 côte des neiges #503, Montréal (Québec), H3S 2S9, Fax 819.371.1767

COMMODEXPLORER/ CORSAIRE PRODUCTION
Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez-nous. Réponse assurée. Commodexplorer corsaire production, C19 la rocade, 91160 Longjumeau, tél (1) 69 09 55 04

CRAYON X
Crée et diffuse ses propres réalisations logiciels jeux et utilitaires, commerciaux ou D.P. Mise en place prochainement d'une antenne de développeurs pour la réalisation de produit de qualité sur Amiga (AGA). Avis aux jeunes talents. Ecrivez en envoyant vos réalisations à Crayon X, 46 rue d'Arsonval l'Esterel Bt B 69800 St Priest. Tél 78 50 65 56

DOM'PUBS DIFFUSION
Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

EOLE FILMS
Réalise des documents vidéo de qualité professionnelle et assure le montage de vos propres images quel qu'en soit le format (SVHS, Hi8, UMatic, Beta). Eole films propose également titrages, effets, commentaires, etc... Une partie des travaux est effectuée sur banc informatisé Amiga Videopilot. Tarifs associatifs. Tél (1) 40.34.79.45

FANATIK
Fanatik, association loi 1901. Nos activités sont l'élaboration de la collection ProDIA, la diffusion du bimestriel FTK-MAG et la maintenance informatique toutes marques. Fanatik, 117 rue Lambrecht, 59500 DOUAI. Tél 27 99 33 45

FRA
Vous propose plus de 1400DP (CAM, DPAT, CGFonts, démos, images, modules) à des tarifs imbattables. Notre catalogue est disponible sur simple envoi de 5F (remboursé à la première commande) à FRA 10 BP32 69330 Jonage

FREENEWS
FREENEWS vous propose plus de 3600 DP sur Amiga. Tous les classiques: FredFish, CAM, AmosDP, radio-amateur,... Mais aussi des démos, slideshows, musiques, zinedisk,... Demandez notre catalogue sur deux disquettes contre 20F (en chèque ou mandat). FreeNews 12 allée des Pampres Cidex 326, 38640 CLAIX. Tél 76.70.42.78

FREE WORLD DP
Distribue des disquettes Domaine Public Freeware, Shareware et Shareware compensé. Plusieurs collections sont disponibles, DPAT, DPAF, FREEWORLD... Nos tarifs sont toujours parmis les meilleurs. Alors n'hésitez pas demandez notre catalogue sur disquette contre 10F (en chèque ou en timbres). FreeWorld DP, 58 rue de la Colombe, 60170 Ribecourt-Dreslincourt

GCCL- MICRO - BELGIQUE
Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/ location des équipements... en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

I.D.V.O.
I.D.V.O. est une association de réalisateurs vidéo et d'infographistes. Les prestations proposées sont: réalisation de films, animation 2D et 3D, préao. Par ailleurs, I.D.V.O. édite une collection DP intitulée D.PIXELS, où chaque numéro aborde un thème différent. I.D.V.O. 2bis rue du général Joubert, 21000 Dijon

IMPACT MULTIMEDIA
Réalise tous travaux d'infographie, Vidéo, Vidéo Pro, Musique, Son, Borne Interactive... Digitalisation de Photo pour CV ou document Amiga/ PC IFF, GIF, PCX, BMP et en 24 bit. Formation chez le particulier ou en groupe 2D/ 3D par personnel diplomé. HOT-LINE bientôt disponible pour adhérent 100F/ an. Impact Multimédia 1 bis boulevard ST-ANTOINE 13380 Plan de Cuques. Fax 91.07.32.84

INFOVISION
L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Celle-ci propose également un service de scanérisation 24 bits par sublimation thermique. Pour plus d'informations, envoyer une enveloppe timbrée à Infovision, 6 bd du 2e rgt de dragons, 67500 Haguenau

INTERCEPTOR
INTERCEPTOR diffuse logiciels du Domaine Public sur Amiga, dont l'intégralité des collections CAM, Fish, DPAT, 17 Bits, ASI Games, Amicus etc... Catalogue des nouveautés contre enveloppe timbrée à Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry

LITOTE - CRÉATION
Réalise habillage d'antenne en infographie pour TV locales sur Amiga, digitalisation à partir de source vidéo ou document, transferts sur cassette Betacam, (S) VHS, Hi8. Dispose d'une unité de tournage Betacam pour reportages scientifiques, médicaux et culturels, avec plateau. Montage vidéo sur banc 3 machines en composantes. Sur région Provence et Languedoc. Tél 90.25.80.92 Fax 90.25.83.61

LOAD'N'ENJOY
Musiques, mégadémos, démos de jeux, journaux sur disque. Envoyer 7F50 pour catalogue. BP 10, 08000 Villers-Semeuse

MEGA-DP DIFFUSION
L'association MegaDP Diffusion produit et diffuse les collections freewares suivantes: MegaDP, X-MegaSlide, MegaModules et GIFCollection. Catalogue complet disponible contre 4 timbres à 2F80, ou une disquette et une enveloppe timbrée à 4F40 à l'adresse suivante: Stéphane CARRE, 12 rue de Colmar, 59290 Wasquehal

PIXEL ART
Vous propose de digitaliser vos documents au format IFF ou autres (JPEG, GIF, à préciser) ou de les transférer sur bande VHS SECAM. Pour cela, envoyer vos sources à Pixel Art, 4 av. du gén. de Gaulle 37000 Tours.(tarifs digits: 15F (disquette + transport + 1 digitalisation), + 5Frs par digitalisation supplémentaire: délais: 1 semaine)). Nous pouvons apporter notre aide à vos projets informatiques et vidéo: expositions, coding party dans la région Tourangelle

R.A.C Rennes Amiga Club
Nous diffusons du DP (Collections Fish, CAM, 17 Bit Software, mais aussi Images, Modules, Demos...). L'adhésion au R.A.C est de 50F par mois et donne accès à tous les DP. Rennes et sa région uniquement (pour le moment). R.A.C 17 rue Emile Bernard 35700 Rennes 99.63.67.12

SIC association
Réalise toutes prestations et organise formation continue. Amiga: numérisation image et son, dessin 2d/3D, transfert fichier PC, Animation, incrustation, genlock, multimédia. Vidéo: prise de vue et son, montage, copie, transcodage, transfert de film 8/S8/16 mm en vidéo. Possibilité de location. Toulouse 61 99 66 27. Son Image Communication

TROC MICRO
Collecte et diffuse logiciels DP: FredFish, CAM, Assasins Games, Amos DP, Jeux, Démo, Modules... Catalogue des nouveautés contre une envelloppe timbrée à votre adresse. Contactez Troc Micro 319 Chemin de Pavin 33140 Cadaujac

Carnet d'adresses

Allemagne
Arxon GmbH, Assenheimer-Str 17, 60489 Frankfurt, Tél (69) 97.84.10-0 Fax (69) 97.84.10-30
CompServ, Mühlenstr 16, 33098 Paderborn. Tél (5251) 129.330
Compustore, Handelgesellschaft für EDV & Werbung mbH, Fritz-Reuter-Str 6, 60320 Frankfurt. Tél (69) 56.73.99 Fax (69) 5.60.17.84
COrporate MEdia, Bödekerstraße 92, 30161 Hannover. Tél (511) 66.10.43 Fax (511) 66.82.79
CVS-Silvia Fischer, Düppelstraße 26, 33330 Gütersloh. Tél (5241) 2.80.15 Fax (5241) 2.80.15
electronic-design, Detmoldstr 2, 80935 München. Tél (89) 3.51.50.18
Hirsch&Wolf, Mittelstr 33, 56564 Neuwied. Tél (2631) 8.39.90
INOVAtronics GmbH, Lise-Meitner-Str. 1, D-85716 Unterschleißheim, tél 49 89 3211044, fax 49 89 3174957
I.S.M.-MusikSoftware, Hermann-Löns-Weg 10, 21220 Seevetal
ICP GmbH & CO. KG, Innere-Cramer-Klett-Straße 6, 90403 Nürnberg
InterComp HighTech, Waldweg 5, 88175 Scheidegg. Tél (8387) 80.52
KYOCERA Electronics Europe GmbH, Mollsfeld 12, 40670 Meersbuch. Tél (2159) 9.18-311 Fax (2159) 9.18-106
MacroSystem Computers GmbH, Friedrich-Ebert-Str 85, 58454 Witten. Tél (2302) 8.03.91 Fax (2302) 8.08.84
Magna Media Verlag AG, Hans-Pinsel-Str 2, 85540 Haar-bei-München
Maxon Computer GmbH, Idustriestr 26, 65760 Eschborn. Tél (6196) 48.48.11 Fax (6196) 4.11.37
Media Team, Postfach 10 09 68, 51309 Leverkusen. Tél (221) 63.53.36 Fax (214) 2.10.43
Meyer & Jakob, Münsterstr 141, 44145 Dortmund. Tél (231) 7.28.11.26
Micronik, Brückenstraße 2, 51379 Leverkusen-Opladen. Tél (2171) 2.83.86
NEC Deutscland GmbH, Steinneistr 4-6, 85737 Ismaning. Tél (89) 9.62.74-0 Fax (89) 9.62.74-500
Oberland, in der Schneithohl 5, 61476 Kronberg. Tél (6193) 65001 Fax (6173) 63385
POINT Computer GmbH, Rosental 3-4, 80331 München. Tél (89) 68.64.60 Fax (89) 50.72.71
proDAD, Feldestr 24, 78194 Immendingen. Tél (7462) 69.03
Quantum Peripheral Products (Europe) S.A., Champs Montants 16a, CH-2074 Marin, Suisse. Tél (38) 35.70.00
TGV-Michael Haupt, Dalkestraße 10, 33330 Gütersloh. Tél (5241) 53.11.33 Fax (5241) 53.22.27
VideoTechnik Diezemann, Eichenweg 7a, 37281 Wanfried. Tél (5655) 17.73 Fax (5655) 17.74
VillageTronic, Wellweg 95, 31157 Sarstedt. Tél (5066) 7013-0 Fax (5066) 7013-49
Wave Computersysteme & Softwaredistribution GmbH, Südanlage 20, 35390 Gießen. Tél (641) 79.29.09 Fax (641) 7.29.20

Canada
Computer Answers, Prince Albert, SK, Canada, tél (306) 953 8960, (306) 953 8961, (306) 764 2888, fax (306) 764 0088

Grande Bretagne
HiSoft, The Old School, Greenfield, Bedford, MK45 5DE, tél 01525 718181, fax 01525 713716

France
ADFI 83 rue André Theuriet, 63000 Clermont Ferrand, fax/modem 73 34 07 57 de 10H à 17H
Avancée
CIS, 14 avenue Hertz, 33600 Pessac, tél 57 891 140, fax 56 362 846
France Festival Distribution, 3 rue Anatole France, 13220 Chateauneuf-les-Martigues, tél 93 14 16 65, fax 42 76 18 70
IDEK IIYAMA France, Espace Meolt services, Lot 23, Bd de Courcerin, 77183 Croissy Beaubourg, tél 60 06 28 39, fax 60 06 28 36
Phoenix DP, BP801, 64008 Pau cédex, Tél/Fax 59 82 95 00
Someware, 27 rue Gabriel Péri, 59186 Anor, tél 27 59 60 00, fax 27 59 52 06
Vitepro, 42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, tél 46 38 17 15, fax 45 25 71 78

Italie
Cloanto, via G.B. Bison 24, I - 33100 Udine, tél 39 432 545902, fax 39 432 609051

Suisse
-1- Computer, PO BOX 2200, 1950 Sion 2, tél 19 41 27 222 000, FAX/Modem 19 41 27 22 1900

Revues anglaises
Amiga Format, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £39.95 pour 12 numéros)
Amiga Shopper, Future Publishing, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £40 pour 14 numéros)
CU Amiga, Tower Publishing, Tower House, Sovereign Park, Lathkil St, Market Harborough, Leics LE16 9EF (abonnement Europe 12 numéros £66)
JAM, 75 Greatfields Drive, Uxbridge, UB 3QN, Angleterre (abonnement Europe £35 pour 12 numéros)



Pas de disk



Disk épuisé



D7: Giddy, Cybernetix, Dcopy, Qed, Fakemem



D7: Doody, Death bringer in space, Crasy Sue 2, Icon éditor, Setchiprev



D7: Sierra soccer et Apydia



D7: Version commercial de STORM MASTER



D7: Bump'N Burn, Dirwork et ToolMenu



D7: Ruff'N Tumble et Vital Light



D7: Buble & Squeak et Alien Breed 2 AGA

JE COMMANDE LES ANCIENS NUMEROS + DISQUETTES

Je désire commander les anciens numéros d'AMIGA CONCEPT N°______________________ au prix unitaire (magazine + disquette) de 25 Frs + 15 Frs de port.

Chèque à l'ordre d' AMIGA CONCEPT et retourner à :

AMIGA CONCEPT
47-49, boulevard Jean Jaurès
78800 HOUILLES

Nom : ____

Prénom : ______________________________________

Adresse : _____________________________________

Ville : _______________________________________

Code Postal : ____________ Tel : ____________

Pays : ____________ NEWS74

Un peu que je m'abonne ! Pour un an de délire on m'offre un numéro et demi pour seulement 300 Frs !!!

NOM : __________________ PRENOM : __________________

ADRESSE : _____________________________________

VILLE : ______________ CODE POSTAL : _ _ _ _ _

DATE DE NAISSANCE : __________ 19_ _ Tel: ____________

J'ai un... ☐ A500 ☐ A500+ ☐ A600 ☐ A1000 ☐ A1200
☐ A2000 ☐ A3000 ☐ A4000 ☐ CD32 ☐ AUTRE___

Ci-joint, un chèque de 300 FRS à l'ordre d'AMIGA CONCEPT et à renvoyer à : **AMIGA CONCEPT**
47-49, Boulevard Jean Jaurès
78800 HOUILLES

SIGNATURE

NEWS 74

LA REFERENCE UNIVERSELLE DANS TOUT L'UNIVERS

N°10 AMIGA CONCEPT

AMIGA CONCEPT

MENSUEL - N°10 - DECEMBRE 1994 - 35 Frs

Les secrets de MEGARACE

Mais qui a dit que l'Amiga était fini ?!?!
ALADDIN, SUPER STARDUST, SENSIBLE WORLD OF SOCCER...

RISE OF THE ROBOTS :
Beaucoup de bruits pour pas grand chose !

C'est NOEL !
Rétrospective de tous les jeux 94



ET TOUJOURS DEUX DISKS !

Belgique : 250 FB - Suisse : 9.80 FS - Luxembourg : 245 FL - Dom - Tom : 35 FF



DEMOS

par Emmanuel Arnaud


Chien - Suny


Daddy Dearest - DevilStar

Comment imaginer la disparition de l'Amiga quand on voit l'actualité du mois... En tout cas, il a fait chaud au Danemark!

▶ NEXUS 7
ANDROMEDA

A l'abri de tous les regards indiscrets, Dr Jekyll et Mr Hyde ont fini leur démo dans un hôtel non loin de la party! Neuf mois après le succès de Sequential avec laquelle ils ont remporté la Gathering party, ils espérent faire aussi bien... Leurs efforts sont récompensés, la salle a vraiment été impressionnée par leurs effets innovateurs: dots en tourbillons, landscape, sphère à demi mappée et à demi vide, gouraud pulse sur des polygones, sphère à 6 rayons lumineux, shade de cluster, tunnel de lignes, motion blur (zoom déformant sur une image), natural motion (un objet 3D à 5 articulations se déplace dans un monde 3D), sphère mappée avec ombrage d'un plan, zoom sur un plasma et pour finir un scrolltext en raytracing... Ajouter à cela les irréprochables graphismes d'Archmage, la parfaite musique d'Interphace. Andromeda était vraiment trop fort! On espère cependant qu'ils ne resteront pas muets trop longtemps...

▶ BOMB
MOTION / ORIGIN 2

Le duo infernal Gengis-Clawz a encore frappé. Après avoir gagné les démocompétitions de la Party 3, la Saturne 2 et l'introcompétition de la 3S, Motion est une production de qualité qui permet à Bomb de terminer 3éme à la Party 4. Comme toute leur production, la musique, les graphismes et les effets sont vraiment synchronisés. Suny, Zebig, Hof et Trajan ont travaillé sur les gfx, Clawz signe les deux musiques (l'une hardcore, l'autre plus douce), et Gengis a puisé dans ses ressources pour coder un tapis mappé multidirectionnel, un voxelspace, un sous-sol avec des piliers en 3D et objet 3D articulé qui se déplace, des engrenages avec un objet 3D mappé qui se déforme, un tunnel en landscape et surtout un vrai labyrinthe en 3D avec paroi, sol et plusieurs niveaux de hauteur entièrement mappés: en fait, un véritable Doom sur Amiga! Le fin du fin, la démo se termine justement en laissant l'utilisateur se ballader dans le labyrinthe. Rendez-vous dans 4 mois à la Saturne Party 3 où Bomb devrait présenter une nouvelle démo...


Fish Food - Fiver

▶ POLKA BROTHERS
40K0

Crash, Mount, Chromag, 3 hommes pour 40Ko... C'est l'exploit de ce trio qui nous a émerveillés avec son intro. Rendez vous compte: un polygone en 3D, des cubes lightsourcés qui envahissent votre écran, un voxelspace, un tunnel d'objet 3D, un plasma sur des bosses... L'intro compétition est quelque chose de très technique qui a réussi à cette équipe, avec le design propre à Polka Brothers (avec ses couleurs verte et rose, sa musique Polka!).

Si ce groupe n'a fini que 6éme dans la démocompétition, 2éme dans la Wild Compétition (avec Twisted une démo qui demande 2Mg de Fast dont on vous parlera le mois prochain),il a sorti également un slide show; on se devait de rendre hommage à leur 1ére place dans la catégorie intro... Le mois prochain nous reviendrons sur la party 4, et, nous réaliserons un petit lexique du jargon de la scène...

En Bref:

▶ Blob!
Polka Brothers

Pixie nous présente son oeuvre à travers ce superbe slideshow, au total une quinzaine d'images sur les thèmes suivants: paysage, visage & divers monstre. Tout a été dessiné en 1 an et demi... A noter l'excellente musique de Slide qui l'accompagne.

▶ ToothBrush 3
DreamDealers

Pib-Antony & Doh ont encore frappé. Cette fois-ci, ils vous apprendront comment vous laver les dents! C'est vraiment original, la musique est très travaillée; quant au reste, c'est de la bonne humeur.

▶ Whammer Slammer
Rebels

Une démo par mois, c'est le rythme infernal de Rebels. Ils terminent 5éme à la Party 4 avec une production codée rapidement. De bons graphismes, de bonnes musiques, mais peu d'effets sont à noter si ce n'est un impressionnant tunnel entièrement texturé... Le tout ressemble un peu trop à Switchback, sorti il y a 2 mois des mêmes auteurs.

▶ Peverly Hills
Stellar

Un Voxelspace en mode Ham8, une superbe musique de Groo, c'est une intro 40K de Stellar... Même si elle n'a pas été récompensée, elle en vaut le détour. Et puis une intro Stellar c'est toujours quelque chose!

▶ Indigo
Oxygène

Encore une bonne production de ces français, de nombreux effets sont au menu tels que: une ville en 3D, un labyrinthe en 3D avec sol, mur et plafond mappé, rotating zoomer, objet 3d avec une traînée en shading, gouraud, entremêlement d'objets 3D, tunnel d'objets 3D...

Ajoutez-y les stupéfiants graphismes de Nico! Dommage que la version donnée aux organisateurs n'étaient pas la finale, le bogue sur grand écran ne pardonne pas et Oxygène n'a pas été récompensé.

▸ Roots
Sanity

Le trio Chaos-Jester-Cougar est de retour. Cependant, leur design a quelque peu vieilli, même si il y a du bon code (morphing, ondulation d'images, voxelspace, objet 3D complexe en dots, animation raytracing). Sanity termine 8ème avec une démo qui ne restera pas dans les annales.

▸ The Prey
Polka Brothers

Laxity revient, en compagnie de Airwalk, il signe une excellente démo: voxelspace, tourbillon d'images, sol mappé en 256 couleurs, tunnel de stalagtites, pixel avec traînée en 256 couleurs, tunnel mappé, le tout, sur une musique rythmée à la Ace Of Base. Polka est classé seulement 6ème avec cette production qui méritait mieux...

Les potins de la scène

● Raw, le célèbre magazine de Spaceballs, n'est pas mort. Le numéro 7 devrait sortir en février dixit Lord Helmet. Le design sera de Facet.

● Live de DreamDealers sera de retour au début du mois d'avril. Pib en sera le codeur, Antony & Drebin les designeurs, Napoléon le rédacteur. La musique devrait être de Cut-Creator/Static Bytes.

● Pib est en pleine forme puisqu'il travaille sur un music disk de Doh, avec des graphismes d'Antony (tu joues au PlayDoh?).

● Laxity/Polka Brothers a changé de pseudo pour Merge.

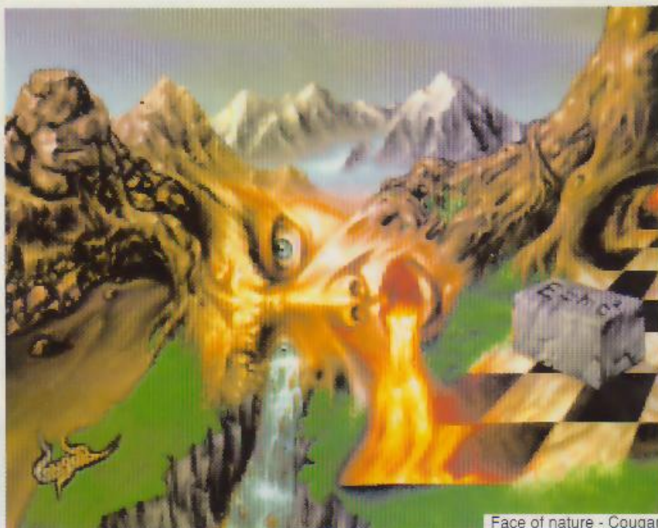
● Harry & Ennio/Ivory ont quitté la scène tentés par les plaisirs de la 3DO.

● Ivory a semble t-il disparu! Les meilleurs membres ayant formé un nouveau groupe Eden, en compagnie de Clary & Blue Silence/Nova. Un jour plus tard, tous ont rejoint le groupe Ngc. Comme les choses vont vite. Par ailleurs, Ngc en aurait profité pour débaucher ses membres inactifs.

● La Party de Movement-Melon est annulée, la Saturne 3 est confirmée. Explication: les 2 partys devaient avoir lieu au même endroit (Parc Floral de Vincennes) et à la même date (15/17 Avril). Etrange affaire?

● HitBit/Albedo Daemons est devenu Shout/X-Dream. Son groupe et lui ont changé de nom.


HelgeShneider - Peachy


Face of nature - Cougar

INGENIEURBÜRO HELFRICH	ADVANCED SYTEMS



PICCOLO SD 64 Plus
Carte graphique 24bits
EGS jusqu'à 1280x1024

Piccolo 1Mb .... **3550 F**
2 Mb .... **4200 F**
Piccolo **SD 64** 2 Mb .... **6250 F**
SD 64 4 Mb .... N.C.

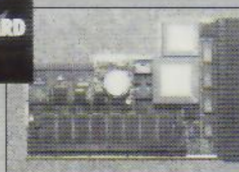
RAINBOW III
Carte graphique 24 bits. La "Rolls" des cartes 24bits.
Livrée avec TVPaint Jr.
Prix moyen : à partir de .... **8550 F**

Vidéo module pour Piccolo. Prix : N.C.



VIDEOCRUNCHER
Vidéodigitaliseur 24bits
en temps réel.
- PAL/NTSC.
- Avec co-pro Jpeg.
Prix moyen : .... **15750 F**

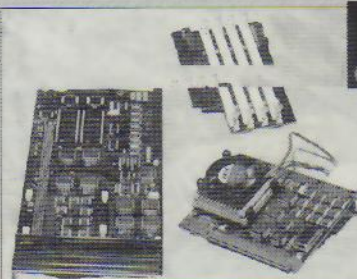




Blizzard : La carte "Turbo" pour vos 1200 !
Prix : N.C.



La carte SCSI II la plus rapide au monde !
Prix : N.C.





La carte accélératrice pour A4000 **modulable** et de plus la plus **performante!**

Et très prochainement en **version 68060** !
Prix moyen : à partir de .... **7500 F**



Carte graphique 24bits. Bus Zorro III. 2 ou 4 megs.
Pour A4000. Prix : N.C.

Tous ces produits sont disponibles chez tous revendeurs agréés VITEPRO.
Vitepro 42, rue raymond Marcheron 92170 VANVES Tél : 46 38 17 15

ABONNEZ-VOUS !



Le service abonnement est dorénavant plus rapide: votre journal arrivera chez vous environ 3 à 7 jours après sa disponibilité en kiosque(au lieu de 6 à 14 jours auparavant).

Le tarif de l'abonnement sera augmenté à partir du 1er mars. Son montant sera de 315F pour la France (au lieu de 290F) et de 365F pour l'étranger (au lieu de 345F). Le prix de vente en kiosque sera de 35F. En vous abonnant avant le 1er mars, vous économiserez 70F sur le prix de vente de 11 numéros en kiosque et vous serez assuré de ne pas manquer un numéro, sans parler de votre droit de passer gratuitement deux petites annonces d'une valeur totale de 50F.

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros...........290F sauf DOM-TOM
Pour l'étranger ....345F (Avion 480F)

Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews***, envoyez-nous votre demande sur papier libre ou photocopie. Les numéros précédents sont tous disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):

1 à 10 numéros, 15F par numéro; 11 à 20 numéros, 14F par numéro; 21 à 30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus, 12F par numéro. (**Ajouter frais de port de 10F, quel que soit le nombre ou destination des journaux commandés**)

Oui, je m'abonne pour 11 numéros **à partir du numéro........**

(Délai d'enregistrement environ trois semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro. Délai de livraison environ 3 à 7 jours après les kiosques!)

Nom ______________________
Prénom ______________________
Adresse ______________________
____
____

Bon à découper ou à photocopier et à adresser avec votre règlement au nom d'AmigaNews à:
News Edition, 12 Rue Barrière,
31200 Toulouse.

PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous.
Vous pouvez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | |

Date | | | | | |

Date................................ Signature...............................